സപ്ത സ്വര മാധുരി...

Malayalam, English, Hindi, Kannada, Arabic, Sanskrit, Urdu

GHSS UDMA 2023-24

GHSS UDMA

12013udma@gmail.com

ആശംസ

കാസർഗോഡ് ജില്ലയിൽ
അക്കാദമിക -കലാ -കായിക
രംഗങ്ങളിൽ സംസ്ഥാന മാതൃക
സൃഷ്ടിച്ച് മുന്നേറുന്ന
വിദ്യാലയമാണ്
ഉദുമ ഗവൺമെൻറ്
ഹയർസെക്കന്ററി സ്കൂൾ.

സ്കൂളിൽ സജീവമായും
ക്രിയാത്മകമായും
പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്ന ലിറ്റിൽ
കൈറ്റ്സ് ഇറക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ
മാഗസിന് എല്ലാ ഭാവുകങ്ങളും
നേരുന്നു

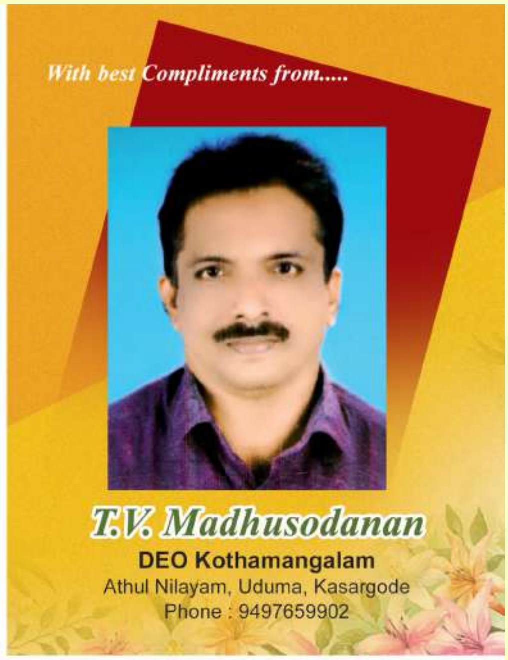
സ്നേഹപൂർവ്വം
സതീശൻ പി
ഹെഡ്മാസ്റ്റർ, 9400222650

ಶುಭಾಶಯಗಳು

GHSS Udma ಶಾಲೆಯ Little kites ನ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ತಯಾರು ಮಾಡಿದ ಈ ಸಂಚಿಕೆ ತುಂಬಾ ಉತಮವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ. ಹಲವು ಉದಯೋನ್ಮುಖ ಕವಿಗಳು ಕಥೆಗಾರರು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದಾರೆ. ಮಕ್ಕಳ ಸೃಜನಶೀಲತೆಗೆ, ಪ್ರತಿಭೆಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ವೇದಿಕೆ ಇದಾಗಿದೆ. little lites ನ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಯೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಸಂಚಿಕೆಗಳು ಮೂಡಿ ಬರಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

ರಾಧಾಲಕ್ಷ್ಮಿ. ಯಸ್(ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಾಪಿಕೆ)

RADHALAKSHMI (Senior Assistant)



ആശംസ

ജി എച് എസ് എസ് ഉദുമയിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഐ ടി കൂട്ടായ്മ പുറത്തിറക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് ആശംസകൾ. ഐ ടി ജീവിതത്തിൻ്റെ എല്ലാ മേഖലകളിലും സ്വാധീനിക്കുന്ന ഇക്കാലത്ത് വിദ്യാർഥികൾക്ക് ഡിജിറ്റൽ ലോകവുമായി കൂടുതൽ ബന്ധം വളർത്തുവാൻ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന് സാധിക്കും. പഠന- പാഠ്യേതര രംഗങ്ങളിൽ കുട്ടികൾക്ക് ഇത് വലിയ മുതൽകൂട്ടാണ് . ഉദ്യമ ഹൈസ്കൂളിലെ വളരെ സജീവമായ ഈ കൂട്ടായ്മക്ക് ഹൃദയം നിറഞ്ഞ ആശംസകൾ നേരുന്നു.

ടി.വി.മധുസൂദനൻ
(DEO കോതമംഗലം
മുൻ പ്രധാനാധ്യാപകൻ GHSS ഉദുമ)

ആമുഖം

ഭാഷയാണ് മനുഷ്യനെ വ്യതിരക്തനാക്കുന്നത്. ആശയങ്ങൾ കൈമാറാൻ അവന് ഒരു ഭാഷയുണ്ട്. ഭാഷ കേവലം ആശയകൈമാറ്റ ഉപാധി മാത്രമല്ല' നമ്മുടെ വികാരങ്ങളുടെയും വിചാരങ്ങളുടെ പ്രതിഫലനമാന്നത്. ലോകത്ത് നൂറുകണക്കിന് ഭാഷകളുണ്ട്.
ഭാഷാ വൈവിധ്യം കൊണ്ട് ഏറ്റവും സമ്പന്നമാണ് നമ്മുടെ രാജ്യം. നാനാത്വത്തിൽ ഏകത്വമെന്ന നമ്മുടെ ആശയം ഈ ഭാഷാ സാംസ്കാരിക വൈജാത്യത്തിൻ്റെ അടയാളവാക്യമാണ്.
സപ്തഭാഷ സംഗമ ഭൂമിയെന്നാണ് കാസർകോട് അറിയപ്പെടുന്നത്. ഭാഷാ വൈവിധ്യത്തിൽ കേരളത്തിലെ മറ്റേത് ജില്ലയെക്കാളും സവിശേഷത ഈ ജില്ലക്കുണ്ട്. ഞങ്ങളുടെ വിദ്യാലയവും ഭാഷാ വൈവിധ്യത്താൽ സമ്പന്നമാണ്. പൊതുവിദ്യാലങ്ങളിൽ പഠിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന തമിഴ് ഒഴികെയുള്ള മുഴുവൻ ഭാഷകളും ഈ വിദ്യാലത്തിൽ പഠിപ്പിക്കപ്പെടുന്നുന്ന് ' ഈ മാസിൻ അതിൻ്റെ കൂടി പ്രകാശനമാണ്.
എല്ലാം എതത്വത്തിലേക്ക് ചുരുക്കപ്പെടുമ്പോൾ വൈജാത്യങ്ങളെയും വൈവിധ്യങ്ങളേയും തീർച്ചയായും ചേർത്തുപിടിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഈ മാഗസിൻ അതിനു കൂടിയുള്ള ശ്രമമാണ്.

പത്രാധിപർ

എഡിറ്റർ:
അനന്യ അശോക് 9 A

പത്രാധിപ സമിതി

മുഹമ്മദ് യാസീൻ എൻ കെ 9 B
ജീവൻ കെ. ഗോപാൽ 9A
അബ്ദുൽ ബിഷ്റുൽ ഹാഫി M 9. B
അക്ഷയ് അരവിന്ദ് P 9 A
യദുകൃഷ്ണൻ B 9A
തൻമയ് ജയൻ 9A
രാഗിഷ k 9A
റിദ്യ രവീന്ദ്രൻ 9 B

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് മാസ്റ്റർ
ജാഫർ തറോൽ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്
രാഗി എം.

CONTENTS

1. പലസ്തീൻ: തീരാത്ത ദുരിതങ്ങൾ -- 8

2. ADOLESCENCE-- 10

3. ದುರಾಸೆಯ ಫಲ-- 12

4. ಅನಾಥರು-- 12

6. कंप्यूटर -- 13

7. समस्या पूरणम् -- 13

8, 14 الحب الدائم

9. _15_مار

10. പ്രശ്നം മക്കളാണോ? പരിഹാരമുണ്ട് --17

11. യോദ്ധാവ് --19

12. ഗുരുനാഥൻ --20

13. മഴവില്ല് -- 21

14. ജീവിതം -- 21

15. നന്മക്കുള്ള പ്രതിഫലം -- 22

16. താളം തെറ്റുന്ന യുവത -- 23

17. എന്റെ വിദ്യാലയം -- 24

18. അന്ന് ഒരു ഉത്സവനാളിൽ -- 25

19. TWINGLING STARS OF THE NIGHT -- 26

20. Twingling stars of the night -- 27

21. **From Struggle to Stardom** -- 28

22. പിരിയുന്നതിൻ്റെ തലേന്ന് -- 29

23. മാനവികത- ന്യൂജൻ പ്രതീക്ഷ -- 30

പലസ്തീൻ: തീരാത്ത ദുരിതങ്ങൾ

ലേഖനം: **റിദ്യ രവീന്ദ്രൻ 9C**

ഒരു കാലത്ത് അശരണരും പീഡിതരുമായ ജൂതസമൂഹത്തിന്ന് സർ വ വിധ അഭയവും നൽകിയത് അറബ് ജനതയായിരുന്നു. ക്രിസ്ത്യാ നിറ്റിയുടെ മനുഷ്യത്വരഹിതമായ പീഡനങ്ങളിൽ നിന്നും സാർ ചക്ര വർത്തിമാരുടെ കൂട്ടക്കൊലകളിൽ നിന്നും യഹൂദർക്ക് താങ്ങും തണ ലുമായിരുന്നത് മുസ്ലിംകൾ മാത്രമായിരുന്നു. എന്തിനേറെ ഖലീഫമാ രുടെ പ്രധാനമന്ത്രിയായി പോലും ജൂതപ്രമുഖർ അവരോധിക്കപ്പെട്ടി രുന്നു. കൂടാതെ അവർ ഇസ്ലാമിക ഖിലാഫത്തിന് കീഴിൽ സാംസ്കാ രികമായി കൂടുതൽ ഔന്നിത്യങ്ങളിൽ എത്തിപ്പെടുകയും ചെയ്തിരുന്നു എന്നിട്ടും ചരിത്രത്തിലെ അപിശപ്തതയാമങ്ങളിൽ സയണിസ്റ്റ് മേ ലങ്കിയണിഞ്ഞ ജൂതർ മുസ്ലിംകളെ പിറന്നമണ്ണിൽ നിന്ന് പോലും ആ ട്ടിപ്പുറത്താക്കുകയും കൂട്ടക്കുരുതിയുടെ നഖ്ബകൾ പടച്ചുവിടുകയും ചെയ്തു. അടിച്ചമർത്തലകൾക്കും ഇസ്രയേൽ രാഷ്ട്രരൂപീകരണാനന്തരം സം ഭവിച്ച കുടിയിറക്കങ്ങൾക്കും നരനായാട്ടിന്നുമിടയിൽ ഫലസ്തീൻ ജ നതയുടെ ചെറുത്തു നിൽപ്പിൻ്റെ കഥകളും കാണാതെ പോകാൻ സാ ധിക്കില്ല. വിശ്വാസ ദൃഢതടയുടെ മേലാപ്പ് വിരിച്ച് തലക്ക് മീതെ വ ന്നു പതിക്കുന്ന കൂറ്റൻ മിസൈലുകളെയെല്ലാം അവർ നിർവീര്യമാക്കി.മരിച്ച് വീണ സ്വന്തം മകൻ്റെയും മകളു ടെയും ഭാര്യമാതാപിതാക്കളുടെയും മൃതദേ ഹത്തിനരികെ ഇരുന്ന് അവർ സന്തോഷാശ്രു ക്കളോടെ വിളിച്ച് പറഞ്ഞു, എൻ്റെ മകൻ ശ ഹീദായിരിക്കുന്നു, എൻ്റെ ഭാര്യ സ്വർഗസ്ഥയാ യിരിക്കുന്നു. കൈകളിലമരുന്ന വിലങ്ങുകളെ വകവെ ക്കാതെ അവർ അല്ലാഹ് എന്ന് ഉറക്കെ വിളി ച്ചു. തോക്ക് ചൂണ്ടി നിൽക്കുന്ന സയണിസ്റ്റ് ഭീകരരുടെ മുഖത്ത് നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു. പ്ര തിരോധത്തിന്റെ ആയിരം പടയങ്കികൾക്ക് തു ല്യമായ ആ പുഞ്ചിരികളിൽ മുന്നിൽ നിൽക്കു ന്ന പട്ടാള വ്യൂഹം ഒരു പക്ഷെ നിർവീര്യമാ യിട്ടുണ്ടാകണം ഇത്തരത്തിൽ ദൈന്യംദിനം നാം കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന, കേട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ചെ റുത്തുനിൽപ്പിന്റെ കഥകൾ യാതൊരു നിർവി കാരതയും ഈ ഭീകരരിൽ നമുക്ക് കാണാ നാവില്ല. കാരണം അവരുടെ മസ്തിഷ്കം സ യണിസ്റ്റ് സിറിഞ്ചുകളാൽ മോർഫ് ചെയ്യപ്പെ ട്ടതാണ്. ടാങ്കറുകൾക്ക് മുമ്പിൽ കല്ലും കവ ണയും പിടിച്ച് പ്രതിരോധം തീർക്കുന്ന കു ഞ്ഞുങ്ങളെ നാം കാണുന്നു. അപ്പം ചുട്ടും അ മ്മയും കുഞ്ഞും കളിക്കേണ്ട ചെറുപ്രായ ത്തിൽ ശഹീദ്

