



മാർ ഏലിയാസ് 'ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്'
സംരംഭം

MICE

MAR ELIAS INFORMATION & COMMUNICATION
FOR EDUCATION

ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ 2018-19



MICE

ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ 2018-19



മാർ
ഏലിയാസ് ഹയർ സെക്കണ്ടറി
സ്കൂൾ കോട്ടപ്പടി

ആശംസ....

പ്രിയ
വിദ്യാർത്ഥികളെ....



ലോകം മുഴുവൻ ഡിജിറ്റൽ സാങ്കേതിക വിദ്യയിലേയ്ക്ക് ചേക്കേറുമ്പോൾ അതിന്റെ ഭാഗമായ മാറ്റം നമ്മളും ഉൾകൊള്ളേണ്ടിയിരുന്നു. ഈ ഒരു മാറ്റത്തിന്റെ ചുവടുപിടിച്ച് നമ്മുടെ വിദ്യാലയം തയ്യാറാക്കുന്ന **മൈസ്(MICE)** എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നതിനോടൊപ്പം ഇതിന് പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച അധ്യാപകർക്കും വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും എന്റെ ഹൃദയംഗമമായ ആഭിനന്ദനങ്ങൾ.

എന്ന് ;

താര.എ.പോൾ

ഹെഡ് മിസ്ട്രീസ്

എഡിറ്റോറിയൽ

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ സംരക്ഷണ യജ്ഞത്തിലൂടെ ആധുനിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പുത്തൻ പാത തുറന്നിരിക്കുന്നു. വിവര സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ അനന്ത സാധ്യതകൾ പൊതുവിദ്യാലയത്തിലെ കുട്ടികൾക്ക് തുറന്നുകൊടുത്തിരിക്കുന്നു. കേരളത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ വിവരസാങ്കേതികവിദ്യ വൈജ്ഞാനിക വിവരശേഖരണത്തിനും ജ്ഞാനനിർമ്മിതിക്കും ഉപയുക്തമാക്കുന്നതിന് സാധിക്കുന്ന തരത്തിലേക്ക് വളർന്നിരിക്കുന്നു. ഡിജിറ്റൽ ഇന്ത്യയെന്ന സ്വപ്നത്തിനു മുമ്പേ നടക്കാൻ കേരളത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ ശ്രമിക്കുന്നു. ഈ സാഹചര്യത്തിലാണ് കോട്ടപ്പടി മാർ ഏലിയാസ് ഹയ്യർ സെക്കന്ററി സ്കൂളിന്റെ **MICE (Mar Elias Information and Communication for Education)** ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് (2018-19) യൂണിറ്റ് രൂപം നൽകുന്നത്. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വിവരസാങ്കേതിക തികവും സർഗ്ഗശേഷി വികസനവും പ്രകാശനവും സാധ്യമാക്കാൻ ഞങ്ങൾ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് കാലത്തിന് മുമ്പേ നടക്കുന്ന കലാലയത്തിന്റെ കണ്ണാടി കൂടിയാണ്.



അമാന ഫാത്തിമ അലി.എസ്
എഡിറ്റർ

WHAT IS INSIDE?

മലയാളം	8-60
ഹൃദയപുർവ്വം	9
തുഞ്ചത്ത് രാമാനുജൻ എഴുത്തച്ഛൻ	11
പ്രളയപർവ്വം (കവിത)	19
കുട്ടിയും തള്ളയും (കവിത)	21
കേരളീയ കലാരൂപങ്ങൾ	24
കണ്ണീർച്ചാല് (കവിത)	26
വാലു പോയ കുരങ്ങന്റെ കഥ(കഥ)	28
സ്റ്റീഫൻ വില്ല്യം ഹോക്കിൻസ്	31
ഡോ.എ.പി.ജെ.അബ്ദുൾ കലാം	32
അസിമോ	35
സ്റ്റോർട് @2018	38
മുല്ലപ്പെരിയാർ	41
2019 ആവർത്തനപ്പട്ടികയുടെ വർഷം	43
ഐ.ടി.കൃഷ്ണ	45

മലയാള ചെറുകഥ	46
അല്ലമഴ	53
ട്രിഫോൾ ഓർ ബാംബുഹോൾ(കഥ)	58
നമ്മുടെ സ്വാതന്ത്ര സമര സേനാനികൾ	60
English	61-125
Little kites	62
Charles babbage	64
mouse	65
Story of keyboard	67
3D printing	69
Inventions	71
Space	74
World famous writers	76
Golden touch(story)	79
The needle tree(story)	80
The National Emblem	82
The Historical monuments Indial	84
India gate	88
Abbreviations	90

IT Centers in INDIA	92
States of India and its capitals	97
Save alappad village	99
Stephen william hawking	100
Linux Benedict Torvalds	101
Price of Petrol in different countries	104
Christiano Ronaldo	110
The Fabulous Moments(poem)	114
The Tribute (poem)	116
Flood	119
Bit's of Paper(poem)	121

ഹൃദയപൂർവ്വം

കുതന്ത്രങ്ങളും കുശാഗ്രബുദ്ധിയും നിറഞ്ഞ ഈ ആധുനിക സമൂഹത്തിൽ മനുഷ്യ ഹൃദയം എവിടെ? ഈ ചോദ്യത്തിന്റെ പ്രസക്തിയിലേക്ക് ഒരു എത്തിനോട്ടം നടത്താം. ഹൃദയം ഒരു അവയവം മാത്രമാണോ? ഹൃദയപൂർവ്വം വർത്തിക്കണം എന്നതിന്റെ അർത്ഥം മനുഷ്യ ശരീരത്തിലെ രക്തം പമ്പുചെയ്യുന്നതിനുള്ള അറകൾ പ്രവർത്തന ക്ഷമമാക്കണം എന്നാണോ? രണ്ടു ചോദ്യങ്ങളുടെയും ഉത്തരം അല്ല എന്നു തന്നെ നമുക്ക് ഉറപ്പിച്ചു പറയാം.

ഹൃദയത്തിൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന ചില വേദനകളെ ഡോക്ടർ നൽകുന്ന ഔഷധങ്ങൾക്കു പോലും സുഖപ്പെടുത്താനാവില്ല. നന്മയുടെയും കരുണയുടെയും സ്നേഹത്തിന്റെയും വിശ്വാസ്യതയുടെയും ഇരിപ്പിടമാണ് ഹൃദയം. അതിന് തലച്ചോറിന്റെ ചിന്തകളോ ന്യായീകരണങ്ങളോ ഇല്ലെന്നു തന്നെ പറയാം. ബുദ്ധികൊണ്ട് ഉപേക്ഷിച്ചു കളഞ്ഞവയെല്ലാം സ്നേഹത്താൽ കോർത്തെടുക്കുന്നത് തലച്ചോറിന്റെ വലിപ്പം കൊണ്ടല്ല മറിച്ച് ഹൃദയത്തിന്റെ വിശാലത കൊണ്ടാണ്.

ബുദ്ധി കണക്കുകൾ കൊണ്ട് മത്സരിക്കുമ്പോൾ ഹൃദയം കടപ്പാടുകളോട് ചേർത്ത് നിൽക്കും. ഹൃദയം എവിടെയാണോ അവിടെക്കായിരിക്കും ചിന്തകളും പ്രവർത്തികളും നയിക്കപ്പെടുക. ഈ വിധത്തിൽ

ചിന്തകളുടേയും പ്രവർത്തികളുടേയും അടിസ്ഥാനത്തിൽ

ഓരോരുത്തർക്കും തങ്ങളുടെ ജീവിതത്തെ
വിലയിരുത്താം. ഹൃദയമുള്ളവർക്കു മാത്രമേ മറ്റൊരാളുടെ
ഹൃദയം കവരാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ.

നിങ്ങളുടെ ഹൃദയം വിശാലമാകട്ടെ.അവിടെ
നല്ല ചിന്തകളും പ്രവർത്തികളും ഉടലെടുക്കട്ടെ.

നന്മയുടെയും
സ്നേഹത്തിന്റെയും ത്യാഗത്തിന്റെയും പനിനീർ പുകൾ
വിരിയട്ടെ.

ഹൃദയപൂർവ്വം:



**ലിസ്സി N.A
(U.P.S.T)**



തുഞ്ചത്ത് രാമാനുജൻ എഴുത്തച്ഛൻ

ആധുനിക മലയാളഭാഷയുടെ പിതാവ് എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന ഭക്തകവിയാണ് തുഞ്ചത്ത് രാമാനുജൻ എഴുത്തച്ഛൻ . അദ്ദേഹം പതിനഞ്ചാം നൂറ്റാണ്ടിനും പതിനാറാം നൂറ്റാണ്ടിനും



ഇടയിലായിരുന്നിരിക്കണം ജീവിച്ചിരുന്നത് എങ്കിലും പതിനാറാം നൂറ്റാണ്ടാണ് ഇദ്ദേഹത്തിന് ജീവിതകാലഘട്ടം എന്ന് പൊതുവിൽ വിശ്വസിച്ചു പോരുന്നു. എഴുത്തച്ഛന്റെ യഥാർത്ഥനാമം രാമാനുജൻ എന്നും കൃഷ്ണൻ എന്നും ചില വിദഗ്ദ്ധർ അഭിപ്രായപ്പെടുകാണുന്നുണ്ട്. എഴുത്തച്ഛന്റെ യഥാർത്ഥ നാമം 'തുഞ്ചൻ'(ഏറ്റവും ഇളയ ആൾ എന്ന അർത്ഥത്തിൽ) എന്നായിരുന്നു എന്ന് തുഞ്ചൻപറമ്പ് (തുഞ്ചൻ + പറമ്പ്) എന്ന സ്ഥലനാമത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി കെ.ബാലകൃഷ്ണ കുറുപ്പ് നിരീക്ഷിക്കുന്നു. ഇന്നത്തെ മലപ്പുറം ജില്ലയിലെ തിരുർ,തുഞ്ചൻപറമ്പ് ആണ് കവിയുടെ ജന്മസ്ഥലം എന്ന് വിശ്വസിക്കപ്പെടുന്നു. എഴുത്തച്ഛന്റെ ജീവചരിത്രം ഐതിഹ്യങ്ങളാലും അർദ്ധസത്യങ്ങളാലും മൂടപ്പെട്ടു കിടക്കുകയാണ്.

