MGDBHSS KUNDARA

LITTLE KITES
2018-2019

SCHOOL DAYS

MGD HIGHER SECONDARY SCHOOL

SCHOOL DAYS

KUNDARA
17 JANUARY 2019

MESSAGE

I am very happy to know that the M.G.D. Higher secondary school kundara kollam, proposes yo bring out a digital magazine school days in connection with its Little kites

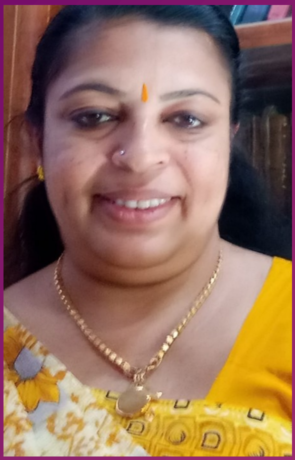
I wish the celebration as well as the publication all success

Principal in charge
Sri. Koshy Oomen

LITTLE KITES

Little kite E-Magazine

'SCHOOL DAYS'



Sindhu Mary Philip
Senior Assistant
MGDBHSS

I am extremely happy to know that MGD Higher secondary school, Kundara celebrate its school days digital magazine with all fervour and enthusiasm I extend my heartfelt wishes to the century celebrations

EDITORIAL BOARD

CHIEF EDITOR - Koshy Oomen [Head Master]

SUB EDITOR - Sahara. P [Kite Mistress]

SCHOOL EDITOR - Ajil .V. Biju

KITE MASTER – Varghese Vaidhyan

SITC - Rosamma David

OUR SCHOOL

little KITEs

OUR NATURE

BY

AJIL.V. BIJU

ആരാണ് സുന്ദരി

[ജാതകകഥ]

ചിത്രീകരണം :- അസീം

ഗംഗാനദിയുടെയും യമുനാനദിയുടെയും സംഗമസ്ഥാനത്ത്
ഒരിക്കൽ രണ്ട് മീനുകൾ
കണ്ടുമുട്ടി

നോക്കു ഞാനാണ് സുന്ദരി. ഗംഗയിലെ മീൻ പറഞ്ഞു
യമുനയിലെ മീൻ ഇത് വകവച്ച് കൊടുത്തില്ല അവൾ പറഞ്ഞു
അല്ല ഞാനാണ് സുന്ദരി .അങ്ങനെ അവർ തമ്മിൽ തർക്കമായി
എന്റെ നിറം കണ്ടില്ലെ നല്ല വെളുപ്പ് മിനുമിനുത്ത വലിയ
ചിറകുകൾ വെളുപ്പിനെക്കാൾ സുന്ദരം കറുപ്പാണ്. കേട്ടിട്ടില്ലെ
കറുപ്പിന് എഴ് അഴകെന്ന് തിരത്ത് വിശ്രമിച്ചിരുന്ന മുതല
ഈതർക്കം കേട്ട്
പതിയെ വെള്ളത്തിനരികിലേക്ക് ചെന്നു മുതലയെ കണ്ടതും
ഒരുമീൻ പറഞ്ഞു ആരാണ് സുന്ദരി എന്ന് മുതലയോട്
ചോദിക്കാം അങ്ങനെ രണ്ടുപേരും മുതലയുടെ അടുത്തെത്തി
തങ്ങളുടെ പ്രശ്നം അവതരിപ്പിച്ചു തങ്ങളിൽ ആർക്കാണ് കൂടുതൽ
സൗന്ദര്യം കൂടുതൽ കണ്ടില്ല എന്റെ കഴുത്തും വാലും പുറവും
കണ്ടില്ലെ എന്റെ വായ പെട്ടന്ന് തുറന്നു രണ്ട്.