കളിക്കുന്ന (ശഹീദായി അഭി നയിച്ച്) ബാല്യങ്ങളെ
നാം കാണുന്നു. അവ രുടെ കണ്ണുകളിൽ നമുക്ക്
നിസ്സഹായത കാ ണാനാകില്ല. കാരണം ലോകത്ത്
പ്രതിരോധം തീർക്കുന്ന തഴമ്പ് തട്ടാത്ത കൈകളെ
നാം കാണുന്നത് ഫലസ്തീൻ ജനതയിലാണ്.
ധീരശഹീദുക്കളായ മക്കളുടെ
കഥചൊല്ലി ക്കൊടുക്കുന്ന
ഉമ്മമാരെ നാം കാണുന്നത് അ
വിടെയാണ്.
പ്രതിരോധത്തിന്റെ
ഇൻതിഫാദകൾ
തീർക്കുകയാണവർ, ജീവിതം
കൊണ്ടും മരണം കൊണ്ടും.
ഫലസ്തീൻ, ലോക
മനസ്സാക്ഷിയുടെ നൊ മ്പരമായി
വീണ്ടും വാർത്തകളിൽ നിറയുകയാ ണ്. മനുഷ്യത്വ
രഹിതമായ ഇസ്രായേലിന്റെ സം ഹാരവീര്യം
ഫലസ്തീൻ മക്കളുടെ നെഞ്ച് പി ളർക്കുന്ന
കാഴ്ചകൾ ഹൃദയഭേദകവും കരള
ലിയിപ്പിക്കുന്നതുമാണ്. സയണിസ്റ്റ് സേന യാ
തൊരുവിധ പ്രകോപനവുമില്ലാതെ മസ്ജിദുൽ
അഖ്സയിലും ഗസ്സയിലും കിരാതമായ ആക്ര
മണമാണ് ഇപ്പോൾ അഴിച്ചുവിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കു
ന്നത്. ഇതോടെ കുറച്ചുകാലമായി ശാന്തമായി രുന്ന
ഫലസ്തീൻ വീണ്ടും ലോകത്തിൻറെ വേ
ദനയായിമാറുകയാണ്. ഇസ്രയേൽ, ചരിത്രത്തിലും
വർത്തമാനകാ ലത്തും വേട്ടക്കാരൻറെ റോൾ
മാത്രമാണ് അ ണിഞ്ഞത്. നിരായുധരായ ഫലസ്തീൻ
സിവി ലിയന്മാരെയും പിഞ്ചു പൈതങ്ങളെയും
ബോം ബിട്ട് പച്ചയായി കൊന്നൊടുക്കുന്നതിൽ യാ
തൊരുവിധ
മനസ്സാക്ഷിക്കുത്തുമനുഭവപ്പെടാന്നു.ഇവിടെ
ഇസ്രയേൽ ആരെയാണ് പ്രതിരോ ധിക്കുന്നത്
എന്നത് മനുഷ്യത്വം മരവിച്ചിട്ടില്ലാ ത്ത
ലോകമനസ്സാക്ഷിക്ക് ഇനിയും ഉത്തരം കി ട്ടാത്ത
ചോദ്യമാണ്. ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിൻറെ
അവസാനത്തോ ടെ സാമ്രാജ്യത്വ ശക്തികളുടെ
കരാള ഹസ ങ്ങളിൽ നിന്നും ഏകദേശ
അധിനിവിഷ്ട രാജ്യ ങ്ങളെല്ലാം സ്വാതന്ത്ര്യം
പ്രഖ്യാപിച്ചു.എന്നാൽ പാവപ്പെട്ട രാജ്യങ്ങളുടെ
പരമാധികാരത്തിന്മേൽ പാവകളിക്കുന്ന സ്വഭാവം
വൻശക്തികളിൽ നി ന്നും പാടെ
ഇല്ലാതായിട്ടില്ലെന്നത് മറ്റൊരു യാ ഥാർത്ഥ്യം.
പക്ഷെ ഇവിടെയെല്ലാം മറ്റൊരു മു ഖവും
ചരിത്രവുമാണ് ഫലസ്തീന് പങ്കുവെക്കാ
നുള്ളത്.ഇസ്രയേലിൻറെ
മനുഷ്യത്വരഹിതമായ നട
പടികൾക്കെതിരെ
ലോകമനസ്സാക്ഷിയുണർന്നു
കഴിഞ്ഞു. ആക്രമണത്തെ
അപലപിച്ച തുർക്കി ഇത്
കേവലം ഫലസ്തീന്
നേരെയുള്ള അക്ര മണമല്ലെന്നും
ലോകമുസ്ലിംകൾക്ക് നേരെയുള്ള
ആക്രമണമാണെന്നുമാണ്
വ്യക്തമാക്കിയിരിക്കു ന്നത്. ഇസ്രയേൽ ഉടൻ
ആക്രമണം അവസാ നിപ്പിക്കണമെന്നും തുർക്കി
പ്രസിഡണ്ട് ഉർദു ഗാൻ ശക്തമായി
ആവശ്യപ്പെടുകയുണ്ടായി. പല മുസ്ലിം
രാഷ്ട്രങ്ങൾക്കും പുറമേ ഫ്രാൻ സിസ് മാർപ്പാപ്പയും
യു.എന്നുമെല്ലാം രംഗത്തെ ത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഇസ്രയേൽ
സേന മാരകായുധങ്ങ ളുമായി നടത്തുന്ന
ആക്രമണം നിയമവിരുദ്ധ മാണെന്ന് അന്താരാഷ്ട്ര
മനുഷ്യാവകാശ സംഘ ടന ആംനസ്റ്റി
ഇൻറർനാഷണലും വ്യക്തമാക്കി യിട്ടുണ്ട്.
ഹമാസിൻറെയും ഇസ്ലാമിക് ജിഹാദ് അടക്കമുള്ള
ഫലസ്തീൻ വിമോചന സംഘട നകളുടെയുമെല്ലാം
പ്രതിരോധത്തേക്കാൾ ഇസ്ര യേൽ നടത്തുന്ന
അതിക്രമങ്ങൾക്കെതിരെ ഫ ലം ചെയ്യുക ലോക
രാഷ്ട്രങ്ങളുടെയും നേതാ ക്കളുടെയും വിവേചന
രഹിതമായ പിന്തുണയാ ണ്. സ്വന്തം മണ്ണിൽ
ശാന്തമായി ജീവിക്കാനും സ്വപ്നം കാണാനുമുള്ള
അവകാശവും അർഹ തയും ഫലസ്തീൻ
ജനതക്കുമുണ്ട്. ആ ജനത ക്ക് മാത്രം ഈ
മഹത്തായ സ്വാതന്ത്ര്യമനുഭവി ക്കാനുള്ള അവസരം
ഇനിയും അന്യമായിക്കൂ ടാ.സാധ്യമായ
മാർഗങ്ങളിലൂടെയെല്ലാം ഫലസ് തീൻ ജനതക്ക്
പിന്തുണ പ്രഖ്യാപിക്കുകയാണ് നമുക്ക്
ചെയ്യാനുള്ളത്.

ബെഞ്ചമിൻ നെതന്യാഹു

ADOLESCENCE

രാഗിഷ K 9A

Adolescence is the period of transition between childhood and adulthood. It is the age from 10 to 19. Children entering adolescence go through many changes in their bodies and brain. These include physical, intellectual, psychological and social challenges as well as development of their own mental compass.

There are three stages of adolescence. Early adolescence, Middle adolescence and Late adolescence. Early adolescence takes place from age 10 to 14 and is characterized by close relationships with friends, a changing body, acting out and some risk-taking behaviour. Middle adolescence takes place from age 15 to 17. Middle adolescence occurs by increased importance on intimate relationships physical appearence and trying to achieve independence from parents. Late adolescence takes place from ages 18-21 and is characterized by a smaller more intimate relationship with parents.

There are several characteristics of adolescence. This includes rapid growth and biological changes, the consciousness of one's appearence, sexual attraction, cognitive development, career conscious and other new changes in other areas. Rapid growth and biological changes are the changes that takes place in the adolescents during this period. Adolescents have many physical and biological changes during this period. Boys experience growth spurts, voice changes and enlarging testicles. Girls experience the development of breasts and the start of their menstrual cycle. Adolescents start to pay attention to their appearence and spend more time preparing themselves for the day than before. How others see them starts to become very important to their inner

identity. This is know as Appearence consciousness. Sexual attraction also takes place in adolescents they start to notice others and desire to have other more intimate relationships other tan friends. The ability to make decisions and recognize their inner desires and preferences takes place during adolescence. Psychologist, Jean Piaget, identified adolescence as a period of rapid cognitive growth and development. Boys and girls both develop the ability to think abstractly and make reasonable decisions. This is cognitive development. Career consciousness also develops in an adolescent. The maturity of making logical connections about life and a future career takes place during adolescence. Boys and girls start understanding preferences they have about a career and what they want to do with their adult lives. The changes of Emotional conditions also takes place. Hyperthyroidism is common in adolescents. Hyperthyroidism is the excessive production of thyroid gland. This can make the adolescent impatient, short-tempered, and rash. They have the cognitive ability to make sound desicions but lack the patience and rationale to do so. Flight on imagination is another characteristic on adolescence. An adolescent has an active imagination and can be seen as a daydreamer. They often set high, unattainable goals for themselves without realizing the impracticability of those goals.

During the adolescence period adolescents often tend to become a prey for different risky behaviour and for different addictions such as smoking, alcohol, other drugs, etc. due to their increasing curiosity, experimenting different things they involve in these things. This also led for them engage in various crimes.

So concluding this is an age where adolescents experience changes in their body, mindset , emotions, etc. And these are various characteristics experienced by adolescents in different stages of their adolescence. They can also be attracted to various behaviour. If the adolescents and others learnt about the adolescence period either others can or the adolescents can understand their behaviour and maybe they can themself or others can prevent them from engaging in risky behaviour and can be more reasonable regarding everything.

ದುರಾಸೆಯ ಫಲ

Pramith. 9 k

ಒಂದೂರಿನಲ್ಲಿ ರಾಮು ಎಂಬ ಬಡ ರೈತನಿದ್ದನು. ಅವನು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ದುಡಿದು ತನ್ನ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಅಣ್ಣನಿದ್ದನು. ಅವನು ಬಹಳ ದುರಾಸೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು. ಒಂದು ದಿನ ರಾಮು ತಾನು ಕೂಡಿಟ್ಟ ಹಣದಿಂದ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಮಂಚವನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡನು. ಇದನ್ನು ಕಂಡ ಅಣ್ಣ ರಾಮುವಿನ ಮನೆಯ ಯಜಮಾನನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ಬಾಡಿಗೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಆ ಮಂಚವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದ. ಇದರಿಂದ ರಾಮುವಿಗೆ ತುಂಬಾ ಬೇಸರವಾಯಿತು. ಹೀಗಿರಲು ಒಂದು ದಿನ ರಾಮು ತನ್ನ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಉಳುವಾಗ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಚೆಂಬು ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದನ್ನು ಅವನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದಿಟ್ಟನು. ಮೂರನೆಯ ದಿನ ಆ ಚೆಂಬಿನಿಂದ ಗಿಡಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ನೀರು ಹಾಕಿದನು. ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನದ ನಂತರ ಅವನು ನೋಡುವಾಗ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಚಿನ್ನದ ಬೆಳೆಗಳಿದ್ದವು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಅವನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಅವನಿಗೆ ಆ ಚೆಂಬಿ ಏನೋ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಇದನ್ನು ಅವನು ಹೆಂಡತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದನು. ಹೀಗೆ ಹೊಲದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಚಿನ್ನ ಮಾಡಿ ಅವರು ಶ್ರೀಮಂತರಾದರು. ಇದನ್ನು ಸಹಿಸಲಾಗದ ಅಣ್ಣ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ನೀವು ಹೇಗೆ ಇಷ್ಟು ಶ್ರೀಮಂತರಾದದ್ದು ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ರಾಮು ನಡೆದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿದನು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಅಣ್ಣನು ಒಂದು ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಚೆಂಬನ್ನು ಕದ್ದು ತಂದು ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿದನು. ತಮ್ಮನಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಚೆಂಬು ಕಾಣದಿರುವಾಗ ತುಂಬಾ ಬೇಸರವಾಯಿತು. ಇತ್ತ ಅಣ್ಣನ ಹೆಂಡತಿ ಮತ್ತು ಮಗ ಅರಿವಿಲ್ಲದೆ ಆ ಚೆಂಬಿನಿಂದ ನೀರು ಕುಡಿದರು. ತಕ್ಷಣ ಅವರು ಚಿನ್ನವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟರು ಇದನ್ನು ಕಂಡ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ನೋವು ಸಹಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ . ಅವನು ಓಡಿಹೋಗಿ ತಮ್ಮನಲ್ಲಿ ಕ್ಷಮೆಯಾಚಿಸಿ ಚೆಂಬನ್ನು ತಿರುಗಿಕೊಟ್ಟನು ಹೆಂಡತಿ ಮತ್ತು ಮಗನನ್ನು ಪುನಃ ಮೊದಲಿನ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ತರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ತನ್ನ ತಪ್ಪಿನ ಅರಿವಾಯಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ಅಣ್ಣನು ದುರಾಸೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯ ಮನುಷ್ಯನಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾ ಜೀವಿಸಿದನು.