അബ്രാഹ്മണനായിട്ടും വേദപഠനവും സംസ്കൃതപഠനവും തരമാക്കിയ രാമാനുജൻ എഴുത്തച്ഛൻ, നാനാദിക്കിലേക്കുള്ള ദേശാടനങ്ങൾക്കു ശേഷം ചിറ്റൂരിൽ താമസമാക്കി എന്നു കരുതപ്പെടുന്നു. സംസ്കൃതം, ജ്യോതിഷം എന്നിവയിൽ പാണ്ഡിത്യം ഉണ്ടായിരുന്നവരായ, അക്കാലത്തെ അബ്രാഹ്മണർക്കു വിദ്യാഭ്യാസം നൽകിയിരുന്ന കണിയാർ സമുദായത്തിലെ ഒരു എഴുത്താശാനായിരുന്നു എന്ന

വാദത്തിനു ആധാരമുള്ളതായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്നു.

ഐതിഹ്യം

കൊട്ടാരത്തിൽ ശങ്കുണ്ണിയുടെ പ്രസിദ്ധമായ ഐതിഹ്യമാലയിൽ തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛന്റെ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു കഥയുണ്ട്.



കീഴാളനായ എഴുത്തച്ഛനെ ബ്രാഹ്മണവൽക്കരിക്കാനുള്ള ശ്രമത്തിന് ഭാഗമാണ് ഈ ഐതിഹ്യം. അതിങ്ങനെ:

വാല്മീകി മഹർഷിയാൽ എഴുതപ്പെട്ട രാമായണത്തോട് ഉപമിക്കുമ്പോൾ അദ്യാത്മരാമായണം ഋഷിപ്രോക്തമല്ല എന്നാണ് വിശ്വസിക്കപ്പെടുന്നത് കാരണം വാല്മീകിരാമായണത്തിലും മറ്റും രാമൻ വിഷ്ണുവിന്റെ അവതാരമാണെങ്കിലും മഹാനായ ഒരു രാജാവായി ചിത്രീകരിക്കുമ്പോൾ അദ്യാത്മരാമായണം രാമൻ ഈശ്വരനാണെന്ന രീതിയിലാണ് ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഇതിനു കാരണമായി പറയുന്നത് വിഷ്ണുഭക്തനായ ഒരു ബ്രാഹ്മണനാണ് ഇത് എഴുതിയത് എന്നതാണ്. അദ്ദേഹം തന്റെ അദ്യാത്മരാമായണം മറ്റുള്ളവരാൽ സ്വീകരിക്കപ്പെടാൻ കഴിവതും ശ്രമിക്കുകയും പരാജയപ്പെടുകയും ചെയ്തു. എല്ലാ പണ്ഡിതരും അദ്ദേഹത്തെ പുച്ഛിച്ചു തള്ളി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിഷമം കണ്ട് ഒരു ഗന്ധർവൻ അദ്ദേഹത്തിന് ഗോകർണ്ണത്തു വച്ച് ഒരു തേജസ്വിയായ ബ്രാഹ്മണനും നാലു പട്ടികളും ശിവരാത്രിനാളിൽ വരുമെന്നു അദ്ദേഹത്തെ കണ്ട് ഗ്രന്ഥം ഏൽപ്പിച്ചാൽ അതിന് പ്രചാരം സിദ്ധിക്കുമെന്നും ഉപദേശിച്ചു. ബ്രാഹ്മണൻ അതുപോലെ തന്നെ പ്രവർത്തിച്ചു. എന്നാൽ ആ തേജസ്വിയായ ബ്രാഹ്മണൻ വേദവ്യാസനും പട്ടികൾ വേദങ്ങളും ആയിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഗ്രന്ഥത്തെ അനുഗ്രഹിച്ചെങ്കിലും ഗന്ധർവനെ ശുഭ്രനായി ജനിക്കാനുള്ള ശാപവും നൽകി. അദ്യാത്മരാമായണം പ്രസിദ്ധമായി. പക്ഷേ ഗന്ധർവൻ ശുഭ്രനായി ജനിക്കുകയും ചെയ്തു. അത് തുഞ്ചത്ത്

എഴുത്തച്ഛനായിട്ടായിരുന്നു എന്നാണ് നിഗമനം. അതാണ് അദ്ദേഹത്തിന് രാമായണം കിളിപ്പാട്ട് എഴുതാൻ അധ്യാത്മരാമായണം തന്നെ സ്വീകരിക്കാനുണ്ടായ കാരണം എന്നും പറയപ്പെടുന്നു. ഈ ഐതിഹ്യത്തിൽ കഴമ്പില്ല. ശുഭ്രനായ എഴുത്തച്ഛനേയും ബ്രാഹ്മണ/ഉന്നതകുലവത്കരിക്കാനുള്ള ശ്രമമാണിതെന്ന് ചരിത്രപണ്ഡിതന്മാർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.

മലയാളഭാഷയുടെ പിതാവ്

എഴുത്തച്ഛനെ ആധുനിക മലയാളഭാഷയുടെ പിതാവും മലയാളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ചിഹ്നമായും കരുതുന്നു. എഴുത്തച്ഛനാണ് 30 അക്ഷരമുള്ള വട്ടെഴുത്തിനുപകരം 51 അക്ഷരമുള്ള മലയാളം ലിപി പ്രയോഗത്തിൽ വരുത്തിയതെന്നു കരുതുന്നു. പ്രൊഫസർ കെ.പി. നാരായണ പിഷാരോടിയുടെ നിരീക്ഷണത്തിൽ 'ഹരിശ്രീ ഗണപതയേ നമഃ' എന്നു മണലിലെഴുതി അക്ഷരമെഴുത്ത് കുട്ടികൾക്ക് പരിശീലിപ്പിക്കുന്ന സമ്പ്രദായവും എഴുത്തച്ഛൻ തുടങ്ങിയതാണ്. എഴുത്തച്ഛൻ എന്ന സ്ഥാനപ്പേര് ഒരു പക്ഷെ അദ്ദേഹം ഇപ്രകാരം വിദ്യപകർന്നു നൽകിയതിനു ബഹുമാനസൂചകമായി വിളിച്ചുപോന്നതുമാകാം. തീക്കടൽ കടഞ്ഞ് തിരുമധുരം(ജീവചരിത്രാഖ്യായിക), തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ(ജീവചരിത്രം), വിശ്വാസത്തിന്റെ കാണാപ്പുറങ്ങൾ(ഉപന്യാസ സമാഹാരം) തുടങ്ങിയ കൃതികൾ എഴുത്തച്ഛനെ അറിയാൻ ആശ്രയിക്കാവുന്നതാണ്.

എഴുത്തച്ഛന്റെ കാവ്യങ്ങൾ തെളിമലയാളത്തിലായിരുന്നില്ല, സംസ്കൃതം പദങ്ങൾ അദ്ദേഹം തന്റെ കാവ്യങ്ങളിൽ യഥേഷ്ടം ഉപയോഗിച്ചുകാണുന്നുണ്ട്. എന്നിരുന്നാലും



കവനരീതിയിൽ നാടോടി ഈണങ്ങൾ ആവിഷ്കരിച്ചതിലൂടെ കവിത കുറേക്കൂടി ജനകീയമാക്കുകയായിരുന്നു എഴുത്തച്ഛൻ ചെയ്തത്. ഇതുവഴി ആണ് അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ച് പോന്നിരുന്ന ഭക്തിപ്രസ്ഥാനമൂല്യങ്ങൾ ആവിഷ്കരിച്ചതും. കിളിയെകൊണ്ട് കഥാകഥനം നടത്തുന്ന രീതിയോടെ സ്വതഃ പ്രശസ്തമായിരുന്ന ഭാരതത്തിലെ ഇതിഹാസങ്ങൾ കുറേക്കൂടി ജനങ്ങൾക്ക് സ്വീകാര്യമായി എന്നു വേണം കരുതുവാൻ. മലയാളഭാഷയ്ക്ക് അനുയോജ്യമായ അക്ഷരമാല ഉപയോഗിച്ചതിലൂടെയും, സാമാന്യജനത്തിനു എളുപ്പം സ്വീകരിക്കാവുന്ന രീതിയിൽ ഇതിഹാസങ്ങളുടെ സാരാംശം വർണ്ണിച്ച് ഭാഷാകവിതകൾക്കു ജനഹൃദയങ്ങളിൽ ഇടംവരുത്തുവാൻ കഴിഞ്ഞതിലൂടെയും ഭാഷയുടെ സംശ്ലേഷണമാണ് എഴുത്തച്ഛനു സാധ്യമായത്. സ്തുത്യർഹമായ ഈ സേവനങ്ങൾ മറ്റാരേക്കാളും മുമ്പെ എഴുത്തച്ഛനു സാധ്യമായതിൽ പ്രതി ഭാഷാശാസ്ത്രജ്ഞരും ചരിത്രകാരന്മാരും ഐക്യകണ്ഠേണ തുഞ്ചത്ത് രാമാനുജൻ എഴുത്തച്ഛനെ മലയാളഭാഷയുടെ പിതാവെന്നു വിശേഷിപ്പിച്ചുപോരുന്നു