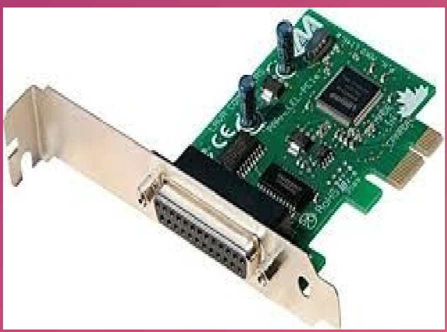
BY
CRISTO

IMPORTANT PARTS OF A COMPUTER

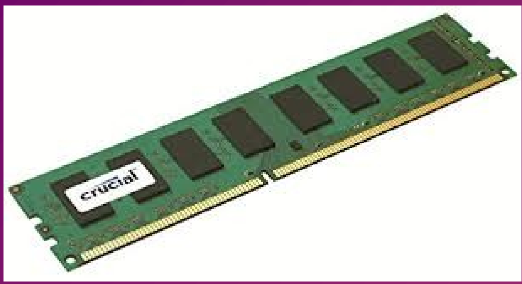
	A **central processing unit** is the electronic circuitry within a computer that carries out the instructions of a computer program by performing the basic arithematic ,logic,controlling,and input/output operations specified by the instructions
	On most computers, the user can move the **mouse** to move the cursor in the same direction To choose something that is on the screen, the user can move the cursor to it and "click" the left mouse button.

An uninterruptible power supply or uninterruptible power source (UPS) is an electrical apparatus that provides emergency power to a load when the input power source or main power fails

A **video card** (also called a **display card**, **graphics card**, **display adapter** or **graphics adapter**) is an expansion card which generates a feed of output images to a display device (such as a computer monitor).Most video cards are not limited to simple display



PCI Express (Peripheral Component Interconnect Express), officially abbreviated as **PCIe** or **PCI-e**a high-speed serial computer expansion bus standard, designed to

	**Random-access memory** (RAM), which stores the code and data that are being actively accessed by the CPU
	A **central processing unit** is the electronic circuitry within a computer that carries out the instructions of a computer program by performing the basic arithematic ,logic,controlling,and input/output operations

BY
AJIL.V.BIJU

POEM

പൂവ്

പൂവേ പൂവേ ..കൊഴിയല്ലേ ..
പൂന്തെന്നലു വന്നു വിളിച്ചാൽ പോവല്ലേ
പുലരി പുതു മഴയിൽ ഇതളു പൊഴിയ്ക്കല്ലേ
ഒരിതളും നീ ..പൊഴിയ്ക്കല്ലേ ...(പൂവേ..)
പുതു മണ്ണിനു ചൂടാനൊരു പൂവിതളും നല്കല്ലേ
ഈറൻ മുടിയിൽ ചൂടാനൊരു പൂവിതളും നല്കല്ലേ (പൂവേ..)
വെള്ളിനിലാവിലലിഞ്ഞ പുഞ്ചിരി മായ്ക്കല്ലേ
പൂവണ്ടിൻ പ്രണയം പൊള്ളാണേ...
നിന്നോടുള്ള പൂവണ്ടിൻ പ്രണയം പൊള്ളാണേ
അത്, പൂന്തേനുണ്ണാനണയുവതാണേ (പൂവേ..)
നിന്നെ കാണാനെന്നും കൊതിയാണേ ...
എനിക്കു നിന്നെ കാണാനെന്നും ...കൊതിയാണേ (പൂവേ..)

***** മഞ്ജുഷ ഹരീഷ് *****

BY
AJIL.V.BIJU

POEM

BY
AJIL.V .BIJU

A Crazed Girl :

THAT crazed girl improvising her music.
Her poetry, dancing upon the shore,
Her soul in division from itself
Climbing, falling She knew not where,
Hiding amid the cargo of a steamship,
Her knee-cap broken, that girl I declare
Hiding amid the cargo of a steamship,
Her knee-cap broken, that girl I declare
A beautiful lofty thing, or a thing
Heroically lost, heroically found.
No matter what disaster occurred
She stood in desperate music wound,
Wound, wound, and she made in her triumph
Where the bales and the baskets lay
No common intelligible sound
But sang, 'O sea-starved, hungry sea.'

by
sanoop.s
9c

ആനയ്ക്കൊത്തിരി

ആനയ്ക്കൊത്തിരി വയറുണ്ടേ
നീളൻ തുമ്പിക്കൈയ്യുണ്ടേ
തുമ്പ പൂവിൻ നിറമുള്ള
കൂർത്ത കൊമ്പുകൾ രണ്ടുണ്ടേ.
പുറകുവശത്തൊരു വാലുണ്ടേ
വീശി നടക്കാൻ ചെവിയുണ്ടേ
അടിവച്ചങ്ങനെ ഗമയിൽ പോകാൻ
തടിച്ച കാലുകൾ നാലുണ്ടേ.
കറു കറുത്തോരു നിറമാണേലും
വെളുവെളുത്തോരു മനസ്സുണ്ടേ.