ಅನಾಥರು

Prarthana 9 k

ನಮ್ಮ ಈ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ
ನಮ್ಮ ಚಂದದ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ
ನಮ್ಮ ಅಂದರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ
ಇಷ್ಟು ಸೊಗಸಾದ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ
ಈ ಜೀವನ ಸಾಗುತಿರಲಿ
ನಮ್ಮ ಈ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ
ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ಬದುಕುವರು.
ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ಸಾಯುವರು
ಸಾವುಬದುಕಿನ ಜಂಜಾಟ
ಇದು ನಮ್ಮ ಜೀವನ
ಸುಖದಿಂದ ಜೀವಿಸುವೆವು ನಾವು
ದುಃಖದಿಂದ ಜೀವಿಸುವರು ಇನ್ನು ಕೆಲವರು
ಉರಿ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವರು
ಧೂಳುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವರು
ಇದು ಮನುಜ ಜೀವನ
ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಅನಾಥ ಮಕ್ಕಳು
ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕಾಗಿ ಅಲೆಯುವರು
ಅವರ ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸುತ ಜನರು ತಾವು ಸಂತೋಷ ಪಡುವರು.
ಇದು ಮನುಜ ಜೀವನ
ಅನಾಥರನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸದಿರಿ
ಅವರಲ್ಲಿ ಕರುಣೆ ತೋರಿರಿ
ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿರೋ
ಹೀಗಿರಲಿ ಮನುಜ ಜೀವನ
ಹೀಗಿರಲಿ ಮನುಜ ಜೀವನ

कंप्यूटर

Bindu T T V

कंप्यूटर विज्ञान का एक बड़ा चमत्कार है। यह मनुष्य द्वारा बनायी गयी ऐसी मशीन है जो बहुत तेजी से बड़ी- बड़ी गणनाएँ कर सकती है।
कंप्यूटर का उपयोग आपकन जीवन के हर क्षेत्र में ऐसे भजा हो होने लगा है। इसने हमारे जीवन के सुविधाजनक बना दिया है।
का उपयाग आंग्य कंप्यूटर का होने पर व्यापार, रोजगार, शिक्षा के क्षेत्र में भारी परिवर्तन आ गया है। वर्तमान समय में व्यापार और उद्योग के सभी संस्थाओं में कंप्यूटर का उपयोग जारी है। बैंको, कार्यालयों, उद्योगो के काम- काज में कप्यूटर से बहुत मदद की है। ये जुड़े स्थानो
कंप्यूटर कठिन से कठिन गिनती आहे हिसाब बहुत कम समय में लगा लेता है। व्यापारी इस पर लेन- देन का लेखा- जोखा रखते है। यह पुस्तकों और अखबारों की छपाई में सहायता करना है। अस्पतालो, रेलवे स्टेशनों, विद्यालयों, हवाई जहाज आदि सभी प्रमुख स्थानों पर इसका प्रयोग होता है। इसके द्वारा हेच और हवाई जहाज के टिकट बुक किये जा सकते है। बैंकों का कामकाज कंप्यूटर की मदद से बहुत आसान हो जाना है।

कंप्यूटर मनुष्य के दिमाग की तरह काम करता है। कंप्यूटर को अपनी स्मरण शक्ति होनी है। इसी के आधार पर यह अपना काम शुद्ध शुद्ध कर देता है। मनुप्प हर समय हर चीज़ याद नहीं रख सकता, लेकिन कंप्यूटर ऐसा कर सकता है। इसे ऐसा करने पर यह इंटरनेट संसार भर से जोड़ा जा सकता है। सकता जानकारियों से पुक्र हो जाना है। कंप्यूटर केवल यह बात बना सकता है जो इसकी जानकारी में पहले भरी होती है। इसके बहने प्रयोग के कारण कंप्यूटर शिक्षा का महत्व बढ गया है। यह स्कूली शिक्षा का एक आवश्यक अंग बन गया है। प्रायः सभी अच्छे स्कूलों में बच्चों को कंप्यूटर शिक्षा दी जा रही है। पढे- लिखे युवक कंप्यूटर शिक्षा हासिन कर आसानी से नौकरी प्राप्त कर सकते है।
कंप्यूटर की मदद से विकास की गति में बहुल वृद्धि हुई है। कई तरह के खेल खेला जा सकते हैं। इस पर गाने सुने जा सकते हैं। और फिल्में देखी जा सकती है। मनुष्य के जीवन को सुख- सुविधा से युक्त बनाने में कंप्यूटर का बहुत महत्व है।
कंप्यूटर का आयोग हमारेलिए वरदान सिद्ध हुआ है।

समस्या पूरणम्

वित्तं भवति न स्थिरम्
विद्या भवति च स्थिरा ।
विद्या चापि महत् धनम्
विद्या सर्वत्र पूज्यते ॥

आद्रिमा . पि एन् (7C)

الحب الدائم

poem: Yusaf VP

في ظل الصعاب والمحن، تعاني الأم
تسعى لتغذية أحلام ابنها الملكية
من خلال ليالي الجوع والأيام المظلمة والرمادية
زرعت بذور الأمل في لعبة الحياة الوعرة

تنادي تضحياتها بدموع صامتة
كل دمعة شهادة تحت سماء محزنة
ولكن، في قلبها، يحترق لهيب مشرق
يغذي عزيمتها خلال الليل الأسود

ابنها، شعلة، ارتفع من الغبار
مع كل عقبة تمت الغلبة عليها، فيه، تثق
كلماته الآن تردد ماضيه المتواضع
تحية لحبها الذي يدوم إلى الأبد

في الضوء، يقف، شهادة صحيحة
لقوة الأم، حبها الذي يترجم
مع كل جائزة، تتفجر فرحتها
قيمة رحلتها مقاسة بلآلئ ابنها

يقفان معًا، يدًا بيد
شهادة للحب، ضد كل طلب
لأن في نسيج فن الحياة المعقد
حب الأم هو القلب النابض

ـماںـ

FARHA NARGIS 10BZZZZZZZZZZZZZZ

ـہر طرف آتش کی زنجیرـ
ـ کیا دیکگا وہ ان کی تفسیرـ
ـڈھونڈ تے ڈھونڈ تے تھک گئی ہوں میںـ
ـبڑے بڑے مکانوں کی باقیاتوں میںـ
ـوہ ظالم کیسے دے گا واپسـ
ـایک ماں اور بیٹی کی آپسـ

ـ آخر مجھے یہ سمجھ آیاـ
ـ کہ میں کچھ بھی نہیں کر پایاـ
ـ کیونکہ پورا ہو گیا ایک ہفتہـ
ـبنا میری ماں کی ممتاـ
ـ کھو رہی ہوں میں ان کی یادوں میںـ
ـجن کا سہارا آ گے ڈھونڈ رہی ہوں میںـ

ـ گود میں لیکر لوری سناتی تھی وہـ
ـ کہانی سناکر سلاتی تھی وہـ
ـتو ہی تھی میرا جیون کا سہاراـ
ـ کروں کیا میں چھوڑ کے تیرا آسراـ
ـاے خدا میری دعا تو سن زراـ
ـماں سے میری تو ملا دے دباراـ

ماں تو ہے ماں

پیار کی انمول نعمت ہے ماں
الفت کی بے مثال رحمت ہے ماں
رنج و غم میں سہارا ہے ماں
خوشی و مسرت میں دلاری ہے ماں
ضرورت پر بچّوں کی سوچ ہوتی ہے ماں
مصیبت میں بچّوں کی بوجھ اٹھاتی ہے ماں
اچھائی کے راستے میں روشنی ہے ماں
برائی کے راستے سے ہٹاتی ہے ماں
تعلیم کے میدان میں پہلی استانی ہے ماں
تعظیم میں آخری دم تک مستانی ہے ماں
ماں تو ہے ماں، ماں تو ہے ماں
ماں جیسے دنیا میں کوئی نہیں ہے ماں

عزیزی کاسرکوڈ

AZEEZ T

പ്രശ്നം മക്കളാണോ? പരിഹാരമുണ്ട്

ലേഖനം: മുഹമ്മദ് യാസീൻ എൻ കെ 9 B

ഭൂരിഭാഗം രക്ഷകർത്താക്കളെയും അലട്ടുന്ന വ ആ ലിയൊരു പ്രശ്നമായി മാറിയിരിക്കുകയാണ് മക്കൾ!. എന്തേ ഇതിനൊരു പരിഹാരമില്ലേ? ജീവിതകാലം മുഴുവൻ മക്കളെയോർത്ത് നോവിക്കു ന്ന മനസ്സുമായി ജീവിക്കുന്നതിന് ഒരു അവസാനം വേ ണ്ടേ...? മക്കൾ കാരണം ജീവിതം അവസാനിപ്പിക്കു ന്ന ഉമ്മമാരെയും, രക്ഷിതാക്കൾ കാരണം ജീവിതം അവസാനിപ്പിക്കുന്ന മക്കളെയും രക്ഷപ്പെടുത്തേണ്ടതില്ലേ?.... അതിനായി ചില കാര്യങ്ങൾ നാം ഓരോരുത്ത രും ചെയ്യേണ്ടതുണ്ട്. ലഘുവായ രീതിയിൽ താഴെ വിവരിക്കാം. രക്ഷിതാക്കൾ പറയുന്നതെന്തും മക്കൾ അനസരി ക്കേണ്ടതുണ്ടല്ലോ? പ്രധാനമായും ഇക്കാലത്ത് രക്ഷി താക്കൾ അത് തന്നെയാണ് ആഗ്രഹിക്കുന്നതും. ഇ തിന് വേണ്ടി ഏകാധിപത്യം സ്ഥാപിച്ച ഒരു ക്രൂര ഭര ണാധികാരികളെപ്പോലെ കൽപ്പിക്കുകയും അത് അ നസരിക്കാൻ മക്കൾ തയ്യാറാകണമെന്നും ഉള്ള ശാഠ്യം ആദ്യം അവസാനിപ്പിക്കേണ്ടതുണ്ട്. അതുപോലെ അ നാവശ്യ സ്നേഹം മക്കളുടെ ഭാവി നഷ്ടപ്പെടുത്തു മെന്നതിനാൽ അനാവശ്യ സാഹചര്യങ്ങളിൽ നമ്മൾ ചെയ്യുന്ന ചില കാര്യങ്ങളെയും വിലയിരുത്തേണ്ടതു ണ്ട്. അതിനാൽ ആദ്യം ഇതേക്കുറിച്ച് വിവരിക്കാം. മക്കൾ സ്വയംപര്യാപ്തി കൈവരിക്കാൻ പ്രധാന മായും അവർ സ്വയം ചെയ്ത് തീർക്കേണ്ട ചില കാര്യ ങ്ങളുണ്ട്. ഉദാഹരണമായി പഠിക്കുന്ന പ്രായത്തിൽ കുട്ടികൾ ചെയ്യേണ്ട കാര്യമായ 'ടൈം ടേബിൾ' ഒരുക്കിവെക്കൽ - യഥാർത്ഥത്തിൽ പല രക്ഷിതാ ക്കളും നിസ്സാരമായി കാണുന്ന ഒന്നായതിനാ ലാണ് ഇതേക്കുറിച്ച് വിശകലനം ചെയ്യുന്നത്. ഒരു കുട്ടി സ്വയം, അവനിക്കാവശ്യമായ പുസ് തകങ്ങളും പഠന ഉപകരണങ്ങളും ഏതൊക്കെ യാണെന്ന് തിരിച്ചറിയൽ അനിവാര്യമാണ്. അ തിനാൽ ഈ ഒരു പ്രവൃത്തി സ്വന്തമായി ചെ യ്യുന്നതിലൂടെ ഇത് അവന് തിരിച്ചറിയാൻ സാ ധിക്കുന്നു. എന്തിനാലാണ് ഈ ഒരു കാര്യ ത്തിൽ ഊന്നൽ നൽകുന്നതെന്ന് നമുക്ക് നോ ക്കാം. ഒരു ടൈംടേബിളിലെ കൃത്യത ലംഘി ക്കുന്നതിലൂടെ ഒരുപക്ഷെ അധ്യാപകൻ ചെറി യ രീതിയിൽ ശിക്ഷിച്ചെന്ന് വരാം. അതിനാൽ ആ കുട്ടി അന്നുമുതൽ ആ കാര്യത്തിൽ കൃത്യ ത കൈവരിക്കാൻ സ്വയം ശ്രദ്ധിക്കുമല്ലോ? ഇ ക്കാരണത്താൽ ചെറുപ്രായത്തിൽ തന്നെ സാ ഹചര്യങ്ങൾക്കനസരിച്ച് പെരുമാറാനം പോ രായ്മകൾ നികത്താനം കുട്ടിയെ പ്രേരിപ്പിക്കു ന്ന അടിസ്ഥാന പ്രക്രിയയാണ് ഇത് എന്ന് നാം മനസ്സിലാക്കണം. കുട്ടികൾ അറിയാതെ, അ ല്ലെങ്കിൽ തന്റെ കുട്ടി ശിക്ഷിക്കപ്പെടുമെന്ന ഭയ ത്തിൽ രക്ഷിതാക്കൾ ഇക്കാര്യം നിർവ്വഹിക്കു കയാണെങ്കിൽ മനസ്സിലാക്കണം ആ കുട്ടിയു ടെ ഭാവി നഷ്ടപ്പെടാൻ കാരണം രക്ഷിതാക്ക ളായി മാറുമെന്ന്. അതിലുമുപരി രക്ഷിതാക്ക ളും മനുഷ്യരായതിനാൽ തെറ്റുകളും പിഴവുക ളും സ്വാഭാവികമാണ്. എന്തോ ഒരു