എഴുത്തച്ഛന്റെ കൃതികൾ

അദ്ധ്യാത്മരാമായണം കിളിപ്പാട്ട്, മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട് എന്നീ സാമാന്യം വലുതായ കിളിപ്പാട്ട് രചനകൾ തുഞ്ചത്ത് രാമാനുജൻ എഴുത്തച്ഛന്റേതായിട്ടുണ്ട്. പ്രസ്തുതകൃതികളാകട്ടെ യഥാക്രമം ഭാരതത്തിലെ ഇതിഹാസകാവ്യങ്ങളായ വാല്മീകി രാമായണം, വ്യാസഭാരതം എന്നിവയുടെ സ്വതന്ത്രപരിഭാഷകളായിരുന്നു. ഈ രണ്ടു കൃതികൾക്ക് പുറമേ ഹരിനാമകീർത്തനം, ഭാഗവതം കിളിപ്പാട്ട് എന്നീ ചെറിയ കാവ്യങ്ങളും എഴുത്തച്ഛന്റേതായിട്ടുണ്ടെന്നു കരുതപ്പെടുന്നു. ഇരുപത്തിനാലു വൃത്തം എന്ന കൃതി എഴുത്തച്ഛന്റേതാണെന്നു് ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടുവരെ പലരും

വിശ്വസിച്ചിരുന്നുവെങ്കിലും ഉള്ളൂർ, എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള, എ. കൃഷ്ണപിഷാരടി തുടങ്ങിയവർ ഈ വാദം തെറ്റാണെന്നു് ശക്തമായ രചനാലക്ഷണങ്ങൾ ചൂണ്ടിക്കാട്ടി സമർത്ഥിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ഭാഗവതം കിളിപ്പാട്ടിലാകട്ടെ ദശമസ്കന്ധത്തിൽ മാത്രമേ എഴുത്തച്ഛന്റെ ശൈലി ദൃശ്യമായിട്ടുള്ളൂ, ഈ കൃതിയുടെ രചയിതാവിന്റെ കാര്യത്തിൽ ഇപ്പോഴും അഭ്യൂഹങ്ങൾ തുടരുന്നുണ്ടു്. ഉത്തരരാമായണം കിളിപ്പാട്ടു് എഴുത്തച്ഛന്റെ കൃതിയായി കരുതിപ്പോരുന്നുണ്ടെങ്കിലും, കെ. എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛന്റെ കൃതികളിൽ നടത്തിയ പഠനങ്ങളിൽ നിന്നു് ഉത്തരരാമായണം കിളിപ്പാട്ടു് എഴുത്തച്ഛന്റെ ശിഷ്യരിൽ ആരുടെയോ രചനയാണെന്നു് സമർത്ഥിക്കുന്നു. . ഇതിഹാസങ്ങളുടെ സാരംശങ്ങൾ ജനഹൃദയങ്ങളിലേക്കു് പകർന്നു നൽകുന്നതിലായിരുന്നു എഴുത്തച്ഛന്റെ കാവ്യധർമ്മം ഏറെയും ശ്രദ്ധ പതിപ്പിച്ചതു്.

ഗുരുമഠം

ശോകനാശിനി അഥവാ ചിറ്റൂർ പുഴയുടെ തീരത്തുള്ള എഴുത്തച്ഛന്റെ വാസസ്ഥാനമായിരുന്നു ഭാഗവതം കിളിപ്പാട്ടിന്റെ രചന, അദ്ദേഹത്തിൻറെ ശിഷ്യൻ സൂര്യനാരായണൻ നിർവഹിച്ചതു്.

തുഞ്ചൻ സ്മാരകം

1964 ജനുവരി 15 നു് തുഞ്ചൻസ്മാരകം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യപ്പെട്ടു. എഴുത്തച്ഛന്റെ സ്മരണ നിലനിർത്താനായി ഇവിടെ എല്ലാവർഷവും തുഞ്ചൻദിനം ആഘോഷിക്കുന്നു. കെ.പി. കേശവമേനോൻ ആയിരുന്നു ആദ്യ ചെയർമാൻ. ഇപ്പോൾ എം.ടി വാസുദേവൻ നായരാണ് ചെയർമാൻ.



M.S.Haribhaskar.IX-H

പ്രളയ പർവ്വം

(കവിത)

കലിതുളളി പെരിമഴ പന്നടിത്തെന്നോ
നൂന മർദ്ദത്തിൽ പിൻഗാമി കണക്കെയായ്
ഡാമുകൾ നിരച്ചും ഭീതി വിതച്ചും തൻ
രൗദ്രഭാവം ഉരുൾപൊട്ടലായ് പകർന്നും
മനുഷ്യകുലത്തിന് ആശങ്ക പടർത്തിയേറെ
കോളിളക്കം സൃഷ്ടിക്കാൻ ഒരുമ്പെട്ടു
തൻകരവിരുത് തെളിയിച്ച ഒരു
പടയോട്ടം തുടങ്ങി കേരളക്കരയാകെ യും
ഡാമുകൾ ഒന്നൊന്നായി തുറപ്പിക്കും വിധം
മഴ കനത്തതും; പിന്നെ പ്രളയ താണ്ഡവവും
നദികൾ കരകവിഞ്ഞും ഗതിമാറി ഒഴുകിയും
റോഡുകൾ തോടുകളായി മാറ്റിയി പ്രകൃതിയും
പെരിയാറും പമ്പയും അച്ചൻകോവിലാറും
തുടർന്ന് എല്ലാ നദികളും രൂപഭാവം മാറി
കേരളക്കരയാകെ ഭീതിതൻ പുതപ്പ് അണിയിച്ച്
സ്വഭവനം ജനങ്ങൾക്ക് തടവറ പോലെയായി മാറ്റിയും
ഓഖി തൻ പ്രഹരത്താൽ തരിച്ചു നിന്നവർ
വർദ്ധിത വീര്യത്തിൽ കുതിച്ചു പാഞ്ഞെത്തി, ശീഘ്രം
വള്ളങ്ങൾ, ബോട്ടുകൾ രക്ഷാകവചമായി നൽകി
സ്വജീവൻ ത്യജിക്കാനും മടിയൊതെ സോദരർക്കായ്
കേണും ഭ്രമിച്ചും മാറത്തടിച്ചുമാകെ
തളർന്നോരെ കൈകളിലുയർത്തിയും
രക്ഷതൻ ദുർഗമണയ്ക്കാനൊരുമ്പെട്ടും
കേരളതീരത്തിൻ സൈന്യമായ് തീർന്നല്ലോ ധീരർ

നാവികസേനതൻ്റെ ഹെലികോപ്റ്ററുമായെത്തി
ഭക്ഷണംനൽകിയും രക്ഷചെയ്തും സൈന്യം
നവസന്നാഹത്തോടെ ദുരിതാശ്വാസ ക്യാമ്പിലായ്
ഏറെ ജനങ്ങളെ ശീഘ്രമെത്തിച്ചതൊക്കെയും
സന്നദ്ധ സംഘങ്ങൾ ഭക്ഷണക്കിറ്റുകൾ നൽകിയും
കുടിവെള്ളം,വസ്ത്രം,മരുന്നുകൾ,നാപ്കിനുകൾ,
പാർമിതൊക്കെയും സൗജന്യമായ് നൽകിയും
ജാതിതൻ്റെ അതിർവരമ്പുകൾ പാടെ തകർത്തതും.
എല്ലാം ഒരു സ്വപ്നമായ് തീർന്നപോൽ ശങ്കിച്ച്
സർവവും നഷ്ടമായ്, ഉറ്റ ബന്ധുക്കളെ തിരയുവോർ
ഇനി എങ്ങനീ ജന്മം ജീവിച്ചു തീർക്കുമെന്നാധിയാൽ
സർവേശ്വരനെ തുണയായ് മനസ്സിൽ പ്രതിഷ്ഠിച്ചുടൻ



ഗീവറുഗീസ് ജോൺ
(H.S.T)

കുട്ടിയും തള്ളയും

പുക്കുന്നിതാ മുല്ല, പുക്കുന്നിലഞ്ഞി,
പുക്കുന്നു തേന്മാവു, പുക്കുന്നശോകം;
വായ്ക്കുന്നു വേലിക്കു വർണ്ണങ്ങൾ, പൂവാൽ
ചോക്കുന്നു കാടന്തിമേഘങ്ങൾപോലെ.

എല്ലാടവും പുഷ്പഗന്ധം പരത്തി
മെല്ലെന്നു തെക്കുന്നു വീശുന്നു വായു;
ഉല്ലാസമീ നീണ്ട കുകുരവത്താ-
ലെല്ലാർക്കുമേകുന്നിതേ കോകിലങ്ങൾ.

കാണുന്നിതാ രാവിലേ പൂവു തേടി
ക്ഷീണത്വമോരാത്ത തേനീച്ച കാട്ടിൽ
പോണേറെയുത്സാഹമുൾക്കൊണ്ടിവയ്ക്കു-
ന്തോണം വെളുക്കുന്നുഷണ്ണോയിതെല്ലാം?
പാടങ്ങൾ പൊന്നിൻനിറംപൂണ്ടു, നീളെ-
പ്പാടിപ്പറന്നെത്തിയീത്തത്തയെല്ലാം
കേടറ്റ നെല്ലിൻ കതിർക്കാമ്പുകൊത്തി-
ക്കൂടാർന്ന ദിക്കോർത്തു പോകുന്നു വാനിൽ.

ചന്തം ധരണ്ണേറെയായ് ശീതവും പോ,-
യന്തിക്കു പുകാവിലാളേറെയായി;
സന്തോഷമേറുന്നു, ദേവാലയത്തിൽ
പൊന്തുന്നു വാദ്യങ്ങൾ—വന്നു വസന്തം!
നാകത്തിൽനിന്നോമനേ, നിന്നെ വിട്ടീ
ലോകത്തിനാനന്ദമേകുന്നിതീശൻ
ഈ കൊല്ലമീ നിന്റെ പാദം തൊഴാം ഞാൻ

പോകൊല്ല പോകൊല്ല പൂക്കാലമേ നീ!
ചിന്തിച്ചിളകാറ്റുതൻ നിന്ദനത്താ-
ലെന്നോന്നുരയ്ക്കുന്നു നീ?—ഞാനറിഞ്ഞു,
"എന്താതനാം ദേവനോതുന്നതേ ഞാ-
നെന്നാകിലും ചെയ്യൂ"വെന്നല്ലയല്ലീ?