by
muhammed savad.s
9c

The Road Not Taken :

Two roads diverged in a yellow wood,
And sorry I could not travel both
And be one traveller, long I stood
And looked down one as far as I could
To where it bent in the undergrowth;
Then took the other, as just as fair,
And having perhaps the better claim,
Because it was grassy and wanted wear;
Though as for that the passing there
Had worn them really about the same,
And both that morning equally lay
In leaves no step had trodden black.
Oh, I kept the first for another day!
Yet knowing how way leads on to way,
I doubted if I should ever come back.
I shall be telling this with a sigh
Somewhere ages and ages hence:
Two roads diverged in a wood, and I
I took the one less travelled by,
And that has made all the difference.

By
ROJIN

DREAM

Hold fast to dreams

For if dreams die

Life is a broken-winged bird

That cannot fly.

Hold fast to dreams

For when dreams go

Life is a barren field

Frozen with snow.

By
Muhammed Savad

A Crazed Girl :

THAT crazed girl improvising her music.
Her poetry, dancing upon the shore,
Her soul in division from itself
Climbing, falling She knew not where,
Hiding amid the cargo of a steamship,
Her knee-cap broken, that girl I declare
A beautiful lofty thing, or a thing
Heroically lost, heroically found.
No matter what disaster occurred
She stood in desperate music wound,
Wound, wound, and she made in her triumph
Where the bales and the baskets lay
No common intelligible sound
But sang, 'O sea-starved, hungry sea.'

by

Kebin

നിൻ മുഖം

ഒരു മെഴുതിരിയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ
എന്റ സ്വപ്ങ്ങൾക്കു മോടിയേകുവാൻ
നീ തെളിയിച്ച ദീപങ്ങൾ എൻ
മനസ്സിൽ തെളിയുമ്പോൾ .....
ഒരിക്കലും മായാതെ നിൻ മുഖം
എന്നുള്ളിൽ മിന്നി മറയുന്നു...
വീണ്ടും എനിക്കായി ദീപങ്ങൾ
നീ തെളിയിക്കുമ്പോൾ .....
ആ ദീപങ്ങങ്ങൾക്കു സാക്ഷിയാകാൻ
അങ്ങ് കണ്ണെത്താ ദൂരത്തു ഞാനും....

by
muhammed savad

നീയും ഞാനും

ദൂശീലങ്ങളുടെ മഹാസാഗരത്തിൽനിന്നും
കൈ പിടിച്ചുയർത്തിയ നക്ഷത്രമേ......
സ്നേഹിക്കാനും സ്നേഹിക്കപ്പെടാനും
ജീവൻ തന്ന പൊൻതാരകമേ
നീ ഇല്ലാതെ ഒരു ദിനമില്ലെനിക്ക് .....
നീ തെളിയിച്ച തിരികൾ എൻ മനസ്സിൽ
വിളക്കായി മാറിയതുപോലെ ....
ഇല കൊഴിയിച്ച വേനലിനോട്
പൂക്കൾ മൗനമാകുന്നതുപോലെ
നിൻ മൗനം ഒരു മധുരമായി മാറി
ഒരു വസന്തം വന്നെത്തിയപ്പോൾ
നിൻ കണ്ണുകളിലെ കൃഷ്ണമണിയായി മാറി
ജീവിതം നീന്തിത്തുടിക്കുന്നപോലെ
ഇ ഭൂമിയിൽ നിന്റ് ഒപ്പം ജീവിച്ച
നിന്റ് ഓര്മകളുള്ള ഒരു മനുഷ്യനായി..
ദേവലോകത്ത് എത്തിടുമ്പോൾ
വീണ്ടും കാണുക എന്നുണ്ടാവില്ല
ചുംബിച്ച ചുണ്ടുകൾക്ക് വിട ....

by
sanoop.s

മാറ്റിടാം
മാറണം ഈ
മാറാപ്പുകളൊക്കെയും
മാനവരാശിക്ക്
മാന്യമായ് കഴിയണം
പിറവിയെടുത്തീ
മണ്ണിലെ ജീവിതം
പീഡനമുക്തമായ്
ഭയരഹിതമായ്
സമാധാനപൂരിതമായ്
കഴിയണം