കാരണത്താൽ പിഴവ് സംഭവിച്ചെന്ന് കരുതുക. അ ത് കാരണം ആ കുട്ടി ക്ലാസിൽ അപമാനി ക്കപ്പെട്ടതായി കുട്ടിക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടാൽ ഇ തിന് കാരണം തന്റെറെ രക്ഷിതാക്കളാണെന്ന് ആ കുട്ടി സ്വയം മനസ്സിലാക്കുന്നു. അതി നാൽ കുട്ടികളുടെ മനസ്സിൽ രക്ഷിതാക്കൾ ക്കുള്ള സ്ഥാനം കുറഞ്ഞെന്ന് വരാം. "ചെറുപ്രായത്തിൽ നടക്കാൻ ശ്രമിക്കു ന്ന ഒരു കുട്ടി, ആ കുട്ടി വീണുപോകുമെ ന്ന ഭയത്താൽ അതിൽ നിന്നും കുട്ടിയെ പി ന്തിരിപ്പിക്കുന്നതിന് തുല്യമാണ്. സ്വയംപ ര്യാപ്തി കൈവരിക്കാന് കുട്ടികൾ സ്വയം ചെയ്യേണ്ട കാര്യങ്ങളിൽ നിന്ന് പിന്തിരിപ്പി ക്കുന്നത്." ഇത്രയും വിവരിച്ചത് അവഗണി ക്കപ്പെടുന്ന കാര്യങ്ങളെ നിസ്സാരമാക്കരുതെ ന്ന് തിരിച്ചറിയാനാണ്. ഇനി കുട്ടികളുടെ മനസ്സിനെ പ്രതികൂല മായി ബാധിക്കുകയും രക്ഷിതാക്കളോട് അ വർക്ക് വെറുപ്പ് തോന്നുകയും ചെയ്യുന്ന ചി ല കാര്യങ്ങളുണ്ട്. ഉദാഹരണമായി അവർ ചെയ്ത തെറ്റിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പൊ തുഇടങ്ങളിൽ വെച്ച് ശിക്ഷിക്കുന്നതും ശ കാരിക്കുന്നതും. ഇതു കാരണം കുട്ടികൾ അവരുടെ കൂട്ടുകാർക്കിടയിലും മറ്റും ആ ക്ഷേപിക്കപ്പെട്ടതായി സ്വയം വിലയിരുത്തു ന്നു. ഇതിന് കാരണം രക്ഷിതാക്കളാണ ന്നും അവർ മനസ്സിനെ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാ ക്കുന്നു. അതിനാൽ പൊതു ഇടങ്ങളിൽവെച്ച് കഴിയുന്നതും അവർക്ക് സ്നേഹരൂപ ത്തിൽ ഉപദേശം നൽകാൻ നാം ശ്രമിക്കണം. അതിന് ശേഷം വീട്ടിൽ വെച്ചോ മറ്റോ ചെ യ്ത തെറ്റിന്റെ ഗൗരവം മനസ്സിലാക്കിക്കൊ ടുക്കണം. അതോടുകൂടി പൊതുയിടങ്ങളിൽ നീ അപമാനിക്കപ്പെടരുതെന്ന എന്റെ ശാഠ്യം കാരണമാണ് നിന്നോട് അവിടെ വെച്ച് ഇ തേക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ സംസാരിക്കാതിരുന്ന തെന്നും കൂട്ടിച്ചേർത്താൽ തൻ്റെ വിജയങ്ങൾ ക്ക് വേണ്ടി രക്ഷിതാക്കൾ വലിയ രീതിയിലു ള്ള സുരക്ഷയാണ് ഉറപ്പ് വരുത്തിയതെന്ന കാര്യം കുട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനുമപ്പു റം രക്ഷിതാക്കളുടെ വാക്കുകൾക്ക് മക്കളു ടെ മനസ്സിൽ വലിയ മൂല്യവും ഉണ്ടായിത്തീ രുന്നു. അത് നിങ്ങളുടെ വാക്കിനെ അവഗ ണിച്ച് കൊണ്ട് ചെയ്തത് തെറ്റാണെങ്കിലും ശരി മാന്യമായ പെരുമാറ്റം പ്രകടിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുക. തെറ്റു തിരുത്താനുള്ള ഏക മാർ ഗം ശിക്ഷിക്കലും ശകാരിക്കലുമാണെന്ന അ ന്യായ ബോധം തിരുത്തി എഴുതപ്പെടേണ്ട താണെന്ന് നാം മനസ്സിലാക്കണം. മക്കളുടെ സ്വഭാവത്തിൽ വൻതോതിൽ മാ റ്റം സംഭവിക്കാൻ സമയമെടുക്കുമെന്ന് നാം നമ്മുടെ മനസ്സിന് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കു ക. എന്നാൽ എന്ത് ചെയ്തിട്ടും ഒരു മാറ്റ വും തൻ്റെ മകനിൽ ഇല്ലെന്ന തെറ്റായ ബോ ധം ഇല്ലാതെയാക്കാം.ഇത്രയും വിവരിച്ചത് ഒരു രക്ഷിതാവെന്ന നിലയിൽ ഭക്ഷണം കൊടുത്ത് വളർത്തൽ മാത്രമല്ല, സ്വഭാവം നന്നാക്കാൻ ചെയ്യേണ്ട ത് എന്ന് മനസ്സിലാക്കാനും മക്കളെ സ്വയം പര്യാപ്തിയിലെത്തിക്കാൻ രക്ഷിതാക്കൾക്കു ള്ള പ്രയാസമേറിയ വഴിയാണ് പരിപാലന മെന്ന് തിരിച്ചറിയാനും അതിനാൽ മക്കളുടെ വിഷയത്തിൽ സ്വയം ശരീരത്തെ ഇല്ലാതെ യാക്കരുത് എന്ന് അഭ്യർത്ഥിക്കാനും വേണ്ടി യാണ്. ഇനി വീട്ടിലെ സാഹചര്യങ്ങൾക്കും മറ്റും തൃപ്തിപ്പെടാൻ കഴിയാത്ത എന്റെ പ്രി യ മക്കളോട്.... നമ്മളെ സ്വയം പര്യാപ്തതയിലെത്തി ക്കാൻ നമ്മുടെ രക്ഷിതാക്കൾ വലിയ പ്രയാ സങ്ങളുടെ കടമ്പകൾ കടന്ന് പോകണമെ ന്ന് മനസ്സിലായില്ലേ.... ഒന്ന് ആലോചിക്കൂ... നാം ആരാണെന്ന് അറിയുന്നതിന് മുമ്പേ അ തിസാഹസികമായി ഇപ്രകാരം നമ്മെ വളർ ത്തിയതിന്റെ ഫലമാണ് നമ്മുടെ ഓരോ നേ ട്ടങ്ങളും വിജയങ്ങളും. അതിനാൽ നമ്മെ വിജയത്തിലെത്തിക്കാൻ പ്രയാസങ്ങൾ താ ണ്ടിയിറങ്ങുന്ന സമയത്ത് നാം അവരോട് എ തിര് ചെയ്യുമ്പോഴാണ് പലപ്പോഴും സങ്കടം കൊണ്ട് അവർ ശകാരിക്കുന്നതും, അത് മ നസ്സിനെ നോവിക്കുന്നതായി നമുക്കനുഭവ പ്പെടുന്നതും.ജീവിതത്തിന്റെ മധുരം തിരിച്ചറിയാൻ പ്ര യാസങ്ങളുടെ കാഠിന്യം മനസ്സിലാക്കേണ്ടി വരും. അതിനാൽ നമുക്ക് വരുന്ന ഓരോ പ്രശ്നങ്ങളും പരാജയങ്ങളും ഒരു സമയ ത്ത് കൂടുതൽ സന്തോഷിക്കാനും കാരണ മാകും. ഒരുപക്ഷെ അതിനായി ഒരുപാട് ഉ പദേശങ്ങളും വെല്ലുവിളികളും നാം നേരി ടാൻ തയ്യാറാകണം. അതിൽ വിസമ്മതം കാണിക്കുന്നതിൽ പരാജയം നമുക്കാണ ന്ന സത്യം നാം തിരിച്ചറിയണം. പ്രത്യേ കിച്ച് കൗമാര പ്രായത്തിലാണ് സ്വഭാവത്തി ന് പ്രതികൂല വ്യതിയാനം കൂടുതലായും സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. അതിനാൽ ഈ പ്രായത്തിൽ ഒരുപാട് വിഡ്ഢിത്തരങ്ങ ളും പിഴവുകളും നമ്മിൽ വന്നുപോകും. അ തുകൊണ്ട് ഒന്ന് ചിന്തിക്കൂ... ഈ ഒരു പ്രാ യത്തിലല്ലേ നമുക്ക് ഉപദേശങ്ങളും വെല്ലു വിളികളും കൂടുതലായി ആവശ്യമുള്ളത്? ഇനി ഇക്കാര്യം തിരിച്ചറിഞ്ഞ് എല്ലാം നമ്മു ടെ നന്മയ്ക്കാണെന്ന് സ്വയം വിശ്വസിച്ച് മ നസ്സിനെ ശുദ്ധീകരിക്കേണ്ടതിൻ്റെ അനിവാ ര്യത എത്രമാത്രമാണെന്ന് ഒന്ന് ചിന്തിക്കൂ...

യോദ്ധാവ്

കഥ: ദീപക് 8 F

അവനിന്നും അതൊരു ദുസ്വപ്നമാണ് ആ ഒരു സംഭവം അവൻറെ ജീവിതമാകെ മാറ്റിമറിച്ചു കളഞ്ഞു. 11 വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പായിരുന്നു അത് സംഭവിച്ചത്. അന്നവന് 10 വയസ്സ് .ആരുഷ് എന്നായിരുന്നു യഥാർത്ഥ പേരെങ്കിലും എല്ലാവരും അവനെ വിളിച്ചിരുന്നത് അപ്പു എന്നായിരുന്നു. പഠനത്തിലും സ്പോർട്സിലും എല്ലാം മിടുക്കനായിരുന്ന അവനെ എല്ലാവർക്കും ഇഷ്ടമായിരുന്നു. കുറച്ചുനാളുകൾക്കു മുൻപ് നടന്ന ജില്ലാതല ഓട്ട മത്സരത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കിയിരുന്ന അവൻ സംസ്ഥാനതല ഓട്ടോ മത്സരത്തിനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പിലായിരുന്നു. അവനെക്കുറിച്ച് അച്ഛനായ രവീന്ദ്രനും അമ്മ മധുരിമിക്കും അഭിമാനമായിരുന്നു. അവൻറെ ഏറ്റവും വലിയ ആഗ്രഹം എന്തായിരുന്നെന്നാൽ ഒളിമ്പിക്സിൽ ഇന്ത്യയെ പ്രതിനിധീകരിച്ചുകൊണ്ട് ഓട്ടമത്സര പങ്കെടുത്ത് സ്വർണം നേടണം എന്നതായിരുന്നു. അതൊരു അവധി ദിവസമായിരുന്നു. അവൻ രാവിലെ തന്നെ മത്സരത്തിനു വേണ്ടി പ്രാക്ടീസ് ചെയ്യാനായി ഗ്രൗണ്ടിലേക്ക് തന്റെ കൂട്ടുകാരോടൊപ്പം സൈക്കിളും എടുത്തു പോയി.ഗ്രൗണ്ടിന് ചുറ്റുമായി കുറച്ചുദിവസങ്ങളായി പേ പിടിച്ച ഒന്ന് രണ്ട് നായ്ക്കൾ കറങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഈ കാര്യം ആരുഷും അവന്റെ കൂട്ടുകാരായ അഭിനന്ദും അമലും അറിഞ്ഞില്ലായിരുന്നു. ആരുഷ് മൈതാനത്തിൽ ചുറ്റും ഓടിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ അഭിനന്ദും അമലും ആയിരുന്നു നായ്ക്കളെ ഗ്രൗണ്ടിലേക്ക് കയറുന്നത് കണ്ടത്. അവർ ഇരുവരും നായ വരുന്നു എന്ന് ഉച്ചത്തിൽ വിളിച്ചുപറഞ്ഞുകൊണ്ട് സൈക്കിൾ അവിടെ ഉപേക്ഷിച്ച് ഓടാൻ തുടങ്ങി.