കുമാരനാശാൻ

Recollected;



Ajay T.S
IX-D

കേരളീയ കലാരൂപങ്ങൾ

- കഥകളി
- മോഹിനിയാട്ടം
- കൃഷ്ണനാട്ടം
- കൂടിയാട്ടം
- കേരള നടനം
- ചാക്യാർ കൂത്ത്
- നങ്ങ്യാർ കൂത്ത്
- പഞ്ചവാദ്യം
- തുള്ളൽ
- തെയ്യം
- തിറയാട്ടം
- തീയാട്ടം
- ഗരുഡൻ തൂക്കം
- കോലം തുള്ളൽ
- പുരക്കളി
- മുടിയേറ്റ്
- കുമാട്ടിക്കളി
- കുത്തിയോട്ടം
- കുറത്തിയാട്ടം
- തിരിയുഴിച്ചിൽ
- കളരിപ്പയറ്റ്
- അയ്യപ്പൻ വിളക്ക്



- മംഗലംകളി
- മറത്തുകളി
- മലയിക്കുത്ത്
- ചരടുപിന്നിക്കളി
- കൂടമുറിയാട്ടം
- തച്ചോളിക്കളി
- സർപ്പം തുഞ്ചൽ
- പുഞ്ചുവൻ പാട്ട്
- പുതനും തിറയും
- ആണ്ടി



- നായാടി
- കാളക്കളി
- ചോഴി
- മൂക്കാഞ്ചാത്തൻ
- പൊറാട്ട് ന
- ശാലിയ പൊറാട്ട്
- ഉടുക്കുപാട്ട്
- പടയണി
- കാക്കാശ്ശിനാടകം
- കതിരുകാള നൃത്തം



- ഒപ്പന
- മാപ്പിളപ്പാട്ട്
- കോൽക്കളി

- ദഫ് മുട്ട്
- അറബന മുട്ട്
- വട്ടപ്പാട്ട്
- മോത്തളംപാട്ട്

മാർഗ്ഗം കളി

- ചവിട്ടുനാടകം
- അയനിപ്പാട്ട്
- അടച്ചുതുറപ്പാട്ട്
- ഓതിയാട്ടം
- പൂവിറുക്കം
- പരിചമുട്ടുകളി



Sangeeth M.S
IX-D

കണ്ണീർച്ചാല്

കാലമത്രെ കഴിഞ്ഞാലും തീരുകയില്ലല്ലോ.....

മനുഷ്യനാം മൃഗത്തിന്റെ ഈ വേദന

കാലത്തിന്റെ കുഞ്ഞൊഴുക്കിൽ ഇതാ ഉണരുന്ന

കാവ്യമാം മരങ്ങളെ തീച്ചുള പോലെ കത്തി-

ജ്ജ്വലിപ്പിപ്പാനായ് ഇതാ വരുന്നു ഈ മനുഷ്യർ....

കാണുന്നില്ലയോ മനുഷ്യാ നീ.....

കേൾക്കുന്നില്ലയോ മനുഷ്യാ നീ.....

ഈശ്വരനെ പോലും വഞ്ചിക്കാൻ മടിയില്ലാത്ത മനുഷ്യർ.....

സ്വന്തം കൂടപ്പിറപ്പുപോലെ കാണേണ്ട മൃഗത്തേയും,

മരങ്ങളെയും കാനിയെയും എന്തിനു നീ നശിപ്പിക്കുന്നു?

ഈ കാടുകളെല്ലാം നശിപ്പിച്ചിട്ട് നിനക്ക് എന്തുനേടുവാനാണ്

മനുഷ്യാ...

കോൺക്രീറ്റുകളിട്ട കെട്ടിടങ്ങളോ....അതോ വലിയ

വലിയ ഫ്ളാറ്റുകളോ ഇതിന്റെയെല്ലാം മറുപടിയായ്

ഈശ്വരൻ നിനക്ക് ഒരു ദിനം തന്നില്ലയോ.....

ഒരു മഹാപ്രളയമായ് ഒരു കേര കേരളമായ

ജനതയെല്ലാം ഞെട്ടി വിറച്ചു നിന്ന ആ ദിനം

സ്വന്തം വീട്, നാട്, ഭൂമിയെല്ലാം , മനുഷ്യന്റെ അഹങ്കാരത്തിലും

അധപതനത്തിലും ഉണ്ടാക്കിയ സർവ്വ ജീവജാലങ്ങൾ തുടങ്ങിയ

എല്ലാം ഒരു ദിനം കൊണ്ട് മറഞ്ഞൊഴുകുകയല്ലോ.....

ചെയ്തത് ഒരു മഹാ പ്രളയമായ്.....

കേരളമെന്ന എന്റെ നാടിനെ വെള്ളത്താൽ

ഒഴുക്കിക്കളഞ്ഞു.....എത്ര വീടുകൾ അനാഥരായി

അച്ഛനും അമ്മയുമില്ലാതെ എത്ര പിഞ്ചുകുഞ്ഞുങ്ങൾ

ആരും കാണാതെ ഒരു മരക്കൊമ്പിൽ പേടിച്ചു

വിറമ്പലിച്ച് ജീവനെ കൈകളിൽ പിടിച്ചു

വിതുമ്പി കണ്ണീർ പൊഴിക്കുന്നു.

ഈ ആരുമില്ലാത്തവർക്ക് ആരാണ് തുണ?

എന്ന് തുരുമി പക ?ആരോണി പക?
ഈ ലോകത്തിലെ ആരുമില്ലാത്ത പ്രകൃതിയോടോ?
കേരളത്തിൻ സൗന്ദര്യമെന്നത് ഫ്ലോറകളും
കെട്ടിടങ്ങളും ഒന്നുമല്ല. പിന്നെ എന്താണ്?
ഒന്നാലോചിച്ചുനോക്കൂ.....

പച്ചപ്പുനിറഞ്ഞ ഭൂപ്രദേശം, കാടുകളും, മരങ്ങളും
പുൽകളും, പുഴുക്കളും, പറവകളും, പൂമ്പാറ്റകളും
പുൽച്ചാടികളും ,തേനുണ്ണാൻ കൊതിച്ചു മുളിപ്പാട്ടും
പാടിവരുന്ന വണ്ടുകളും തികഞ്ഞതാണ് ഈ കൊച്ചു
കേരളത്തിന്റെ മഹത്വമായ സൗന്ദര്യമെന്നത് ,വെറുതെ
വിട്ടുകൂടാ ഈ കൊച്ചു കേര കേരള ഭൂമിയെ.....
ആരുമില്ലാത്ത കേരളത്തിന് താങ്ങും തണലുമായി
നിൽക്കേണ്ടത്
നമ്മളാണ്,നമ്മുടെ കേരളം എന്ന കൊച്ചു ഭൂമിയെ
ദൈവത്തിന്റെ
സ്വന്തം നാടായ് നിർത്താം :-



അന്ന എൽദോസ്
VIII J

വാലുപോയ കുരങ്ങൻ്റെ കഥ

ഒരു ദിവസം ഒരു കുരങ്ങൻ നാട്ടുവഴിയിലൂടെ നടക്കുകയായിരുന്നു.വഴിലതാരു ക്ഷുരകൻ ഒരാളുടെ മുടി വെട്ടുന്നു."എൻ്റെ വാലു മുിച്ചു തരോ?"കുരങ്ങൻ്റെ ക്ഷുരകൻ്റെ അടുത്തു ചെന്നു."അതിനെന്താ മുറിക്കാലോ" ... അയാൽ കരങ്ങൻ്റെ വാലു മുറിച്ചുകൊടുത്തു.വ്ലു മുറിച്ചതും അവല്്റെ ഭാവം മാറി. " ഒന്നെങ്കിൽ എൻ്റെ വാലു ശരിയാക്കി തരണം അല്ലെങ്കിൽ എനിക്കീ കത്തി വേണം". അയാൾ സഹികെട്ട് കത്തി കൊടുത്തു .വഴിയിലതാ കുറേ കുട്ടികൾ മാങ്ങ എറിയുന്നു."ഹേയ് ഈ കത്തി കെണ്ടറിന്്ത്തുന്നോക്കു, മാങ്ങ എളുപ്പം കിട്ടും ". കുട്ടികൾ കത്തി വയച്ച് മാങ്ങ എറില്ത്തു ,മാങ്ങ യതാ താഴെ കിടക്കുന്നു.പക്ഷേ കത്തി എവിടയോ കുടുങ്ങി. കുരങ്ങൻ്റെ ഭാവം മാറി." ഒന്നെങ്കി ലെൻ്റെ കത്തി തരണം അല്ലെങ്കിൽ മാങ്ങ തരണം". കുട്ടികൾ സഹികെട്ട് മാങ്ങ കെടുത്തു.കുരങ്ങൻ മാങ്ങയുമായി നടന്നു.അപ്പോഴതാ ഒരാൾ ചക്കും പിടിച്ച് സങ്കടപ്പെട്ടു നിൽക്കുന്നു. കുരങ്ങൻ കാരണമനേഷിച്ചു,"ഒറ്റക്ക് ചക്കാട്ടി വയ്യാതായി".എങ്കിൽ ഈ മാങ്ങ തിന്നോളൂ..." കുരങ്ങൻ പറഞ്ഞു.അയാൾ മാങ്ങ തിന്നു.കുറച്ചു കഴിഞ്ഞതും കുരങ്ങൻ്റെ ഭാവം മാറി,"ഒന്നെങ്കി ലെൻ്റെ മാങ്ങ തരണം അല്ലെങ്കിൽ ആ എണ്ണ തരണം".അയാൾ എണ്ണ കൊടുത്തു. കുരങ്ങൻ എണ്ണയുമായി നടന്നു.അപ്പോഴതാ ഒരമ്മ വഴയിൽ സങ്കടപ്പെട്ടു ഇരിക്കുന്നു. കുരങ്ങൻ കാരണമനേഷിച്ചു,"ദോശ ചുടൻ്റെ എണ്ണയില്ലാ".എങ്കിൽ ഈ എണ്ണ എടുത്തോളൂ..." കുരങ്ങൻ പറഞ്ഞു.അവർ ദോശ ചുടൻ തുടങ്ങി.കുറച്ചു കഴിഞ്ഞതും കുരങ്ങൻ്റെ ഭാവം മാറി,"ഒന്നെങ്കി ലെൻ്റെ എണ്ണ തരണം അല്ലെങ്കിൽ ദോശ തരണം".അമ്മ സഹികെട്ട് ദോശ കൊടുത്തു.കുരങ്ങൻ ദോശ യുമായി നടന്നു.അപ്പോഴതാ