നമുക്കീ ഭൂവിൽ.......
വരുവാനില്ലിനിയൊരു
നായകനും...
നയിക്കുവാനില്ലിനിയൊരു
ഗാന്ധിയും...
നമ്മെ നാം തന്നെ
നയിച്ച് മുന്നേറണം
തകർത്തുടക്കണം
തുരുമ്പിച്ചൊരീ
വ്യവസ്ഥിതികളെ
തടുക്കണം
നമുക്കൊന്നായീ
ദുഷ്ട കർമങ്ങളെ
മാറ്റണം ഈ മണ്ണിനെ
നമുക്കും അവകാശമായ്...

by
Jerin

താമര

താമരപ്പൂപോലൊരു ജീവിതം ഇന്നെനിക്കു
വിടർന്നു നിൽക്കുന്നോരെൻ ഭംഗിമാത്രം
ആസ്വദിക്കുന്നു.....ലോകമത്രയും കൺമുന്നിൽ
വാടികഴിഞ്ഞാൽ തിരിഞ്ഞു നോക്കില്ല
ഒരാൾപോലും..................

ഞാൻ ഇ-രൂപത്തിൽ എത്തുവാൻപ്പെട്ട
വേദനകൾ എനിക്ക് മാത്രം സ്വന്തം...
എൻ മനസ്സിനെ നനയിക്കാനായി
ദളങ്ങളിൽ മഴത്തുളികൾ വീണിടുമ്പോൾ
അതിലൊന്നും മുറിവേല്ക്കാതെ
ഞാനും ചിരിതൂകി നിൽക്കുന്നു

by
Al Ameen

അവ്യക്തത

പുഴ പോൽ ഒഴുകുന്ന എൻ മനസിലിലേക്കു
ഒരു ഓളം പോലെ നീ വന്നലിഞ്ഞു ...

കാണുന്ന സ്വപ്നങ്ങളെല്ലാം .. ഒരു നീർ കുമിളപോലെ
വീണു ഉടഞ്ഞീടുമ്പോൾ

നീ വരുന്നതും കാത്തു ഞാൻ;;;;
വീണ്ടും എൻ മനസ്സ് ഒരു മഴവില്ല് പോലെ
തെളിയുമ്പോൾ

അതിലെ സപ്ത വർണങ്ങളായി നീയും ....

വീണ്ടും ഒരു ഗാനം എൻ മനസ്സിൽ മൂളുമ്പോൾ ..

അതിലെ സ്വരങ്ങളായി നീയും ....
വീണ്ടും ഒരു മഴക്കായി ഞാൻ കാതോർക്കുമ്പോൾ

അതിലെ മഴത്തുള്ളിയായി .... നീയും

by
Al ameen

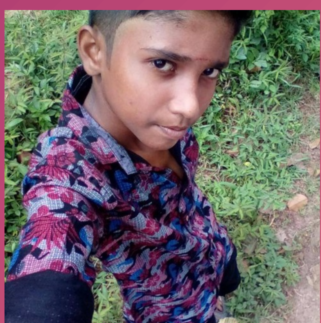
POEM

BED IN SUMMER

In winter I get up at night
And dress by yellow candle-light.
In summer, quite the other way,
I have to go to bed by day.

I have to go to bed and see
The birds still hopping on the tree,
Or hear the grown-up people's feet
Still going past me in the street.

And does it not seem hard to you,
When all the sky is clear and blue,
And I should like so much to play,
To have to go to bed by day?



BY

AKASH.K.SURESH

White Lies, Black Hat

I know I was just a game
Player 2 felt just the same
Scared of my window
And my Windows
Worried by empty streets
And data sheets
Are my files compromised?
Or is it just my brain,
CPU rotting again.

My abuser was a hacker, specifically doing malicious hacking from time to time. He no longer does it very often, but there's lingering paranoia that he might be hacking into any of my devices/accounts at any given time.