ആരുഷപ്പോൾ ഏകദേശം ആ നായ്ക്കളുടെ അടുത്തായിരുന്നു ഉണ്ടായിരുന്നത്. ആരുഷിനെ കണ്ട നായ്ക്കൾ അവന്റെ പിന്നാലെ ഓടാൻ തുടങ്ങി. അപ്പു അവന്റെ മുഴുവൻ ശക്തിയും എടുത്ത് ഓടിയെങ്കിലും അവനെ വെറുതെ വിടാൻ നായ്ക്കൾ തയ്യാറായില്ല. അവന്റെ കുറച്ചു മുൻപിലായി തന്നെ അഭിനന്ദും അമലും ഓടുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പെട്ടെന്ന് ആയിരുന്നു നായ്ക്കളിൽ ഒന്ന് ആരുഷിന്റെ ഇടതുകാലിൽ ചാടിക്കടിച്ച് അവനെ റോഡിലേക്ക് വീഴ്ത്തിയത്. മൂന്ന് നായ്ക്കളും കൂടി അവനെ കടിച്ചുപറിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇത് കണ്ടതോടെ അമലും അഭിനന്ദും ഓട്ടം നിർത്തി കയ്യിൽ കിട്ടിയ വടിയും കല്ലും എല്ലാം എറിഞ്ഞ് നായ്ക്കളെ ഓടിക്കാൻ ശ്രമം നടത്തി തുടങ്ങി. ബഹളം കേട്ടുകൂടിയ നാട്ടുകാരും വഴിയാത്രക്കാരും എല്ലാം ചേർന്ന് നായ്ക്കളെ ഓടിച്ചു വിട്ടു. അപ്പോഴേക്കും അപ്പുവിന് ആകട്ടെ ദേഹമാസകലം മുറിവുകൾ ഏറ്റിരുന്നു. ചില മുറിവുകൾ ഗുരുതരമായിരുന്നു. അവന് ഏറ്റവും കൂടുതൽ മുറിവേറ്റത് അവൻറെ ഇടതുകാലിൽ ആയിരുന്നു. എല്ലാവരും ചേർന്ന് അവനെ വേഗം തന്നെ അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന കോഴിക്കോട് മെഡിക്കൽ കോളേജിലേക്ക് എത്തിച്ചു .എന്നാൽ അവൻറെ ഇടതുകാലിലെ മുറിവ് കുറച്ച് അധികം ആഴത്തിലുള്ളതായിരുന്നു .ആ കാൽ മുറിച്ചു മാറ്റുക അല്ലാതെ വേറെ ഒരു വഴിയും ഇല്ലായിരുന്നു .ഡോക്ടർ ഇക്കാര്യം അപ്പുവിന്റെ മാതാപിതാക്കളെ അറിയിച്ചപ്പോൾ അപ്പുവിന്റെ അമ്മ തേങ്ങി കരയുകയാണ് ഉണ്ടായത് .എന്നാൽ അച്ഛനാകട്ടെ ഡോക്ടറോട് വേറെ എന്തെങ്കിലും മാർഗം ഉണ്ടോ എന്ന് ചോദിക്കുകയാണ് ചെയ്തത് ,കാരണം അദ്ദേഹത്തിന് മകൻറെ

ആഗ്രഹം കുറിച്ച് നന്നായി അറിയാമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഡോക്ടർ ഇല്ല എന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹം തളർന്നു പോയി .സർജറി വിജയകരമായി പൂർത്തിയായി. ഒരാഴ്ച കഴിഞ്ഞു അപ്പുവിനെ റൂമിലേക്ക് മാറ്റി. അവൻ അധികസമയവും കരച്ചിലാണ്. തന്റെ ആഗ്രഹം ഇനി ഒരിക്കലും നടക്കില്ലെന്ന് അറിയാമായിരുന്നു അവന്. ഇനി എന്ത് ചെയ്യണമെന്ന് അവന് അറിയില്ലായിരുന്നു. ഇതെല്ലാം കണ്ടുകൊണ്ട്
അടുത്തിരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്ന അച്ഛൻ വേഗം തന്നെ ഡോക്ടറുടെ അടുത്തേക്ക് പോയി. അദ്ദേഹം അപ്പോൾ തന്നെ ഡോക്ടറുടെ അടുത്തേക്ക് ചെന്നശേഷം ഡോക്ടറോട് തൻ്റെ മകനുവേണ്ടി ഒരു കൃതിമക്കാൽ വച്ചുകൊടുക്കാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു. ഡോക്ടർ അതിനു സമ്മതിക്കുന്നു. തിരിച്ചെത്തിയ അച്ഛൻ തന്റെ മകന്റെയും ഭാര്യയുടെയും അടുത്ത് കാര്യങ്ങൾ പറയുന്നു. അവർക്ക് അപ്പോൾ ഉണ്ടായ സന്തോഷം പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ പറ്റാത്തതായിരുന്നു.

അതിനാവശ്യമായ തുക അദ്ദേഹത്തിൻറെ കയ്യിൽ ഇല്ലായിരുന്നെങ്കിലും തൻറെ മകനുവേണ്ടി അയാൾ കടമെടുത്താണെങ്കിലും അതിനാവശ്യമായ പണം സ്വരൂപിക്കുന്നു. മഴയും വെയിലും മഞ്ഞും എല്ലാം പലപ്രാവശ്യം കടന്നുപോയി. ഇന്ന് അവന് 21 വയസ്സ് അവനിപ്പോൾ തന്റെ അച്ഛനോടൊപ്പം ഡൽഹിയിലാണ്. തൻറെ സ്വപ്നങ്ങളെ മുറുകെപ്പിടിച്ച ആ മകൻ പാരാ ഒളിമ്പിക്സിൽ പങ്കെടുത്ത് സ്വർണം കരസ്ഥമാക്കി തന്റെ രാജ്യത്തിൻറെ അഭിമാനമായി മാറി. ഇന്നവനെ അവിടെവെച്ച് ആദരിക്കുകയാണ്.
ആദരിക്കുന്നതാകട്ടെ ആദരണീയനായ പ്രസിഡൻറ് ആണ് .ഇത് കണ്ടുകൊണ്ടിരുന്ന അവൻറെ അച്ഛൻറെ കണ്ണുകളിൽ നിന്ന് കടലിൽ നിന്നെന്ന പോലെ ഉപ്പുവെള്ളം ഒഴുകി വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു .ആ സമയത്ത് പ്രസംഗിക്കുകയായിരുന്ന അപ്പു തൻറെ പ്രസംഗത്തിൽ ഇങ്ങനെ കൂട്ടിച്ചേർത്തു ."തന്റെ ഏറ്റവും വലിയ പ്രചോദനം തൻറെ അച്ഛനാണ് ".

ഗുരുനാഥൻ

ആയിഷത് ഫാദിയ

ഗുരുവും ബൃഹത്താം ലോകൈകശില്പി വാർക്കുന്നു വിശ്വം
തൻപ്രിയ ശിഷ്യരാൽ സാന്ത്വനത്തിൻ തിരുമന്ത്രവുമായി
ഊരുചുറ്റും ഈ ഋഷിവര്യൻ അറിവിൻ കലവറ, ക്ഷമതൻ
നിലവറ വറ്റാത്ത സ്നേഹത്തിൻ പൂഞ്ചോല നീറും മനസ്സിൽ
വെള്ളരിപ്രാവായ് ആഴത്തിറങ്ങും ഈ മാലാഖ നല്കുത്തു
മൊഴികളാലെ കാർമുകിൽ

മറനീക്കി വെളിച്ചം വിതറും പൊൻ നക്ഷത്രം പ്രകൃതിതൻ
വരദാനം ദൈവത ്തിൻ അവതാരം ഉത്കൃഷ്ട ജനത്തിൻ
സാഫല്യം

മഴവില്ല്

ചിതറിത്തെറിക്കുന്ന ചിന്തകളിൽ എപ്പോഴും
നിന്റെയീ പുഞ്ചിരിയൊന്നുമാത്രം
മഴവില്ലു പോലെ നീ മനസ്സിൽ തെളിയുമ്പോൾ
ഉണരുന്നു എന്നിലെ മോഹങ്ങളും

ജീവിതം

വഞ്ചിക്കാരൻഅതിരാവിലെ തന്നെ വഞ്ചി തുഴഞ്ഞു പോയി
എവിടേക്കോ എങ്ങോട്ടോ ലക്ഷ്യമില്ലാതെ യാത്ര...
ജീവിതത്തിന്റെ നേരിയ വെളിച്ചത്തിലും കാഴ്ചപ്പാടിലും
 അയാൾ തന്റെ വഞ്ചിയെ മുന്നോട്ട് നയിക്കുന്നു
എങ്ങും എത്താതെ അത് പോയി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.
ലക്ഷ്യമുണ്ടെങ്കിൽ, അതിലേക്കുള്ള വഴിയറിയുമെങ്കിൽ
അയാൾക്ക് കര പറ്റാൻ കഴിഞ്ഞേനെ
പയ്യെ ലക്ഷ്യങ്ങളും സഫല മായി.
ഇതുപോലെയാണ് ജീവിതം
എന്നാൽ ഒരിക്കലും നിരാശരാവാതെ പരിശ്രമിക്കുക പ്രയത്നിക്കുക

റിദ തസ്മീൻ 8F

ഒരു കവിത കൂടി...

കീർത്തന. വി 9C

ഒരു കവിത കൂടി
ഞാൻ എഴുതിവയ്ക്കാം
എന്റെ കനവിൽ നീ എത്തുമ്പോൾ
ഓമനിയ്ക്കാൻ
ഒരു മാധുരമയെന്നു ഓർമവെക്കാൻ......
ചാരുഹൃദയപിലാശമായി
കരുതി വയ്ക്കാൻ
ഒരു കവിത കൂടി
ഞാൻ എഴുതിവയ്ക്കാം
എന്റെ കനവിൽ നീ
എത്തുമ്പോൾ ഓമനിയ്ക്കാൻ

നന്മക്കുള്ള പ്രതിഫലം

കഥ: മുഹമ്മദ് റാസിഖ് 9E

പണ്ട് പണ്ട് ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ ഒരമ്മയും രണ്ടു പെൺ മക്കളും ജീവിച്ചിരുന്നു. മൂത്ത മകൾ റിയ രണ്ടാമത്തെ മകൾ സൈറ. ധാരാളം പണം ഉണ്ടായിരുന്നു അവര്ക്. റിയ വളരെ അഹങ്കാരിയും സൈറ സൽസ്വഭാവിയും ആയിരുന്നു.

ഒരു ദിവസം വൈകുന്നേരം ഒരു വൃദ്ധൻ ആ വീട്ടിൽ എത്തി.നല്ല മഴ ഉണ്ടായിരുന്നു. വൃദ്ധനെ കണ്ടപ്പോൾ റിയ പറഞ്ഞു. ഇവിടെ ഒന്നും ഇല്ല വേഗം പോയിക്കോ. ബഹളം കേട്ട് സൈറ അവിടെ എത്തി വൃദ്ധനെ കണ്ടപ്പോൾ അവൾക് അലിവ് തോന്നി ആഹാരം നൽകി നേരം ഇരുട്ടി തുടങ്ങി മഴ കോരിച്ചൊരിയാനും തുടങ്ങി. വൃദ്ധൻ പറഞ്ഞു മോളെ ഇന്നിവിടെ കിടന്നോട്ടെ? കിടന്നോളു.

പിറ്റേന്ന് നേരം വെളുത്തപ്പോൾ പ്രിയയുടെ വഴക്ക് കേട്ടാണ് സൈറ ഉറക്കം ഉണർന്നത്. ശൊ എന്തൊരു നാറ്റമാണ് ആ കിഴവന്റെ പുതപ്പിന്. സൈറ വൃദ്ധൻ കിടന്ന ഭാഗത്ത് പോയി നോക്കി. അവിടെ കീറിയ പുതപ്പ് ഉണ്ടായിരുന്നു പുതപ്പ് ഇല്ലാതെ ആ പാവം എങ്ങനെയാണ് രാത്രികൾ കഴിച്ചു കൂട്ടുക. പുതപ്പ് അന്വേഷിച്ചു വൃദ്ധൻ വരുമായിരിക്കും കീറിയ പുതപ്പിന്റെ പകരം നല്ല പുതപ്പ് കൊടുക്കണം അവൾ മനസ്സിൽ കരുതി.

അതൊരു മാന്ത്രിക പുതപ്പ് ആണെന്ന് സൈറക്ക് മനസ്സിലായില്ല. അവൾ കയ്യിലെടുത്തു ഒന്ന് കുടഞ്ഞു. അത്ഭുതം ഒരു സ്വർണ നാണയം താഴ വീണു.റിയ ആ സ്വർണനാണയം കൈ ക്കലാക്കി. ചേച്ചി ഇത് വൃദ്ധന്ടെ അല്ലേ. കയ്യിൽ കിട്ടിയ സ്വർണം ആരെങ്കിലും കൈവിടുമോ? വൃദ്ധൻ വരുമ്പോൾ പുതപ്പ് കൊടുക്കാം. സൈറ പുതപ്പ് ഒന്ന് കൂടി കുടഞ്ഞു. വീണ്ടും ഒരു സ്വർണം താഴ വീണു.

ആ പുതപ്പിന് എന്തോ മാന്ത്രിക ശക്തി ഉണ്ടെന്ന് റിയക്ക് തോന്നി. അവൾ അറച്ചു പുതപ്പ് കയ്യിലെടുത്തു കുടഞ്ഞു. കഷ്ടം സ്വർണം കിട്ടിയില്ല സൈറ അറപ്പില്ലാതെ കുടഞ്ഞു. വീണ്ടും സ്വർണം കിട്ടി.

അവിടെയതാ ഒരു ശബ്ദം കേട്ടു. കുട്ടികളെ നല്ല മനസ്സുള്ളവർ ഈ പുതപ്പ് കുടഞ്ഞാൽ സ്വർണം കിട്ടും. നല്ല കുട്ടികൾ ആയി ജീവിക്കാൻ ഓരോരുത്തരും ശ്രമിക്കൂ. എന്നാൽ ഒരിക്കൽ ഭാഗ്യം നിങ്ങളെ തേടി എത്തും.