ഒരുചെണ്ടക്കാരൻ വഴിയിൽ തളർന്നിരിക്കുന്നു. കുരങ്ങൻ
കാരണമനേഷിച്ചു,"ഇന്നൊന്നും കഴിച്ചിട്ടില്ല"."എങ്കിൽ ഈ ദോശ
തിന്നോളൂ..." കുരങ്ങൻ പറഞ്ഞു.അയാൾ ദോശ
തിന്നു.കുറച്ചു കഴിഞ്ഞതും കുരങ്ങന്റെ ഭാവം മാറി,"ഒന്നെങ്കി
ലെയ്ൻ ദോശ തരണം അല്ലെങ്കിൽ ആ ചെണ്ട
തരണം".അയാൾ ചെണ്ട കൊടുത്തു.കുരങ്ങൻ ഒരു
മരക്കമ്പിലിരുന്ന് ചെണ്ടകെട്ടിപ്പാടാൻ തുടങ്ങി.
വാലു പോയി കത്തി കിട്ടി... ഡുംഡുംഡും
കത്തി പോയി മാങ്ങ കിട്ടി... ഡുംഡുംഡും
മാങ്ങ പോയി എണ്ണ കിട്ടി... ഡുംഡുംഡും
എണ്ണ പോയി ദോശ കിട്ടി... ഡുംഡുംഡും
ദോശ പോയി ചെണ്ട കിട്ടി... ഡുംഡുംഡും
ഡും ഡും ഡും ഡും ഡും ഡും



Anamika Shaji
IX-E

സ്റ്റീഫൻ വില്യം ഹോക്കിങ്ങ്

വിഖ്യാതനായ ബ്രിട്ടീഷ്

ഭൗതികശാസ്ത്രജ്ഞനായിരുന്നു സ്റ്റീഫൻ വില്യം ഹോക്കിങ്ങ് (8 ജനുവരി 1942-14 മാർച്ച് 2018). നക്ഷത്രങ്ങൾ നശിക്കുമ്പോൾ



രൂപം കൊള്ളുന്ന

തമോഗർത്തങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഇന്നു

ലഭ്യമായ വിവരങ്ങളിൽ പലതും

ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗവേഷണങ്ങളിലൂടെ

ഉരുത്തിരിഞ്ഞതാണ്. ബ്രിട്ടനിലെ

കേംബ്രിഡ്ജ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിലെ പ്രപഞ്ച

ശാസ്ത്രവിഭാഗത്തിലെ ഡയറക്ടറായിരുന്നു

അദ്ദേഹം. കാലത്തിന്റെ ഒരു സംക്ഷിപ്ത

ചരിത്രം എന്ന പ്രശസ്തമായ ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥം രചിച്ചത്

ഇദ്ദേഹമാണ്. 1966-ൽ ഡോക്ടറേറ്റ് നേടിയ സ്റ്റീഫൻ ഹോക്കിങ്ങ്

ആ വർഷം തന്നെ റോജർ പെൻറോസുമായി ചേർന്ന്

'സിൻഗുലാരിറ്റിസ് ആൻഡ് ദ ജോമട്രി ഓഫ് സ്പേസ്-ടൈം'

എന്ന പേരിൽ എഴുതിയ പ്രബന്ധത്തിനു വിഖ്യാതമായ

ആദംസ് പ്രൈസ് ലഭിച്ചിരുന്നു. കേംബ്രിഡ്ജ്

സർവ്വകലാശാലയിലെ ഗണിത ശാസ്ത്ര ലൂക്കാച്ചിയൻ

പ്രൊഫസർ എന്ന ഉന്നത പദവി മൂന്നു പതിറ്റാണ്ടുകൾ

അദ്ദേഹം വഹിച്ചിരുന്നു. 1942 ജനുവരി 8 ന് ഓക്സ്ഫോർഡിലാണ്

സ്റ്റീഫൻ ഹോക്കിങ്ങ് ജനിച്ചത്. ജീവശാസ്ത്ര ഗവേഷകനായിരുന്ന

ഫ്രാങ്ക് ഹോക്കിൻസും ഇസബെൽ ഹോക്കിൻസുമായിരുന്നു

മാതാപിതാക്കൾ. പതിനൊന്നാം വയസ്സിൽ സ്റ്റീഫൻ

ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ഹെർട്ട്ഫോർഡ്ഷെയറിലെ സെന്റ് ആൽബൻസ്

സ്കൂളിൽ ചേർന്നു. മകനെ ഡോക്ടറാക്കാനായിരുന്നു

മാതാപിതാക്കൾ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നതെങ്കിലും, സ്റ്റീഫൻ

ഹോക്കിങ്ങിന് ഗണിതത്തിലും ഭൗതികശാസ്ത്രത്തിലുമായിരുന്നു

താത്പര്യം. 17-ആം വയസ്സിൽ ഓക്സ്ഫോർഡ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ നിന്ന് ഭൗതികശാസ്ത്രത്തിൽ ബിരുദം നേടി. കോംബ്രിഡ്ജിൽ ഗവേഷണ ബിരുദത്തിനു പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനിടെയാണ് കൈകാലുകൾ തളർന്നു പോകാൻ കാരണമായ നാഡീരോഗം അദ്ദേഹത്തെ ബാധിച്ചത്. കൈകാലുകൾ ചലിപ്പിക്കാനാവാത്ത അവസ്ഥയിലും സഹപ്രവർത്തകരുടെ പിന്തുണ അദ്ദേഹത്തിന് ആത്മവിശ്വാസം പകർന്നു. ഗവേഷണ ബിരുദം നേടിയ ശേഷം 1965-ൽ ജെയ്ൻ വൈൽഡിനെ വിവാഹം കഴിച്ചു. .ജെയിനുമായുള്ള വിവാഹനിശ്ചയമാണു കൂടുതൽ ജീവിക്കാൻ തനിക്കു പ്രചോദനമായതെന്നു സ്ത്രീഹൻ ഹോക്കിങ് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ലൂസി, തിമോത്തി, റോബർട്ട് എന്നീ മൂന്നു മക്കൾ ആയിരുന്നു അവർക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നത്. ജെയിൻ വൈൽഡുമായുള്ള ബന്ധം പിരിഞ്ഞശേഷം എലെയ്ൻ മേസൺ എന്ന നഴ്സിനെ അദ്ദേഹം വിവാഹം കഴിച്ചു.

ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- A Brief History of Time, (Bantam Press 1988) ISBN 0-553-05340-X
- Black Holes and Baby Universes and Other Essays, (Bantam Books 1993) ISBN 0-553-37411-7
- The Universe in a Nutshell, (Bantam Press 2001) ISBN 0-553-80202-X
- On The Shoulders of Giants. The Great Works of Physics and Astronomy, (Running Press 2002) ISBN 0-7624-1698-X



Irfana Ibrahim
IX-E

ഡോ . എ .പി . ജെ.അബ്ദുൾ കലാം

ഇന്ത്യയുടെ പതിനൊന്നാമത് രാഷ്ട്രപതിയായിരുന്നു(2002-2007) **അവുൽ പകീർ ജൈനുലബ്ദീൻ അബ്ദുൽ കലാം** എന്ന **ഡോ. എ.പി.ജെ. അബ്ദുൽ കലാം** (1931 ഒക്ടോബർ 15 - 2015 ജൂലൈ 27). പ്രശസ്തനായ മിസൈൽ സാങ്കേതികവിദ്യാവിദഗ്ദ്ധനും എഞ്ചിനീയറുമായിരുന്നു ഇദ്ദേഹം. തമിഴ്നാട്ടിലെ രാമേശ്വരത്ത് ജനിച്ച ഇദ്ദേഹം ബഹിരാകാശ എൻജിനീയറിംഗ് പഠനത്തിന് ശേഷം പ്രതിരോധ ഗവേഷണ വികസന കേന്ദ്രം (DRDO), ബഹിരാകാശഗവേഷണകേന്ദ്രം (ISRO) തുടങ്ങിയ ഗവേഷണസ്ഥാപനങ്ങളിൽ ഉന്നതസ്ഥാനങ്ങൾ വഹിച്ചിരുന്നു. ഇന്ത്യ തദ്ദേശീയമായി വികസിപ്പിച്ച സാറ്റലൈറ്റ് ലോഞ്ച് വെഹിക്കിളിന്റേയും, ബാലിസ്റ്റിക് മിസൈലിന്റേയും വികസനത്തിനും ഏകോപനത്തിനും മറ്റും അബ്ദുൾകലാം വിലപ്പെട്ട സംഭാവനകൾ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. മിസ്സൈൽ സാങ്കേതികവിദ്യയിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സംഭാവനകൾ കണക്കിലെടുത്ത് 'ഇന്ത്യയുടെ മിസ്സൈൽ മനുഷ്യൻ' എന്ന് കലാമിനെ വിശേഷിപ്പിക്കാറുണ്ട്. പൊക്രാൻ അന്യായ പരീക്ഷണത്തിനു പിന്നിൽ സാങ്കേതികമായും, ഭരണപരമായും കലാം സുപ്രധാന പങ്ക് വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. 2002-ൽ അന്നത്തെ ഭരണകക്ഷിയായിരുന്ന ഭാരതീയ ജനതാ പാർട്ടി-യുടെയും പ്രധാന പ്രതിപക്ഷകക്ഷിയായിരുന്ന ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസ്സ് (ഐ)-യുടെയും പിന്തുണയോടെ ഇദ്ദേഹം രാഷ്ട്രപതിസ്ഥാനത്തേക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. തന്റെ ജനകീയനയങ്ങളാൽ, "ജനങ്ങളുടെ രാഷ്ട്രപതി" എന്ന പേരിൽ പ്രശസ്തനായ അദ്ദേഹം 2007 ജൂലൈ 25-നു സ്ഥാനമൊഴിഞ്ഞ ശേഷം തന്റെ ഇഷ്ടമേഖലകളായ അദ്ധ്യാപനം, എഴുത്ത്,