BY
AKASH K SURESH

Escaped

When I am alone the dark thoughts return.
You don't know me.
Like parasites they rot me from the inside out.
Making me scream inside.
Death is my master.
Sitting on a storm playing puppets with my emotions.
Controlled calculated movements.
A darkness in my eyes.
I'm trying to grasp reality but only capable of gasping anxiety.
I'm trying mother but the waves are too high.
Goodbye world.
I've seen enough.
"computer turn off."
This is made up.
Not based upon me or anyone else.
Inspired by Radioheads, Fitter Happier.

BY
Varun B

MY COMPUTER

My computer has a language
That is foreign to me
It speaks of RAM and Gigabytes
And what could ROM be!

I don't understand the Windows
My computer says are there
Nor the Gem Clip at the side of my page
With eyes that blink and stare!

I don't understand the cures
That maintenance wizards do
It's called defragmenter, span disk,
And virus cleaning too!

Yet, computer and I work hand and eye
With a mouse to translate
The tasks that I want it to do
While it points out my mistakes!

BY

JOSE ROY

സഫലമീ യാത്ര

എൻ. എൻ. കക്കാട്

ആർദ്രമീ ധനുമാസ രാവുകളിലോന്നിൽ
ആതിര വരും പോകുമല്ലേ സഖീ . . .
ഞാനീ ജനലഴി പിടിച്ചൊട്ടു നിൽക്കട്ടെ
നീയെന്നണിയത്തു തന്നെ നിൽക്കു
ഈ പഴങ്കൂടൊരു ചുമയ്ക്കടി ഇടറി വീഴാം

വ്രണിതമാം കണ്ഠത്തില് ഇന്ന് നോവിത്തിരി കുറവുണ്ട്
വളരെ നാൾ കൂടി ഞാൻ നേരിയ നിലാവിന്റെ,
പിന്നിലെ അനന്തതയിൽ അലിയും ഇരുൾ നീലിമയിൽ
എന്നോ പഴകിയൊരോർമ്മകൾ മാതിരി
നിന്നു വിറക്കുമീ ഏകാന്ത താരകളെ
ഇങ്ങൊട്ടു കാണട്ടെ നീ തൊട്ടു നിൽക്കൂ

ആതിര വരും നേരം ഒരുമിച്ച് കൈകൾ കോർത്ത്
എതിരെൽക്കണം നമുക്കിക്കുറി
വരും കൊല്ലമാരെന്നും എന്തെന്നുമാർക്കറിയാം . . .

എന്ത് , നിൻ മിഴിയിണ തുളുമ്പുന്നുവോ സഖീ . . .
ചന്തം നിറക്കകീ ശിഷ്ട ദിനങ്ങളിൽ
മിഴിനീർ ചവർപ്പ് പെടാതീ
മധുപാത്രം അടിയോളം മോന്തുക
നേർത്ത നിലാവിന്റെ അടിയിൽ തെളിയുമിരുൾ നോക്ക്
ഇരുളിന്റെ മറകളിലെ ഓർമ്മകളെടുക്കുക
ഇവിടെ എന്തോർമ്മകളെന്നോ . .