താളം തെറ്റുന്ന യുവത

ലേഖനം : ഹാഫി

ബന്ധങ്ങൾ ബന്ധനങ്ങളായി കരുതുന്ന ഒരു പുതിയ തല മുറ വളർന്ന് വരികയാണ്. വിമോചനത്തിന്റെയും സ്വാ തന്ത്ര്യത്തിൻ്റെയുമൊക്കെ പുതിയ അർത്ഥതലങ്ങൾ ക ണ്ടെത്തിയ പുത്തൻ തലമുറ മനുഷ്യബന്ധങ്ങൾക്ക് പുനർവ്യാ ഖ്യാനം നടത്തുമ്പോൾ ഇവിടെ തകർന്നുവീഴുന്നത് സനാതന മൂല്യങ്ങളാണ്. പടിഞ്ഞാറിൽ നിന്ന് അടിച്ച് വീശുന്ന കൊടു ങ്കാറ്റ് നമ്മുടെ സാമൂഹിക മണ്ഡലത്തിൽ വിഷപ്പുക വമിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പഞ്ചനക്ഷത്ര ഹോട്ടലുകളിലെ ശീതീകരിച്ച മുറികളിൽ മാ ത്രം ഒതുങ്ങിനിന്നിരുന്ന ഈ മഹാമാരി ഗസ്റ്റ് ഹൗസിംഗിലൂടെ ബ്യൂട്ടിപാർലറുകളിലൂടെ കൂടുതൽ ജനകീയമാകുമ്പോൾ നമ്മു ടെ നാളെയുടെ വാഗ്ദാനങ്ങളാണ് തലതിരിയുന്നത്. ആധുനിക യുവതലമുറ പലതിൻ്റെയും അടിമകളായി മാറുന്നു. ഗുരുനാഥരും മുതിർന്നവരും എക്കാലത്തും ആദരിക്കപ്പെടുന്നവരാ യിരുന്നു. ഇന്ന് അവരെ തിരിച്ചറിയാൻ യുവതലമുറയ്ക്ക് കഴിയുന്നില്ല. നൈമിഷിക സുഖത്തിനായി മാതാപിതാക്കളെയും കുടുംബങ്ങളെയും കൈയൊഴിയുന്നു. സമൂഹം

അനുദിനം തിന്മയിലേക്ക് കൂപ്പുകുത്തുന്ന കാഴ്ച യാണ് കാണുന്നത്. തണുപ്പു വന്നപ്പോൾ പുതപ്പ് ഇട്ട് കൊടുത്ത അമ്മയും അസുഖം വന്നപ്പോൾ തോളിലിട്ട് ആശുപത്രിയി ലേക്ക് ഓടിയ അച്ഛനും ഇതേ ജാഗ്രതയും സംരക്ഷണവും ഈ മക്കളുടെ ജീവിത വഴിയിൽ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ തലതെറ്റിയ യുവതലമുറ സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുമായിരുന്നില്ല. രാത്രി വൈകിയും വീടണയാതെ തെരുവിലൂടെ കറങ്ങിനടക്കുന്ന യുവതയ്ക്ക് എ ന്തുമാവാം എന്ന തോന്നലാണ് ഇന്ന് നമ്മുടെ നാടുകളിൽ പ്ര ശനങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നത്. വീട്ടിൽ കുടുംബത്തോടൊപ്പം കി ടന്നുറങ്ങേണ്ട യൗവ്വനം റെയിൽവേ പാളങ്ങളിലും പൊതുനിര ത്തുകളിലും ജീവനറ്റ് കിടക്കുന്ന കാഴ്ചകൾ നമ്മെ വേദനിപ്പി ക്കുകയാണ്. ഉറങ്ങാതെ തന്നെ കാത്തുകിടക്കുന്ന പ്രിയപ്പെട്ട മാതാവിനെയും തനിക്ക് വേണ്ടി ജീവിതം ഹോമിക്കപ്പെടുന്ന പിതാവിനെയും ഒരുവേള ചിന്തിക്കാനുള്ള മനസ്സ് പോലും യുവതലമുറയ്ക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ടിട്ട് കാലമേറെയായി. നേരത്തെ കിടന്നുറങ്ങി നേരത്തേ എഴുന്നേൽക്കാനുള്ള പ്രവാചക ഉപദേശം എന്നേ യുവതലമുറ

എന്റെ വിദ്യാലയം

ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് : പാർവതി U 8E

ഒളപ്പമണ്ണ

മഹാകവി ശ്രീ ഒളപ്പമണ്ണയുടെ ജാലകപ്പക്ഷി എന്ന കവിതാസമാഹാരത്തിലെ ഒരു കവിതയാണ് " എൻ്റെ വിദ്യാലയം". പ്രപഞ്ചമാകുന്ന വിദ്യാലയത്തിലെ ഗുരുനാഥന്മാരെ കുറിച്ചും അവർ പകർന്നു തരുന്ന ജീവിത മൂല്യമാകുന്ന പാഠങ്ങളെക്കുറിച്ചുമാണ് കവി ഈ കവിതയിലൂടെ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്. ചന്ദ്രനും സൂര്യനും നക്ഷത്രങ്ങളുമുള്ള ഈ ലോകമാണ് തൻ്റെ വിദ്യാലയം എന്ന് കവി പറയുന്നു.ഒരു ദിവസം മഴയാകുന്ന കണ്ണീർ വാർക്കുന്ന ആകാശം പിറ്റേ ദിവസം സൂര്യൻ്റെ പ്രഭയിൽ പുഞ്ചിരിക്കുന്നു. ഇത് പോലെ തന്നെയാണ് മനുഷ്യ ജീവിതം. സുഖവും ദുഃഖവും മാറി മാറി വന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നിറയെ മുള്ളുകളുള്ള പനിനീർ ചെടിയിൽ ഒരു പുഞ്ചിരി പോലെ മനോഹരമായ പുഷ്പങ്ങൾ വിരിയുന്നു. തൃങ്ങളിലൂടെയും കഷ്ടപാടുകളിലൂടെയും ഉള്ള ജീവിതങ്ങളിലും മനോഹരമായ റോസാ പുഷ്പങ്ങൾ പോലെ വിജയം വരും എന്ന സൂചനയാണ് കവി നൽകുന്നത്. എത്ര ചെറിയ ജീവിതം ആണെങ്കിലും ധാരാളം തേൻ നുകർന്നുകൊണ്ട് അതിൻ്റെ സന്തോഷത്തിൽ പാറി നടക്കുകയാണ് വണ്ടുകൾ. ജീവിതത്തിലെ ഓരോ നിമിഷങ്ങളും സന്തോഷം കൊണ്ട് നിറയ്ക്കാനും ആസ്വദിക്കാനും നമ്മൾ ശ്രമിക്കണം എന്ന ഒരു സന്ദേശം കവി ഇതിലൂടെ നൽകുന്നുണ്ട്. ഇതിലെല്ലാമുപരി നമ്മുടെ ജീവിതം അർഥവത്താകുന്നത് മറ്റുള്ളവർക്കും വേണ്ടി സേവനം ചെയ്യുമ്പോഴാണെന്നും കവി ഓർമിപ്പിക്കുന്നു. സ്വാർത്ഥത വെടിഞ്ഞു മറ്റുള്ളവരുടെ ദുഃഖത്തിൽ പങ്കുചേരുകയും അവരെ സഹായിക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോഴാണ് ഓരോ മനുഷ്യൻ്റെയു ജീവിതം പൂർണ്ണമാകുന്നത്. പ്രകൃതി എന്ന ഈ വിദ്യാലയത്തിലെ പാഠങ്ങൾ അനന്തമാണ്. അത് പഠിക്കാൻ തുറന്ന ഒരു മനസ്സും വിനയവും മാത്രം ഉണ്ടായാൽ മതി. നമ്മുടെ ചുറ്റും കാണുന്ന ഓരോന്നിലും ഒരു ഗുരുവിനെ കണ്ടെത്താൻ ശ്രമിക്കുമ്പോഴാണ് പ്രപഞ്ചം എന്ന വിദ്യാലയത്തിലെ പാഠങ്ങ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലേക്ക് പകർത്താൻ നമുക്ക് സാധിക്കും. ഇത്തരത്തിൽ വളരെയധികം അർത്ഥവ്യാപ്തം ഉള്ള ഒരു കവിതയാണ് " എൻ്റെ വിദ്യാലയം".

അന്ന് ഒരു ഉത്സവനാളിൽ

ഓർമ്മ കുറിപ്പ്:- അനന്യ 9A

അന്നൊരു ഞായറാഴ്ച ആയിരുന്നു.വീട്ടിലിരുന്ന് മുഷിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാനും അനിയത്തിയും ഞങ്ങളുടെ തറവാട് വീട്ടിലേക്ക് പോയി.അധികം ദൂരം ഇല്ലാത്തതു കൊണ്ട് നടന്നാണ് പോയത്.അവിടെ ഇപ്പോൾ മുത്തശ്ശിയും ഇളയമ്മയും മകനുമാണ് ഉള്ളത്.അവിടെ കുറേ പുസ്തകങ്ങൾ ഉണ്ട്. അതൊക്കെ വെറുതെ നോക്കി,അതിലൊരു പുസ്തകത്തിൽ "അന്നൊരു ഉത്സവ നാളിൽ" എന്നൊരു നോട്ട് ബുക്കിൽ കുറിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ അത് വായിച്ചു നോക്കി,അതൊരു ഓർമ്മ കുറിപ്പായിരുന്നു.അതിലേക്ക് നമുക്ക് പോകാം.

അന്ന് ഭരണി മഹോത്സവം ആയിരുന്നു.ഞങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് ഒരുപാട് പണം കിട്ടുന്ന ദിവസം കൂടിയാണ്.ഞങ്ങൾ പണം കൊണ്ട് ചന്ത കാണാൻ പോയി.മാമൻ്റെ മക്കളും ചേച്ചിയും അനിയനും കൂടിയാണ് യാത്ര.എനിക്ക് അന്ന് 5,6 വയസ്സ് ആയിരുന്നു പ്രായം.ഞങ്ങൾ ഐസ്ക്രീം കഴിച്ചു.അതുകഴിഞ്ഞ് കറങ്ങുന്ന വിമാനത്തിൽ കയറി.കുറച്ച് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അനിയൻ വേറെ ഒരാളുടെ ദേഹത്ത് ഛർദ്ദിച്ചു.കുഞ്ഞ് ആയതു കൊണ്ട് അയാൾ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.അങ്ങനെ ഞങ്ങൾ ചന്തയൊക്കെ കണ്ട് ഓരോ സാധനങ്ങൾ വാങ്ങി നടന്നു നീങ്ങി.കുറച്ച് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മാമൻ്റെ മക്കളെയും ചേച്ചിയെയും ഒന്നും കാണുന്നില്ല.കുറേ പെരുതി,ഞാൻ പേടിച്ചു കരഞ്ഞു , മുഴുവൻ അപരിചിതർ.പെട്ടെന്ന് ഭഗവതി പറഞ്ഞു വിട്ടതുപോലെ ഒരാൾ മുന്നിൽ എത്തി,അത് എൻ്റെ മാമൻ്റെ കൂട്ടുകാരൻ ആയിരുന്നു.അദ്ദേഹം എന്നെ വീട്ടിൽ കൊണ്ട് വിട്ടു . അപ്പോഴേക്കും ചേച്ചിയും മറ്റുള്ളവരും വന്നു.അവർക്ക് അമ്മയുടെ വക ഒരുപാട് ചീത്ത കിട്ടി. എല്ലാ വർഷവും ഉത്സവ നാളിൽ ഈ സംഭവം എൻ്റെ മനസ്സിൽ മിന്നി മായും. ഇത്രയും മാത്രമായിരുന്നു ആ കഥ.

അങ്ങനെ ഞങ്ങൾ വീട്ടിലേക്ക് തിരിച്ചു പോയി.ഞാൻ ഈ കഥ അമ്മയെ കാണിച്ചു, ഇതാരാണ് എഴുതിയത് എന്നു ചോദിച്ചു.അമ്മ ചിരിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു ഇതിൽ ഒരു കഥാപാത്രം ആയിരുന്നു ഞാൻ.കാണാതായത് ഇളയമ്മ യുടെ മകളും.

അനന്യ

TWINGLING STARS OF THE NIGHT

story: Ayishath Fadiya 8 A

Once upon a time a merchant lived with his grandma and with his daughter. His daughter's name was Aurora she spend most of her lime with her grandma Aurora's grandmother believe in magic and so on. Her father had to go to the neighbouring country every month for busines Grandma used to tell her many children's s tory until her father came back. As time went- by she too grew into a kind young woman by listening to her grandmothers story Like the cur se of time grandmother suddenly fell ill. When- the grandmother realized that she would not be around much longer Grandma gave aurore a box and said. Aurora, dear you must never
throw awng this box It has many clues about- you i'm sorry to kell you this but I have to That the um you are not my granddaughter. we foam you in a river side when we saw your face that day, we didn't want to leave you there. Go on find your real parents I am sure they will be dyin to see you Aurora" Saying this grandma closed her eyes forever, she burst into tears from her grandmother's side. Aurora decided to findout her real parents just like her grandmother told her So, she put the food items she needed in a do bag Aurora was worried not knowing where to It was then that she remembered the box her grandmother had given to her she opened the box and looked inside she was astonished to. see it it had an old photo of her and a photo of her parrent On the back of the photo Auro saw the name of the forest called attahalan Then she decided to go to the forest called attahalan Aurora has reached the bank of- the river near the forest. For a moment she was afraid to go into the forest But she didn back down then she walked and walked and. reached the middle of the forest Aurora felt hungry Aurora took the food she had in her bag when she was about to eat the food, she heard a voice from somewhere when she tour ground she realized that it was a tiger. The tiger was crying loudly to help him. Aurom was very scared for a moment But she ga red all her courage and decided to help th tiger But seeing Aurora the tiger ran away she was very sad to see that Then she sto fed to continue her journey. During the jou ney she saw a crow injured and falling dowr she picked the crow and placed it on her la she took good care of it. The crow thanke a rora for what she had done and left. afte- all that she was very happy and went ahea when aurora was walking a snake bit her leg Aurora cuas writhing in pain a parrot saw Aurora was writhing in pain. The pare went near to her and the parrot took ou the poison of the snake and spat it out by biting her leg.she thanked the parrot pro- fusely and moved on But she could not walk straight she looked around the forest and saw many trees in front of her she thought for a while and she got an idea Then she- came and stood in front of a most Beautiful- and powerful tree. Then she tried to drive a branchout of it Suddenly the tree started. Ndama talking to her Hearing the voice of this tree

she was amazed and fall down But the tree

smote her with a branch full of its lovely and

soft leaves Then the tree try to calm her and said to aurora Here a branch from my body. She couldn't tell if it was a dream or reality. She took the tree branch and made a walke with it to help her to walk Then she started to walk After a short walk, she found the place where her parents lived and it was attacked by a tiger Then she realized that the tiger she had seen earlier had attacked her parents. She thought that when the tiger came to attack them, one of them would stab the tiger in its leg using a knife Seeing all this she was very wor and walked back to home When she reached that river again. She looked at the forest and thanked it for protecting herself from coild animals when she got home, her father came-and hugged her she looked there, her father was crying for her grandmother. Aurora saw that her father was worried, she did not say anything about the events that happened today. Then she pacified her father.