പ്രഭാഷണം, പൊതുജനസേവനം തുടങ്ങിയവയിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ചു. എ.പി.ജെ. അബ്ദുൽ കലാം പ്രഭാഷണത്തിനിടെ 2014 ഇന്ത്യൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് മാനേജ്മെന്റ് അഹമ്മദാബാദ്, ഇന്ത്യൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് മാനേജ്മെന്റ് ഇൻഡോർ എന്നിവിടങ്ങളിൽ അദ്ധ്യാപകനും, തിരുവനന്തപുരം ഇന്ത്യൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് സ്റ്റേസ് സയൻസ് & ടെക്നോളജിയുടെ വൈസ് ചാൻസലറുമായിരുന്നു. 2020 ൽ ഇന്ത്യയെ ഒരു വികസിതരാഷ്ട്രമാക്കി മാറ്റാനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളും ദർശനങ്ങളും **ഇന്ത്യ 2020** എന്ന തന്റെ പുസ്തകത്തിൽ അദ്ദേഹം അവതരിപ്പിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഒരു സാങ്കേതികവിദ്യാവിദഗ്ദ്ധൻ മാത്രമായിരുന്നില്ല രാഷ്ട്രത്തിന്റെ ഭാവിയെക്കുറിച്ചു വ്യക്തമായ കാഴ്ചപ്പാടുള്ള രാഷ്ട്രതന്ത്രജ്ഞൻ കൂടിയായിരുന്നു. വിവിധ വിദ്യാലയങ്ങൾ സന്ദർശിച്ച് അവിടത്തെ വിദ്യാർത്ഥികളുമായി സംവദിക്കുക എന്നത് കലാമിന് ഇഷ്ടമുള്ള കാര്യമായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രസംഗങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വളരെയധികം പ്രചോദനം നൽകുന്നവയാണ്.

apj@abdukkalam.com എന്ന തന്റെ ഇ-മെയിലിൽ എല്ലായ്പ്പോഴും സജീവമായിരുന്നുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം ആളുകളുമായി, വിശിഷ്ട വിദ്യാർത്ഥികളുമായി, നിരന്തരം സംവദിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അഴിമതി വിരുദ്ധ ഇന്ത്യ സൃഷ്ടിക്കുവാനായി യുവജനങ്ങളെ ബോധവൽക്കരിക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു ദൗത്യവും അദ്ദേഹം ഏറ്റെടുത്തു നടത്തുന്നുണ്ടായിരുന്നു. 2015 ജൂലൈ 27 ന് 84-ാം വയസ്സിൽ അദ്ദേഹം അന്തരിച്ചു. ഷില്ലോങ്ങിൽ ഇന്ത്യൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് മാനേജ്മെന്റിൽ പ്രസംഗിക്കുന്നതിനിടെ ഉണ്ടായ ഹൃദയാഘാതത്തെത്തുടർന്ന് കുഴഞ്ഞുവീഴുകയായിരുന്നു. ഉടനെ അടുത്തുള്ള ബഥനി ആസ്സത്രിയിൽ എത്തിച്ചെങ്കിലും രക്ഷിക്കാനായില്ല.

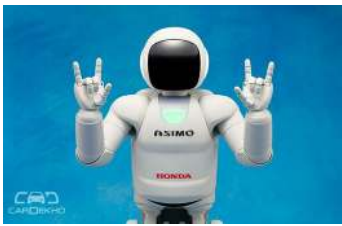


Krishnaja M.P

IX-E

ASIMO

ഹോണ്ട അടുത്തതായി നിർമ്മിക്കുന്നത് 6 - ഫീറ്റ് 2- ഇഞ്ച് ഉയരമുള്ള അവരുടെ ആദ്യ ഹ്യൂമനോയിഡ് റോബോട്ട് , പി 1 ആണ്. 1993 നും 1997 നുമിടയിലാണ് പി സീരിയസുകൾ ഉണ്ടാക്കുവാൻ തുടങ്ങിയത്, കുറച്ചു കൂടി സൗഹാർദ്ദപരമായി പരിഷ്കരിച്ച പി 1 ഡിസൈനിൽ ഇംപ്രൂവ് ചെയ്തിരിക്കുന്ന നടത്തം,



സ്റ്റേയർകേസ് ഇറങ്ങാനും കയറാനും സാധിക്കുക, വയർലെസ്സ് ഓട്ടോമാറ്റിക് ചലങ്ങൾ തുടങ്ങിയ ഫീച്ചേഴ്സ് കൂട്ടിയിജിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.ഹോണ്ട ഇ, പി

സീരിയസുകളിൽ നിന്ന് ശേഖരിച്ചിരിക്കുന്ന 2000 ത്തിൽ അനാവരണം ചെയ്ത അഡ്വാൻസെഡ് സ്റ്റേപ്പ് ഇൻ ഇന്നൊവേറ്റീവ് മൊബിലിറ്റി പോലുള്ള അറിവ് അസിമോ നിർമ്മാണത്തിൽ പ്രയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്. പരുപരുത്ത ചരിവുകളിലും പ്രതലത്തിലും അസിമോയ്ക്ക് നടക്കാനും, ഓടാനും കഴിയും, സുഖമായി തിരിയാനും, സ്റ്റേപ്പ് കയറാനും, എത്തി സാധനങ്ങൾ എടുക്കാനും, ലളിതമായ വോയ്സ് നിർദ്ദേശങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാനും, പ്രതികരിക്കാനും സാധിക്കും.ക്യാമറകളെണ്ണുകൾ ഉപയോഗിച്ച് കൊണ്ട് തിരഞ്ഞെടുത്ത ഒരു കൂട്ടം ആളുകളുടെ മുഖം തിരിച്ചറിയാനും, അതിന്റെ പരിസ്ഥിതി മാപ്പ് ചെയ്യാനും കൂടാതെ ചലനമില്ലാത്ത വസ്തുക്കളെ റജിസ്റ്റർ ചെയ്യാനും, ചലിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കുന്ന വസ്തുക്കളെ ഒഴിവാക്കാനും അതിന്റെ ഹോണ്ട അടുത്തതായി നിർമ്മിക്കുന്നത് 6 - ഫീറ്റ് 2-ഇഞ്ച് ഉയരമുള്ള അവരുടെ ആദ്യ ഹ്യൂമനോയിഡ് റോബോട്ട് , പി 1 ആണ്. 1993 നും 1997 നുമിടയിലാണ് പി സീരിയസുകൾ ഉണ്ടാക്കുവാൻ തുടങ്ങിയത്, കുറച്ചു കൂടി സൗഹാർദ്ദപരമായി പരിഷ്കരിച്ച പി 1 ഡിസൈനിൽ ഇംപ്രൂവ് ചെയ്തിരിക്കുന്ന നടത്തം, സ്റ്റേയർകേസ് ഇറങ്ങാനും കയറാനും സാധിക്കുക, വയർലെസ്സ് ഓട്ടോമാറ്റിക് ചലങ്ങൾ

തുടങ്ങിയ ഫീച്ചേഴ്സ് കുട്ടിയീജിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.ഹോണ്ട ഇ, പി സീരിയസുകളിൽ നിന്ന് ശേഖരിച്ചിരിക്കുന്ന 2000 ത്തിൽ അനാവരണം ചെയ്ത അഡ്വാൻസെഡ് സ്റ്റേപ്പ് ഇൻ ഇന്നൊവേറ്റീവ് മൊബിലിറ്റി പോലുള്ള അറിവ് അസിമോ നിർമ്മാണത്തിൽ പ്രയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്. പരുപരുത്ത ചരിവുകളിലും പ്രതലത്തിലും അസിമോയ്ക്ക് നടക്കാനും, ഓടാനും കഴിയും, സുഖമായി തിരിയാനും, സ്റ്റേപ്പ് കയറാനും, എത്തി സാധനങ്ങൾ എടുക്കാനും, ലളിതമായ വോയ്സ് നിർദ്ദേശങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാനും, പ്രതികരിക്കാനും സാധിക്കും.ക്യാമറകളെണ്ണുകൾ ഉപയോഗിച്ച് കൊണ്ട് തിരഞ്ഞെടുത്ത ഒരു കൂട്ടം ആളുകളുടെ മുഖം തിരിച്ചറിയാനും, അതിന്റെ പരിസ്ഥിതി മാപ്പ് ചെയ്യാനും കൂടാതെ ചലനമില്ലാത്ത വസ്തുക്കളെ റജിസ്റ്റർ ചെയ്യാനും, ചലിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കുന്ന വസ്തുക്കളെ ഒഴിവാക്കാനും അതിന്റെ പരിതസ്ഥിതിയിലൂടെ സഞ്ചരിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ സാധിക്കും.അസിമോയിൽ നിന്ന് ആർജ്ജിച്ച അറിവുകൾ പേഴ്സണൽ മൊബിലിറ്റി, എക്സ്പ്ലോറേഷൻ തുടങ്ങിയ ആപ്ലിക്കേഷനുകൾക്കായി ഉപയോഗിക്കുവാൻ ഹോണ്ട പ്ലാൻ ചെയ്യുന്നു. ശരിക്കുമുള്ള ലോകത്തിലുള്ള ആപ്ലിക്കേഷനുകൾ വളരെ വിശാലമാണ്,മനുഷ്യനു പ്രവർത്തിക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടോ, സാധ്യമോ അല്ലാത്ത അവസരങ്ങളിൽ റോബോട്ടുകളെ ഉപയോഗിക്കാൻ കഴിയും.