ആത്മരഹസ്യം

ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണ പിള്ള

ആ രാവിൽ നിന്നോട് ഞാൻ ഓതിയ രഹസ്യങ്ങൾ , ആരോട്ടും അരുളരുതോമലെ നീ

താരകാകീര്ണമായ നീലാംബരത്തിലന്നു , ശാരദ ശശിലേഖ സമുന്നാസികെ

തുള്ളിയുലഞ്ഞുയർന്നു തള്ളി വരുന്ന , മൃദു വെള്ളി വലാഹകൾ നിരന്നു നിൽക്കെ

നർത്തന നിരതകൾ പുഷിപിത ലതികകൾ , നൽ തളിർകളാൽ നമ്മെ തഴുകിടവേ

ആലോല പരിമള ദോനിയിങ്കൽ മുങ്ങി , മാലെയായനിലൻ മന്ദം അലഞ്ഞു പോകെ

നാണിച്ചു നാണിചെന്റെ മാറത്തു തല ചായ്ച്ച്ചു , പ്രാണ നായികേ നീ എൻ അരികിൽ നിൽക്കെ

രോമാഞ്ചമിളകും നിൻ ഹേമാംഗംഗം തോരും , മാമക കര പുടം വിഹരിക്കവേ

പുഞ്ചിരി പൊടിഞ്ഞ നിൻ ചെന്ചോടി തളിരിൽ എൻ ,ചുംബനം ഇടക്കിടക്കമർന്നിടാവേ

നാം ഇരുവരും ഒരു നീല ശിലാ തലത്തിൽ , നാഗ നിർവൃതി നേടി പരിലസിക്കെ

ആ രാവിൽ നിന്നോട് ഞാൻ ഓതിയ രഹസ്യങ്ങൾ , ആരോട്ടും അരുലരുതോമാലെ

വേദന സഹിക്കാത്ത രോദനം തുളുംബീടും, മാമക ഹൃദയത്തിൻ ക്ഷതങ്ങൾ തോറും

ആദര സമന്വിതം ആരും അറിയാതൊരു, ശീതള സുഗാസവം പുരട്ടി മന്ദം

നീ എന്നെ തഴുകവേ ഞാൻ ഒരു ഗാനമായ്, നീലംബരത്തോളം ഉയർന്നു പോയ്

സങ്കല്പ സുഗത്തിനും മീതെയായ് മിന്നും, ദിവ്യ മംഗള സ്വപ്നമേ നിൻ അരികിൽ എത്താൻ