Twingling stars of the night

Ayshath fadiya

Once upon a time a merchant lived with his grande and with his daughter Aurora. She spend most of her Lime with her grandma. Auroras grandmother believed in magic and so on. Her father had to go to the neigh bouring country every month for business Garandrea used to tell her mang children's story until her father came back. As time went by, she too grew into a kind young cooman by listening to her grandmother suddenly fell ill. When the grandmother realized that she would not be around much longer Grandma gave aurora a bor and said Aurora, dear you must never throw away this box. It has many clues about you I'm sorry to Tellgou this but I have to that umm you are not my grand. daughter.we found you in a river side When we saw your face that day, we did'nt want to leave you there Go on find your real parents. I am sure they will be dying to see you Aurora Saying this grandma cloved he eyes forever she burst into tears from her grandmo ther's side Aurora decided to findout her real parents just like her grandmother told her

From Struggle to Stardom

poem: Yusaf VP (HST arabic)

In the shadows of hardship, a mother's toil,
Striving to nurture her son's dreams royal.
Through nights of hunger, days bleak and gray,
She sowed hope's seeds in life's rugged play.

Her sacrifices whispered in silent cries,
Each tear a testament under sorrowful skies.
Yet, in her heart, a flame burned bright,
Fueling her resolve through the darkest night.

Her son, a beacon, rose from the dust,
With each hurdle conquered, in him, she'd trust.
His words now echo his humble past,
A tribute to her love that forever lasts.

In the limelight, he stands, a testament true,
To the strength of a mother, her love imbued.
With every accolade, her joy unfurls,
Her journey's worth measured in her son's pearls.

Together they stand, hand in hand,
A testament to love, against all demand.
For in the tapestry of life's intricate art,
A mother's love is the beating heart...
[21/02, 12:20 pm] Yusuf Mash Udma:

പിരിയുന്നതിന്‍റെ തലേന്ന്

കവിത: ടി. ജാഫർ

പിരിയുന്നതിന്‍റെ തലേന്ന് അയാളോർത്തു
ഒന്നു കൂടെ നന്നാവാമായിരുന്നു
അൽപം മൃദുത്വം, ചിരി, നല്ല വാക്ക്

ക്ലാസ് മുറിയിലെ
പത്തു നാൽപത് ജീവതങ്ങൾ
ഹാജർ പട്ടികയിലെ വെറും അക്കങ്ങൾ
പല ഭൂഖണ്ഡങ്ങളിൽ നിന്ന്
പല ഭാവങ്ങളിൽ പല രസനകളിൽ
പകർന്നാടിയെത്തുന്ന വേഷങ്ങൾ
അക്കങ്ങളായി ചുരുങ്ങിയ ജീവിതാക്ഷരങ്ങൾ

ഒരേ വിത്തും വിതയുമല്ലവർ
ഒരേ രാത്രിയും പകലുമല്ലവർക്ക്
ഒരേ വെയിലും നിലാവുമല്ലവർ കൊണ്ടത്
ഒരേ വിഷപ്പും രുചിയുമല്ലവർക്ക്

പിരിയുന്നതിന്‍റെ തലേന്ന് മാത്രം
അയാളോർത്തു
അക്കപ്പെരുക്കങ്ങളിൽ കണക്കു കൂട്ടിയ
സേവന വേതന കാലം
അക്ഷരങ്ങളിലേക്കും വാക്കുകളിലേക്കും
പരാവർത്തനം ചെയ്യാതെ പോയത്
അരിയറായി എഴുതി വാങ്ങുവാൻ
കഴിയാതെ പോയ ജീവിതം

ഭാഷയുടെ സൗന്ദര്യം ഉറുദുവിലൂടെ

അസീസ്‌T

മനുഷ്യ മനസ്സുകളെ ഒന്നിപ്പിക്കുന്ന മാധ്യമമാണ് ഭാഷ. മനസ്സിലുള്ള വികാരവിചാരങ്ങളെ മറ്റുള്ളവരുടെ മനസ്സിൽ സന്നിവേശിപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്ന പാലമായി ഭാഷയെ കരുതാവുന്നതാണ്. മാനവികതയെ ഊട്ടിയുറപ്പിക്കാനും സഹവർത്തിത്വത്തില ധിഷ്ഠിതമായ ആശയങ്ങളെ രൂപപ്പെടുത്തി വിനിമയം ചെയ്യാനും ഭാഷനമ്മെ സഹായിക്കുന്നു. ഇന്ത്യയിൽ 600 ലധികം ഭാഷകളുണ്ടെന്നും പ്രസ്തുത ഭാഷകൾ ആശയവിനിമയത്തിന് ഉപയോഗിക്കുന്നുവെന്നും ഭാഷാ പണ്ഡിതന്മാർ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു. ഇതിൽ 22 ഓളം ഭാഷകൾ ഇന്ത്യ ഗവൺമെന്റ് അംഗീകരിച്ചതായും പതിനഞ്ചോളം ഭാഷകൾ നമ്മുടെ കറൻസിയിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ചതായും കാണാൻ കഴിയുന്നു. ഇന്ത്യയിലെ സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ വിവിധ ഭാഷകളാണ് സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഹിന്ദി,ഉറുദു, കാശ്മീരി, പഞ്ചാബി, ഉഡി യ, ബംഗാളി,തെലുങ്ക്, കന്നഡ,തമിഴ്, മലയാളം തുടങ്ങിയ ഭാഷകൾ ഇവയിൽ ചിലത് മാത്രം. എല്ലാ ഭാഷകൾക്കും അതിന്റേതായ സൗന്ദര്യവും സാംസ്കാരിക തനിമയുമു ണ്ട്. മാതൃഭാഷ എല്ലാവരിലും ജീവിതഗന്ധിയായ ഭാഷയായി നിലകൊള്ളുന്നു. എങ്കിലും ചില ഭാഷകൾക്ക് അതിന്റേതായ തനതായ സൗന്ദര്യവും വശ്യതയും കൂടുതലായി കാണപ്പെടുന്നു. ഇത്തരത്തിൽ മുന്നിൽ നിൽക്കുന്ന ഭാഷകളിലൊ ന്നാണ് ഉറുദു. ഇന്ത്യയിൽ ജനിച്ച് ലോകത്തോളം വളർന്നു പന്തലിച്ചഭാഷയാണിത്. ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യ സമരത്തിൽ ജനഹൃദയങ്ങളെ കീഴടക്കി സമരത്തിലേക്ക് നയിക്കാനും വിപ്ലവാ വേഷം ഉൾക്കൊണ്ട് സ്വാതന്ത്ര്യം നേടിത്തരാൻ കരുത്ത് നൽകിയ മറ്റൊരു ഭാഷയെ കണ്ടെത്താൻ നമുക്ക് പ്രയാസമാകും. ഇൻഘലാബ് സിന്ദാബാദ്,

മുഹമ്മദ് ഇഖ്ബാൽ

ജയ്ഹിന്ദ്, മുർദാബാദ് മുതലായ മുദ്രാവാക്യങ്ങളും പ്രസംഗങ്ങളും ലേഖനങ്ങളും കവിതകളും ഇന്ത്യക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യം നേടി ത്തരുന്നതിൽ ആക്കംകൂട്ടി. ജനമനസ്സുകളെ കഥകളിലൂടെ ആവേശത്തിമിർപ്പിൽ എത്തിച്ച ഉറുദുവിന്റെ പ്രഥമ കഥാകാരൻ പ്രേംചന്ദ് എഴുതിയ സോzeവതൻ എന്ന കഥാ പുസ്തകം ബ്രിട്ടീഷുകാർ അഗ്നിക്കിരയാക്കി. പ്രശസ്ത സ്വാതന്ത്ര്യസമരസേനാനിയാ യിരുന്ന ഹസ്രത്ത് മോഹനി രചിച്ച മുദ്രാവാക്യം ഇങ്കുലാബ് സിന്ദാബാദ്, ധീര ദേശാഭിമാനിയായ ഭഗത് സിംഗിന്റെ നാവിൻ തുമ്പിലൂടെ ബ്രിട്ടീഷ് പാർലമെന്റിനെ പ്രകമ്പനം കൊള്ളിച്ചു. രാംപ്രസാദ് ബിസ്മിൽ എഴുതിയ 'സർഫറോഷി കീ തമന്ന' എന്ന ദേശഭക്തി കവിതയും വിശ്വവിഖ്യാത കവി അല്ലാമാ ഇക്ബാൽ എഴുതിയ 'സാരേ ജഹാൻ സേ അച്ഛാ ഹിന്ദുസ്ഥാൻ ഹമാരാ' എന്ന കവിതയും ഇന്ത്യക്കാരുടെ വിപ്ലവ വീര്യത്തെ വർധിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. ഉറുദു കവിതകൾക്കും കഥകൾക്കും ലേഖനങ്ങൾക്കും മുദ്രാവാക്യങ്ങൾക്കുമുള്ള സൗന്ദര്യവും വൈകാരിക ശക്തിയുംഅതിവിപുലമാണ്. ആധുനിക ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും മികച്ച കവിതകൾ ഉറുദു ഭാഷയിലാണെന്ന് നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയും. മനുഷ്യ ഹൃദയത്തിന്റെ ശബ്ദം ഉർദു ഭാഷയിൽ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെട്ട രീതിയിൽ മറ്റൊരു ഇന്ത്യൻ ഭാഷ നമുക്ക് കാണാൻ കഴിയില്ല. സംഗീതത്തിന്റെ, ഗസലിന്റെ, പ്രണയത്തിന്റെ, വിരഹത്തിന്റെ, സ്നേഹത്തിന്റെ ഉന്നത സാംസ്കാരിക തനിമയി ൽ വിരഹിക്കുന്ന ഭാഷയാണിത്. വിദേശ ഭാഷകളിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തനായി അന്നും ഇന്നും എന്നും ഇന്ത്യക്കാരാ ൽ സ്നേഹിക്കപ്പെടുന്ന ദേശീയ വേരുള്ള