Ritsy Rijo ,IX-E

SPORTS@2018

- 2017-18 ലെ ഇന്ത്യൻ സുപ്പർ ലീഗ് ഫുട്ബോളിലെ ജേതാക്കൾ?
ചെന്നൈയിൻ എഫ് സി
- ഒരു ടെസ്റ്റ് ക്രിക്കറ്റ് മൽസരത്തിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ക്യാച്ച് നേടിയ ഇന്ത്യൻ വിക്കറ്റ് കീപ്പർ എന്ന റെക്കോഡിന് അർഹനായ താരം?
ഋഷഭ് പന്ത്(11 ക്യാച്ച്)
- ടെസ്റ്റ് ക്രിക്കറ്റിലെ ആദ്യ സെഷനിൽ സെഞ്ചൂറി നേടുന്ന ആദ്യ ഇന്ത്യൻ താരം?
ശിവർ ധവാൻ(അഫ്ഗാനിസ്ഥാനെതിരെ)
- ടെസ്റ്റ് ക്രിക്കറ്റിൽ 1000 മൽസരം തികക്കുന്ന ആദ്യ രാജ്യം?
ഇംഗ്ലണ്ട്
- ഏകദിന ക്രിക്കറ്റിൽ 10000 റൺസ് നേടുന്ന നാലമത്തെ ഇന്ത്യൻ താരം?
എം എസ് ധോണി
- അന്ധ ക്രിക്കറ്റ് ലോകകപ്പ് -2018 ലെ ജേതാക്കൾ?
ഇന്ത്യ
- ഗോൾഡ് ക്യാസ്റ്റ് കോമൺ വെൽത്ത് ഗെയിംസ് ഉദ്ഘാടന ചടങ്ങിൽ ഇന്ത്യൻ പതാകയേന്തിയ താരം?
പി വി സിന്ധു
- 21-ാമത് കോമൺ വെൽത്ത് ഗെയിംസിനു വേദിയായ സ്ഥലം?
ഗോൾഡ് ക്യാസ്റ്റ്(ഓസ്ട്രേലിയ)
- 2018-ലെ സന്തോഷ് ട്രോഫി ജേതാക്കൾ?
കേരളം(ആറാം കിരീടം)



- **ഖേലോ ഇന്ത്യയുടെ നേതൃത്വത്തിലാരംഭിക്കുന്ന പ്രഥമ നാഷണൽ പാരാ ഗെയിംസിന്റെ വേദി? ബെംഗളൂരു**
- **2017-18 ലെ യൂറോപിയൻ ഗോൾഡൻ ഷൂ അവാർഡിന് അർഹനായ താരം? ലയണൽ മെസ്സി**
- **2026-ലെ ഫിഫ ലോകകപ്പിന്റെ ആതിഥേയത്വം വഹിക്കുന്ന രാജ്യങ്ങൾ? അമേരിക്ക,കാനാട,മെക്സിക്കോ**
- **ചരിത്രത്തിലാദ്യമായി നടന്ന ഇന്ത്യ-അഫ്ഗാനിസ്ഥാൻ ടെസ്റ്റ് മൽസരത്തിന്റെ വേദി? ചിന്നസ്വാമി സ്റ്റേഡിയം,ബെംഗളൂരു**
- **ക്രിസ്റ്റിയാനോ റൊണാൾഡോയുമായി കരാറിലേർപ്പെട്ട ഇറ്റാലിയൻ ക്ലബ്ബ്? യുവെൻസ്**
- **2018-ലെ ജക്കാർത്ത ഏഷ്യൻ ഗെയിംസിന്റെ ഉദ്ഘാടന ചടങ്ങിൽ ഇന്ത്യൻ പതാകയേന്തിയ താരം? നീരജ് ചോപ്ര**
- **ചരിത്രത്തിലാദ്യമായി ഒളിമ്പിക്സിൽ മുഖം തിരിച്ചറിയാൻ സംവിധാനം ആരംഭിക്കാൻ തീരുമാനിച്ച ഒളിമ്പിക്സ്? 2020 ടോക്കിയോ**
- **2017-18 ലെ ഫിഫയുടെ മികച്ച ഫുട്ബോളറായ വനിതാ താരം? മാർത്ത(ബ്രസീൽ)**
- **ഏഷ്യൻ ഗെയിംസിൽ ആദ്യമായി ഉൾപ്പെടുത്തിയ ബ്രിജ് മൽസരത്തിൽ സ്വർണം നേടിയ ഇന്ത്യൻ താരങ്ങൾ? പ്രണബ് ബർദൻ,ശിബ്നാഥ് സർക്കാർ**
- **2022 ലെ ഏഷ്യൻ ഗെയിംസിന്റെ വേദി? ഹാങ്ജൗ(ചൈന)**



- 2018 ലെ ജക്കാർത്ത ഏഷ്യൻ ഗെയിംസിൽ ഇന്ത്യ എത്ര മെഡൽ നേടി?
69 മെഡൽ(റെക്കോട് നേട്ടം)
- 2018 ലെ ഏഷ്യ കപ്പ് ക്രിക്കറ്റ് ജേതാക്കൾ?
ഇന്ത്യ
- 2018 ലെ ലോക വനിതാ ബോക്സിംഗ് ചാമ്പ്യൻ ഷിഷിന്റെ വേദിയായ നഗരം?
ന്യൂഡൽഹി
- 2 വർത്തെ ഇടവേളക്കു ശേഷം കോമൺ വെൽത്ത് കൂട്ടായ്മയിൽ തിരികെ പ്രവേശിക്കാൻ തീരുമാനിച്ച രാജ്യം?
മാലദ്വീപ്
- 2018 ലെ രാജീവ്ഗാന്ധി ഖേൽരത്ന പുരസ്കാരം നേടിയവർ?
വിരാട് കോഹ് ലി,മീരാഭായ് ചാനു(ഭാരോദ്വഹനം)
- കേരള ബ്ലാസ്റ്റേഴ്സിന്റെ ബ്രാൻഡ് അംബാസിഡർ?
മോഹൻലാൽ
- യൂത്ത് ഒളിമ്പിക്സിൽ സ്വർണം നേടുന്ന ആദ്യ ഇന്ത്യൻ ഷൂട്ടിങ് താരം?
മനു ഭാകർ
- 2018-19 ലെ വിജയ് ഹസാരെ ട്രോഫി ക്രിക്കറ്റ് ടൂർണമെന്റ് ജേതാക്കൾ?
മുംബൈ
- ഏകദിന ക്രിക്കറ്റിൽ ഏറ്റവും വേഗത്തിൽ 10000 റൺസ് തികച്ച താരം?
വിരാട് കോഹ് ലി
- 2018 ലെ പുരുഷ ഹോക്കി ലോക കപ്പിന്റെ ഔദ്യോഗിക ചിഹ്നം?
ഒലി



- ഏകദിന ക്രിക്കറ്റിൽ തുടർച്ചയായ 3 മൽസരങ്ങളിൽ സെഞ്ചൂറി നേടുന്ന ആദ്യ ഇന്ത്യൻ താരം? വിരാട് കൊഹ് ലി(വെസ്റ്റിൻഡീസിനെതിരെ)
- 2018 ലെ വനിതാ ലോക ബോക്സിങ് ചാമ്പ്യൻ ഷിഷിന്റെ ബ്രാൻഡ് അംബാസിഡർ? എം.സി മേരികോ
- ട്വന്റി 20 ക്രിക്കറ്റിൽ സെഞ്ചൂറി നേടിയ ആദ്യ ഇന്ത്യൻ താരം? ഹർമൻപ്രീത് കൗർ
- ബാഡ്മിന്റൻ വേൾഡ് ടൂർ ഫൈനൽസ് കിരീടം നേടുന്ന ആദ്യ ഇന്ത്യൻ താരം? പി.വി സിന്ധു
- 2018 ൽ സുപ്പർ കപ്പ് ഫുട്ബോൾ കിരീടം നേടിയ ക്ലബ്ബ്? ബെംഗളൂരു എഫ് സി
- 2018 ഫിഫ വേൾഡ് കപ്പ് ഫുട്ബോൾ ജേതാക്കൾ ? ഫ്രാൻസ്



Sreekutty Dileep
IX-E

മുല്ലപ്പെരിയാർ



1. കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ഡാം?
2. സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ജില്ല ?
3. സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന നദി ?
4. നിർമ്മാണം ആരംഭിച്ച വർഷം ?
5. നിർമ്മാണം പൂർത്തിയായ വർഷം ?
6. ശില്പി?
7. ഉത്പാദനം ചെയ്തത്?
8. നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്ന മിശ്രിതം?
9. മുല്ലപ്പെരിയാറിലെ ജലം തമിഴ്നാട്ടിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകാൻ വേണ്ടി ഉണ്ടാക്കിയ കരാർ ?
10. പെരിയാർ ലീസ് എഗ്രിമെന്റ് ഒപ്പുവെച്ച വർഷം ?
11. ഒപ്പുവെച്ചത് ?
12. ഒപ്പുവെച്ച സമയത്തെ തിരുവിതാംകൂർ രാജാവ് ?
13. പുതുക്കിയ വർഷം?
14. പുതുക്കി നൽകിയ കേരള മുഖ്യമന്ത്രി?
15. മുല്ലപ്പെരിയാറിലെ ജലം സംഭരിച്ച് വെക്കുന്ന തമിഴ്നാട്ടിലെ അണക്കെട്ട്?
16. പരമാവധി ജലനിരപ്പ്?
17. എത്ര വർഷം പഴക്കമുള്ളതാണ്?