യാതൊരു കഴിവുമില്ലാതെ ഞാൻ എത്ര കാലം, ആതുര ഹൃദയനായ് ഉഴാനിരുന്നു

കൂരിരുൾ നിരന്ജോരെൻ ജീവിതം പൊടുന്നനെ, തരകാവൃതമായ് ചമഞ്ഞ നേരം

ആ വെളിച്ചത്തിൽ നിന്നെ കണ്ടു ഞാൻ

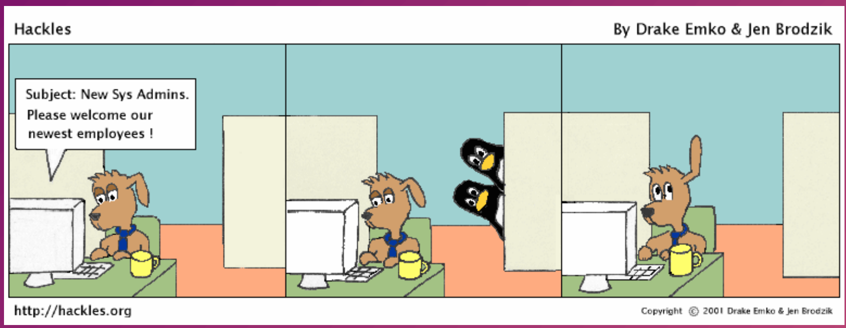
BY

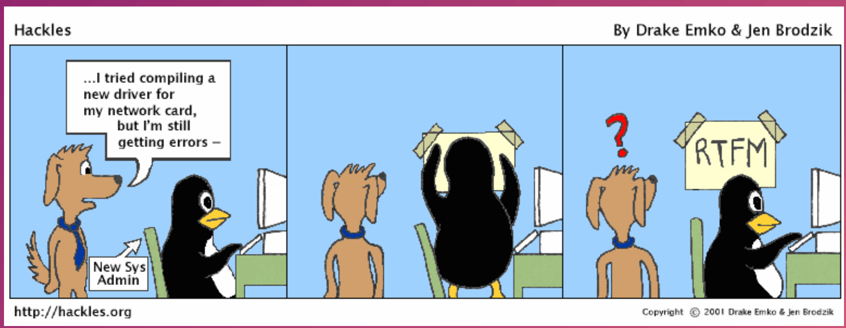
ABHIJITH.A.B

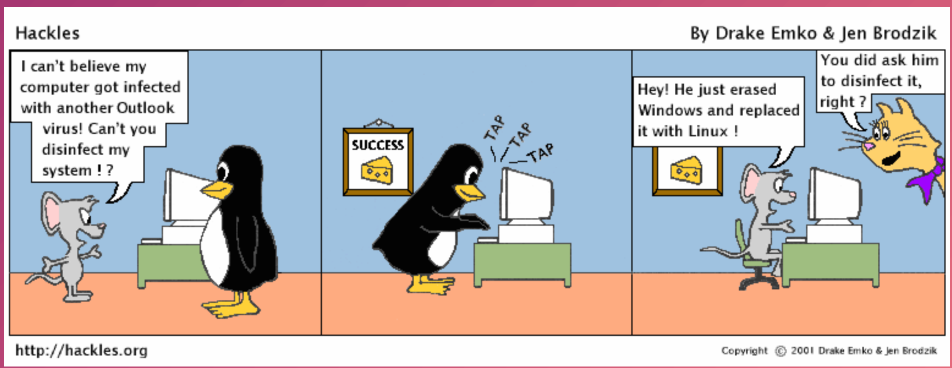
ദൂരെ ദൂരെ ഒരു ബാല്യം

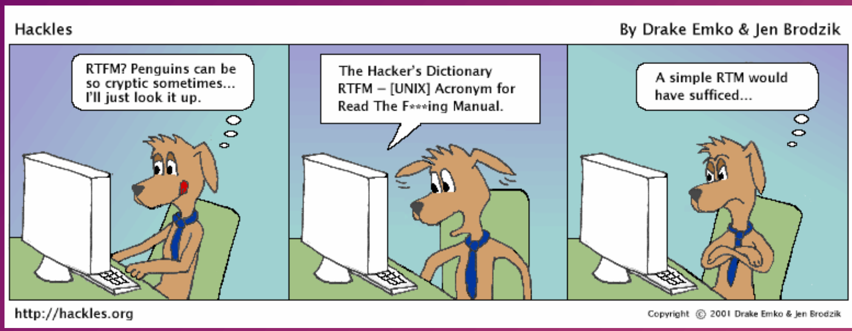
ഓർമ്മകൾക്കു എന്ത് ബാല്യം എന്ന് ഞാൻ
നിനച്ചുപോയ്യി കാലമിത്രയും കഴിഞ്ഞിടവെ
സന്ധ്യ മായ്യും നേരം പകലിനോടു
അടുക്കുന്നപോൾ ......
ഓർമ്മതൻ പൂക്കാലം മനസ്സിൽ നിന്ന് മായ്യുമ്പോൾ
പൂക്കൾതൻ സുഗന്ധം മായ്യാതെ......
വീണ്ടും തിരുമുറ്റത്തെത്തുമ്പോൾ ....
ഉണ്ണി കാലടികൾ പിച്ചനടന്നൊരാമണ്ണിനേയും
പിച്ചവച്ച നാളത്രയും അമ്മതൻ കൈപ്പിടിച്ചു
ഓരോ ദിനങ്ങളും പിന്നിട്ടതറിയാതെടട
ഓർത്ത് നിൽപ്പൂ ഞാൻ.....
ഒരിക്കലും വാറ്റാത്ത അമ്മതൻ സ്നേഹവും
ഓർമയിലെ വേദനയിൽ ഇന്നും
സൂക്ഷിച്ചിടുന്നു......
കാലമിത്ര കഴിയുമ്പോഴും ഞാൻ ഓർക്കുന്നു
ഒരിക്കലും തിരിച്ചുകിട്ടാത്ത.......
ഓർമ്മകൾക്കൊരു ബാല്യം