ഭാഷയാണ് ഉറുദു. ഇന്ത്യൻ ഭാഷയുടെയും പേർഷ്യൻ ഭാഷയുടെയും ചേരുവകൾ ഇതിൽ കൂടുതലായി കാണപ്പെടുന്നു. ഇതിനാൽ 'രേഖ്ത' (സങ്കരയിനം) എന്ന പേരിലും ഈ ഭാഷയെ വിളിക്കപ്പെടുന്നു. കാലങ്ങളോളം ഇന്ത്യയിൽ വിവിധ നാട്ടു രാജാക്കന്മാരാണ് ഭരണം നടത്തി വന്നിരുന്നത്. വിദേശികളുടെ ആധിപത്യത്തിൽ നൂറ്റാണ്ടുകളോളം ഈ രാജ്യം ഭരിക്കപ്പെട്ടു. അവസാനം ഇന്ത്യ ഭരിച്ച ബ്രിട്ടീഷുകാരിൽ നിന്നാണ് നാം ഇന്ത്യയെ സ്വതന്ത്രമാക്കിയത്. ബ്രിട്ടീഷുകാർക്ക് മുമ്പ് 700 വർഷക്കാലം മുഗൾ രാജാക്കന്മാർ ഇന്ത്യ ഭരിച്ചു.മുഗൾ രാജാക്കന്മാർക്ക് പേർഷ്യയുമായി ബന്ധമുള്ളതിനാൽ പേർഷ്യൻ ഭാഷയും അക്കാലത്തെ ഇന്ത്യൻ ഭാഷയായിരുന്ന'ഘടി ബോലി'യുമായി കൂടിച്ചേർന്നാണ് ഉർദു ഭാഷ വിപുലപ്പെടുന്നത്. മുഗുളന്മാരുടെ ഭരണകാലത്ത് ഉറുദുഭാഷ കൂടുതൽ വളർന്നു പന്തലിച്ചതായി കാണാൻ കഴിയും. മുഗുളന്മാരിൽ ചില രാജാക്കന്മാർ ഉറുദു സാഹിത്യകാരന്മാരും കവിമാരും ആയിരുന്നു അക്കാലത്ത് വരേണ്യ വർഗ്ഗത്തിന്റെ ഭാഷയായും സാധാരണ കാരന്റെ ഭാഷയായും ഉറുദു നിലകൊണ്ടു. ഉറുദുവിന്റെ ഉള്ളടക്കം സാധാരണക്കാരന്റെ അനുഭവങ്ങളും വികാരങ്ങളും ആയിരുന്നു വെങ്കിലും രീതിയും ശൈലിയും വരേണ്യ വർഗ്ഗത്തിന്റേതായിരുന്നു. അത് കൊണ്ട് എല്ലാവരിലും അലിഞ്ഞു ചേരാൻ ഉർദുവിന് കഴിഞ്ഞു. ഈ ഭാഷ കൂടുതലും വികാരത്തിൽ ഊന്നുമ്പോൾ സംസ്കൃതം പോലുള്ള ഭാഷകൾ യുക്തിയിലാണ് ഊന്നൽ നൽകിയത്. നമ്മുടെ രാജ്യത്തിന്റെ പുരോഗതിക്ക് ഇവ രണ്ടും ആവശ്യമായിരുന്നു. ഉറുദുവിലെ ആദ്യത്തെ കവി അമീർ ഖുസുറു മുതൽ നസീർ അക്ബർ ആബാദി, മീർ തഖിമീർ, മിർസാ ഗാലിബ്, ബെർ ർജ് നാരായൻ ചെക്ക് ബസ്ത്, പ്രേംചന്ദ്, കൃഷൻ ചന്ദർ, ഡപ്റ്റി നസീർ അഹമ്മദ്, മൗലാന അബുൽ കലാം ആസാദ്, സർസയ്യിദ് അഹമ്മദ് ഖാൻ, അൽത്താഫ് ഹുസൈൻ ഹാലി, ആനന്ദ് നാരായൺ മുല്ല, മുഹമ്മദ് ഇഖ്ബാൽ, രാംപ്രസാദ് ബിസ്മിൽ, ഫൈസ് അഹമ്മദ് ഫൈസ്, കൈഫി അസമി, ജ്ഞാനപീഠ പുരസ്കാര ജേതാക്കളായ ഫിറാഖ് ഘോരക്പൂരി, ഖുറത്തുൽ ഐൻ ഹൈദർ, സർദാർ ജാഫരി , മുഹമ്മദ് അല്ലാഖ് ഖാൻ ശഹരിയാർ മുതൽ ഈ വർഷം ജ്ഞാനപീഠ ജേതാവായ ഗുൽസാർ വരെയുള്ള കവിമാരും സാഹിത്യകാരന്മാരും ഇന്ത്യൻ ദേശീയതയും മതേതരത്വവും മുഖമുദ്രയാക്കിക്കൊണ്ട് സാധാരണ ജനങ്ങളുടെ വികാര വിചാരങ്ങളെയും പ്രശ്നങ്ങളെയും പ്രയാസങ്ങളെയും വിവിധ ഭാഷാ വ്യവഹാരങ്ങളിലൂടെ സമ്പൽസമൃദ്ധമാക്കിയതിൽ നമുക്ക് ഓരോരുത്തർക്കും അഭിമാനിക്കാം.

മാനവികത- ന്യൂജൻ പ്രതീക്ഷ

താജുദ്ദീൻ നീലേശ്വരം

രാവിന്റെ അന്ത്യ യാമങ്ങളിലും ഭ്രാന്തമായ
ചിന്തകൾ മാറാല കെട്ടിയ അശാന്തിയുടെ
തീരത്തിലൂടെ , ബാല്യകാലാനുഭവങ്ങളിലൂടെ
സഞ്ചരിച്ചു ഞാൻ...
തിരിച്ചറിയുന്നു, കുരുന്നിന്റെ കുസൃതികളും ചിന്താ
ശൂന്യതയും... അപക്വമാം ശ്രദ്ധയോടെ കേട്ടിരുന്ന
ഗുരുക്കന്മാരുടെ സാരോപദേശവും,
ഓർമ്മപ്പെടുത്തലും
കാലങ്ങൾക്കിപ്പുറത്ത് അന്നത്തെ ചിന്തയും
പ്രവർത്തിയും എവിടെയോ മറഞ്ഞുപോയി..
ആ മനശാസ്ത്രം എനിക്കന്യമായി..
അജ്ഞതയും അന്ധകാരവും കളിയാടുന്നൂ
അകതാരിൽ അറിയുന്നില്ല ന്യൂ ജൻ ട്രെന്റുകൾ ...
ഗുരു ശിഷ്യ ബന്ധത്തിന്റെ വേരറുത്ത് മാറ്റുന്ന
നിയമങ്ങളെത്രേ ഇന്നിന്റെ ശാപം
നിയമത്തിൻ വഴികളിലൂടെ യാത്ര തുടരുന്ന ഗുരു
ശിഷ്യ ബന്ധം, അതിന്റെ പരിപൂർണതയിലേക്കുള്ള
തിരക്കിലാണ്...
നിയമങ്ങൾക്കുമപ്പുറത്ത് മാനവികതയിലൂന്നിയ
ജീവിത വഴികൾ കൈമോശം വന്ന പ്രതിസന്ധിയുടെ
കാലത്തിലൂടെ നിസ്സാഹായരായി തള്ളി
നീക്കുനാവരോ നാം...
കൈവിരൽ തുമ്പിലറിവിന്റെ ലോകം
തുറന്നിടാമെങ്കിലും ആ വിരൽ ചലിക്കുന്നില്ല
ചിന്തയിൽ...
പിരിയുന്നു പല വഴികളിലൂടെ തിരയുന്നു ജീവിതം
നിഷ്ഫലം പ്രതീക്ഷയറ്റവരോ നാം ...
അകതാരിൽ തെളിയണം ന്യൂജൻ
ട്രെന്റുകൾക്കതീതമായി വിശ്വമാനവികതയുടെ
മാറ്റങ്ങൾ കൊതിക്കണം.. അസ്തമിക്കാത്ത
പ്രതീക്ഷകളാണ് നമ്മുടെ ജീവൻ..
ഒരു കുടുംബത്തിനായി..സമൂഹത്തിനായി..
രാജ്യപൗരനായി .. സ്വയമേവ ചിന്തിച്ചു മുന്നേറുക
നാം കൂട്ടരേ...

SOCIAL SCIENCE CLUB

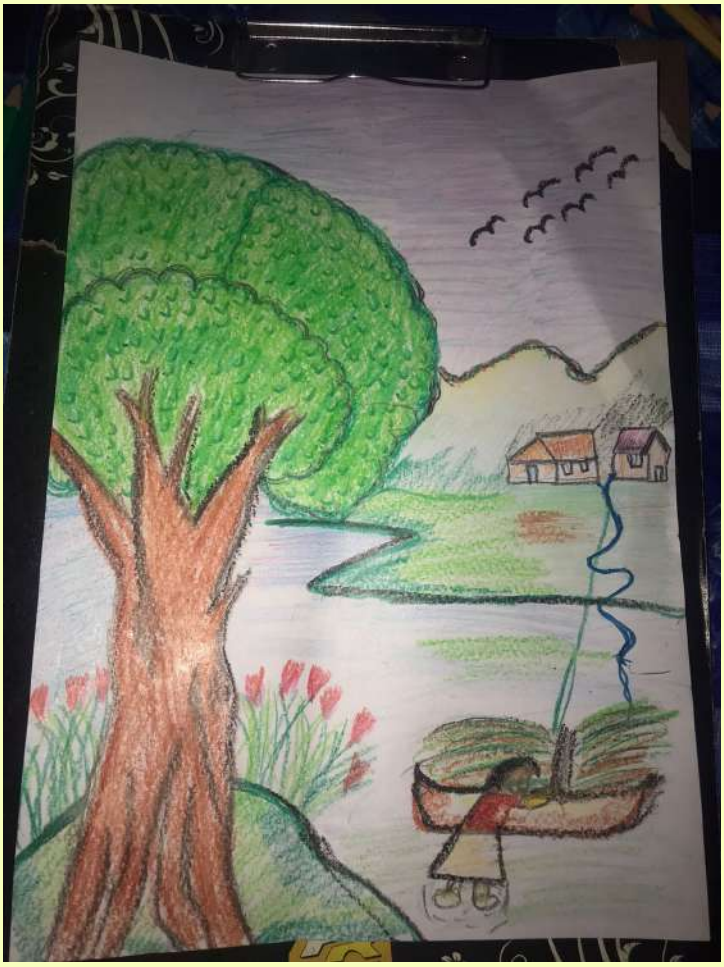
ജൂലൈ 11 2023 ജനസംഖ്യാ ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ചു പ്രബന്ധ രചന, പോസ്റ്റർ നിർമ്മാണം, ക്വിസ് മത്സരം എന്നിവ നടന്നു.
13/10/23 ന് GHSS പാക്കം സ്കൂളിലും തച്ചങ്ങാട് സ്കൂളിലുമായി നടന്ന സോഷ്യൽ സയൻസ് മേളയിലെ വിജയികൾ
വർക്കിംഗ് മോഡൽ A grade Akshaj and Jnjanesh കൃഷ്ണ, സ്റ്റിൽ മോഡൽ A grade ആയിഷ ഫാദിയ ആൻഡ് ഫാത്തിമത് നദിയ, പ്രാദേശിക ചരിത്ര രചന A grade ശ്രിയ, പ്രസംഗം A grade സുവർഷ, അറ്റ്ലസ് നിർമ്മാണം Third with A grade നിദജഹാൻ, ടാലെന്റ്റ് സെർച്ച് third with A grade അക്ഷയ് അരവിന്ദ്.
26/01/24 റിപ്പബ്ലിക് ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ചു സാമൂഹ്യ ശാസ്ത്ര ക്ലബ്ബിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ പതാക ഉയർത്തൽ, HM ന്റെ റിപ്പബ്ലിക് ദിന സന്ദേശം, തുടർന്ന് കുട്ടികളുടെ റിപ്പബ്ലിക് ദിന പ്രസംഗങ്ങൾ, ദേശാഭക്തി ഗാനങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ നടന്നു.
15/8/23
സ്വാതന്ത്ര്യ ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ചു സാമൂഹ്യ ശാസ്ത്ര ക്ലബ്ബിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ വിവിധ പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിച്ചു

ഹരിത ക്ലബ്

മാലിന്യ മുക്ത നവ കേരളം ഹരിത വിദ്യാലയം ശുചിത്വ വിദ്യാലയം ക്യാമ്പയിൻ ന്റെ ഭാഗമായി ഉദുമ പഞ്ചായത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഹരിത സഭ രൂപീകരണം നടന്നു. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി കുട്ടികളുടെ ഹരിത സഭ നടന്നു. ഹരിത ക്ലബ്ബിന്റെ ഉത്ഘാടനം GHSS ഉദുമയിലെ ബയോളജി അദ്ധ്യാപിക സുരഭില ടീച്ചർ നിർവഹിച്ചു. ആയിഷ ഫാഡിയ യെ ഹരിത സഭയുടെ അവതാരകയായി തെരഞ്ഞെടുത്തു.

VISMAYA 9 C

DEVENDU P K 8 C



By
Sreekutti

JEEVAN K GOPAL 9 A

UNNIKANNAN CH 9C

ഉദുമ സ്ക്കൂളിന്റെ പെരുമ നിലനിർത്തുന്നതിൽ കായിക രംഗത്തിന് വലിയ സ്വാധീനമുണ്ട്. സ്പോർട്സിനെ നെഞ്ചോട് ചേർക്കുന്ന ഒരു ജനത അതുപോലെ പ്രോത്സാഹനം തരുന്ന PTA,MPTA, പൂർവ വിദ്യാർത്ഥികൾ. ദേശീയ തലത്തിലും സംസ്ഥാന തലത്തിലും മികവ് തെളിയിച്ച നിരവധി കായിക താരങ്ങളുണ്ട് നമുക്ക് അഭിമാനിക്കാൻ. ബേക്കൽ സബ്ജില്ലാ കായിക മത്സരത്തിൽ കഴിഞ്ഞ 12 വർഷമായി ഓവറോൾ ചാമ്പ്യൻമാരായി ജൈത്ര യാത്ര തുടരുന്നു.

ബേക്കൽ ഉപജില്ലാ കായിക മേള വിജയികളായ ജി എച് എസ എസ ടീം

BEKAL SUB DISTRICT SCHOOL GAMES
SENIOR GIRLS KHO KHO CHAMPIONSHIP
WINNERS
G H S S UDMA

സംസ്ഥാന സ്കൂൾ കലോൽസവം
അറബിക്ക് കാപ്ഷൻ രചന
A Grade
MAHJA
FATHIMA 10F
CONGRATULATIONS
GHSS UDMA

സംസ്ഥാന സ്കൂൾ കലോൽസവം
ഉറുദു ഉപന്യാസ രചന
A Grade
FARHA NARGIS
10 B
CONGRATULATIONS
GHSS UDMA

കാസർകോട് റവന്യൂ ജില്ല
സ്കൂൾ കലോത്സവം
ജലഛായം (യു പി)
ദേവ ദർശൻ
പി.എസ്
7F
First A grade
GHSS UDMA

ബേക്കൽ ഉപജില്ലാ
കലോത്സവം
MUHAMMED
AFLAH . N B
മാപ്പിളപ്പാട്ട്
(UP)
Third A Grade
GHSS UDMA

ബേക്കൽ ഉപജില്ലാ
കലോത്സവം
സംഘ ഗാനം (UP) A Grade
GHSS UDMA

ബേക്കൽ ഉപജില്ലാ
കലോത്സവം
Rashmi R (7 B)
ശാസ്ത്രീയ
സംഗീതം
(UP)
First A Grade
GHSS UDMA