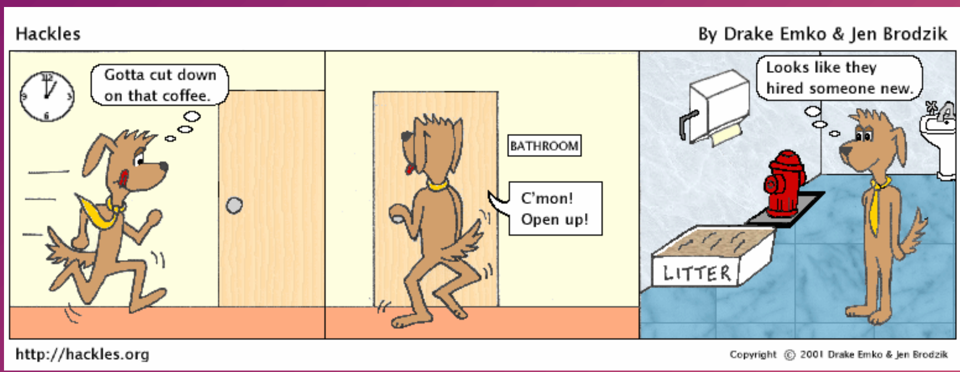
by
Joshuva

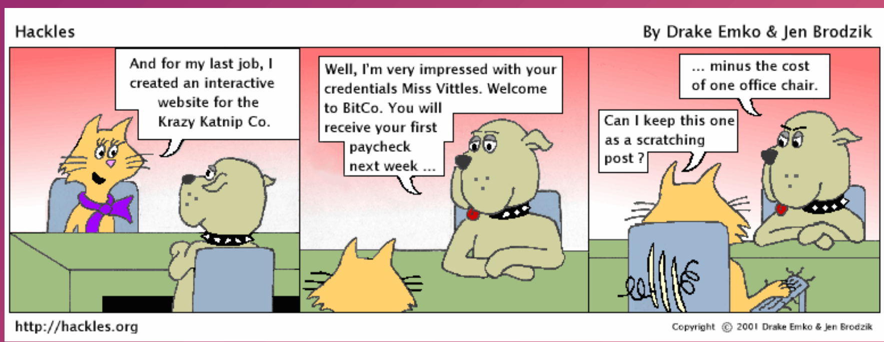

Hackles
By Drake Emko & Jen Brodzik
Subject: New Sys Admins. Please welcome our newest employees !
http://hackles.org
Copyright © 2001 Drake Emko & Jen Brodzik

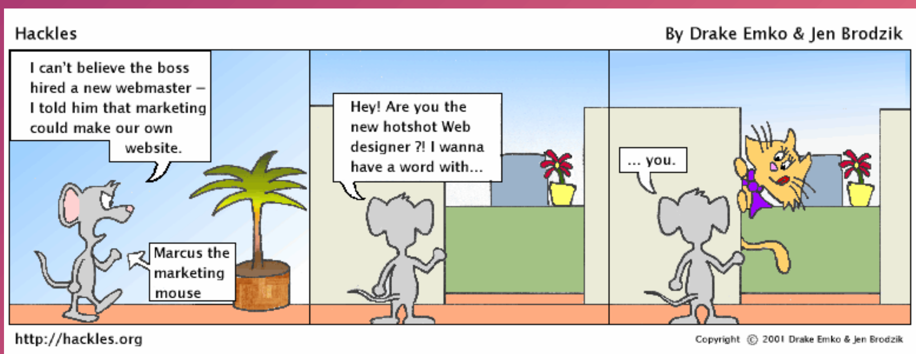

Hackles
By Drake Emko & Jen Brodzik
...I tried compiling a new driver for my network card, but I'm still getting errors –
New Sys Admin
?
RTFM
http://hackles.org
Copyright © 2001 Drake Emko & Jen Brodzik


Hackles
By Drake Emko & Jen Brodzik
I can't believe my computer got infected with another Outlook virus! Can't you disinfect my system ! ?
SUCCESS
TAP TAP TAP
Hey! He just erased Windows and replaced it with Linux !
You did ask him to disinfect it, right ?
http://hackles.org
Copyright © 2001 Drake Emko & Jen Brodzik


Hackles
By Drake Emko & Jen Brodzik
RTFM? Penguins can be so cryptic sometimes… I'll just look it up.
The Hacker's Dictionary RTFM – [UNIX] Acronym for Read The F***ing Manual.
A simple RTM would have sufficed…
http://hackles.org
Copyright © 2001 Drake Emko & Jen Brodzik


Hackles
By Drake Emko & Jen Brodzik
Gotta cut down on that coffee.
BATHROOM
C'mon! Open up!
Looks like they hired someone new.
LITTER
http://hackles.org
Copyright © 2001 Drake Emko & Jen Brodzik


Hackles
By Drake Emko & Jen Brodzik
And for my last job, I created an interactive website for the Krazy Katnip Co.
Well, I'm very impressed with your credentials Miss Vittles. Welcome to BitCo. You will receive your first paycheck next week …
… minus the cost of one office chair.
Can I keep this one as a scratching post ?
http://hackles.org
Copyright © 2001 Drake Emko & Jen Brodzik


Hackles
By Drake Emko & Jen Brodzik
I can't believe the boss hired a new webmaster – I told him that marketing could make our own website.
Marcus the marketing mouse
Hey! Are you the new hotshot Web designer ?! I wanna have a word with…
… you.
http://hackles.org
Copyright © 2001 Drake Emko & Jen Brodzik