ഉത്തരങ്ങൾ:

1. മുല്ലപ്പെരിയാർ
2. ഇടുക്കി
3. പെരിയാർ
4. 1887
5. 1895
6. ജോൺ പെന്നി ക്വിക്ക്
7. വാൻലോക്ക് പ്രഭു
8. സുർക്കി മിശ്രിതം
9. പെരിയാർ ലീസ് എഗ്രിമെന്റ്
10. 1886 ഒക്ടോബർ 29 (999 വർഷത്തേക്ക്)
11. തിരുവിതാംകൂർ ദിവാനായ വി.രാമയ്യങ്കാറും മദ്രാസ് സ്റ്റേറ്റ് സെക്രട്ടറിയായ ജെ.സി. ഹാനിംഗ്ടണും തമ്മിൽ
12. ശ്രീ മൂലം തിരുനാൾ
13. 1970
14. സി.അച്യുതമേനോൻ
15. വൈഗ അണക്കെട്ട്
16. 142 അടി
17. 124



Afeeffa Adul Assis
IX-E

2019:ആവർത്തനപ്പട്ടികയുടെ

വർഷം



ദിമിത്രി മെൻഡലീവ് രാസമൂലകങ്ങളുടെ ആവർത്തനപ്പട്ടികയ്ക്ക് രൂപം നൽകിയത് 1869-ലാണ്. പട്ടികയുടെ 150-ാമാണ്ടായ 2019 ആവർത്തനപ്പട്ടികയുടെ വർഷമായി ആചരിക്കുകയാണ് ഐക്യരാഷ്ട്രസംഘടന.

2017 ഡിസംബർ 20-നാണ്, ഐക്യരാഷ്ട്ര സഭയുടെ പൊതുസഭ അതിന്റെ 74-ാം പ്ലീനറി സമ്മേളനത്തിൽ 2019-നെ രാസമൂലകങ്ങളുടെ ആവർത്തന പട്ടികയുടെ വർഷ(international year of the periodic table of chemical elements,IYPT-2019)മായി പ്രഖ്യാപിച്ചത്.

സുസ്ഥിരവികസനസങ്കല്പങ്ങൾ സാക്ഷാത്കരിക്കുന്നതിൽ രാസമൂലകങ്ങളുടെ പങ്ക് അടിവര ഇടുകയാണ്

വർഷാചരണത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം.ഊർജ്ജ

ലഭ്യത,പൊതുജനാരോഗ്യം, വിദ്യാഭ്യാസം,കൃഷി എന്നീ മേഖലകൾ രാജ്യാന്തരമായി തന്നെ വെല്ലുവിളികൾ

നേരിടുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ, അതിനുള്ള പരിഹാരമായി രാസമൂലകങ്ങളുടെ തനത് സവിശേഷതകളിലേക്കുള്ള

പുനരന്വേഷണങ്ങൾക്ക് കഴിയുമെന്നാണ് ഐക്യരാഷ്ട്ര സഭ കരുതുന്നത്.ശാസ്ത്രസാങ്കേതിക മേഖലയിലെ

വികസന ലക്ഷ്യങ്ങൾ പൂർത്തീകരിക്കാൻ

രാസമൂലകങ്ങളുടെ ആവർത്തനപ്പട്ടികയിലേക്കുള്ള തിരിച്ചുപോക്കിന് സാധിക്കുമെന്നാണ് പ്രതീക്ഷ.

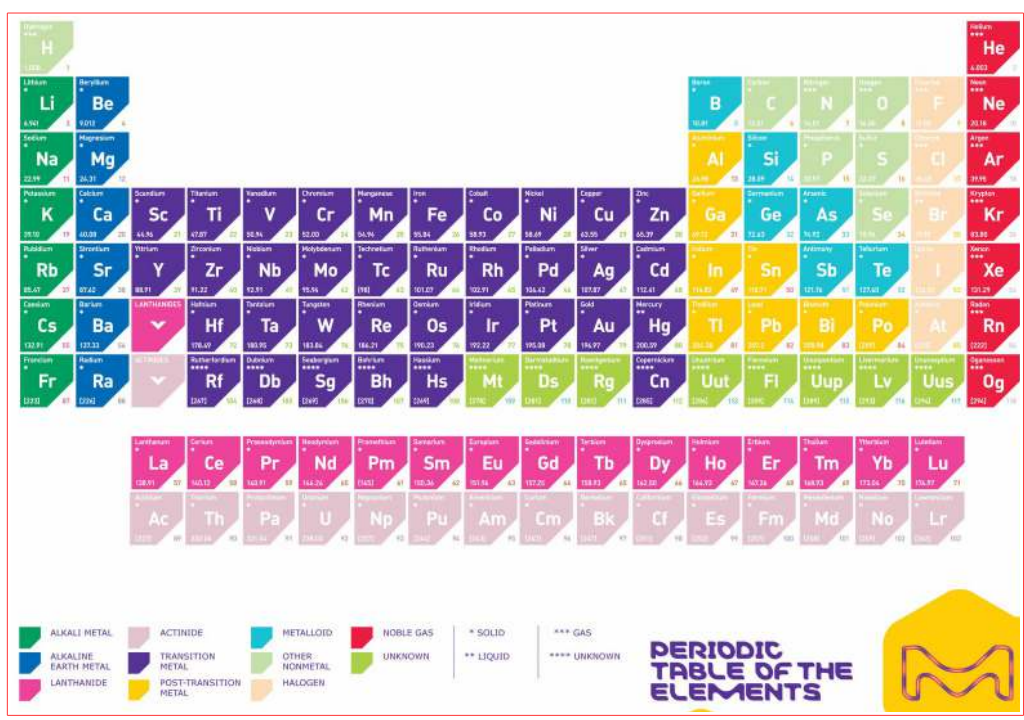
യുനെസ്കോ,വിവിധ രാജ്യങ്ങളിലെ

ശാസ്ത്രസ്ഥാപനങ്ങൾ,സംഘനകൾ,ഗവേഷണ

സ്ഥാപനങ്ങൾ എന്നിവയുമായി ഐക്യരാഷ്ട്ര സഭ

ഇതിനായി കൈകോർക്കും.

രാസമൂലകങ്ങൾക്ക് സമൂഹത്തിൽ സൃഷ്ടിക്കാൻ കഴിയുന്ന ഗുണപരമായ മാറ്റങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുകയും പൊതുജനങ്ങളെയും അക്കാദമിക്ക് സമൂഹത്തെയും അതേക്കുറിച്ച് ബോധവാൻമാരാക്കുകയാണ് വർഷാചരണം ലക്ഷ്യമിടുന്നത്. രാസമൂലകങ്ങളെ അവയുടെ ആറ്റോമികഭാരത്തിന്റെ ആരോഹണക്രമത്തിൽ അടുക്കി വെച്ചാവ് അവയുടെ രാസഭൗതികഗുണങ്ങളുടെ ഏറ്റക്കുറച്ചിലിൽ ഒരു ആവർത്തന സ്വഭാവം പ്രകടമാവുന്നതായി ആദ്യമായി കണ്ടെത്തിയത് ദിമിത്രി മെൻഡലീവ് എന്ന റഷ്യൻ ശാസ്ത്രജ്ഞനായിരുന്നു, 1869-ൽ. ആ കണ്ടെത്തലിന്റെ 150-ാം വാർഷികവുമാണ് 2019.



**Niya Elizabeth Benny
IX-H**

ഐ .ടി ക്വിസ്

- മൗസ് കണ്ടെത്തിയത് ആര്?
ഡഗ്ലസ് ഏംഗൽബർട്ട്
- ഇന്റർനെറ്റിന്റെ പിതാവ് ആര്?
വിന്റർ സർഫ്.
- ഡി.ടി.പി. എന്നതിന്റെ പൂർണ്ണ രൂപം?
ഡെസ്ക് ടോപ്പ് പബ്ലിഷിങ്
- എ.ടി.എം - ന്റെ പിതാവ് ആര് ?
ജോൺ ഷെപ്പേർഡ് ബാരൽ
- മലയളത്തിലെ ആദ്യ വിദ്യാഭ്യാസ ചാനൽ ഏത് ?
വിക്ട്രീസ് ചാനൽ
- വിദ്യാഭ്യാസ ആവശ്യത്തിനു മാത്രമായി ഇന്ത്യ വിക്ഷേപിച്ച
ഉപഗ്രഹം ഏത് ?
എഡ്യൂസാറ്റ്
- എഡ്യൂസാറ്റ് വിക്ഷേപിച്ചത് എന്ന് ?
2004 സെപ്റ്റംബർ 20
- ഇന്റർനെറ്റിൽ ലഭ്യമായ സ്വതന്ത്ര വിജ്ഞാനകോശം ഏത് ?
?വികിപീഡിയ
- വികിപീഡിയയുടെ സ്ഥാപകഎൻ ആര് ?
ജിമ്മി വെപയിൽസ് , ലാറി സാംഗർ
- യു.എസ്.ബി. യുടെ പൂർണ്ണ രൂപം ?
യൂണിവേർസൽ സീരിയൽ ബസ്
- ലോകത്തിലെ ആദ്യ സെർച്ച് എൻജിൻ ?
ആർച്ചി
- ഇന്ത്യ വികസിപ്പിച്ച സെർച്ച് എൻജിൻ ഏത് ?
ഗൂറുജി



StenyMathew,IXG

മലയാള ചെറുകഥ

'വിദ്യാവിനോദിനി' മാസികയിൽ 1891-ൽ (1066 കുംഭം) പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വാസനാ വികൃതിയാണ് മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ചെറുകഥ.

പത്രപ്രവർത്തകനായിരുന്ന കേസരി വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാണ് വാസനാ വികൃതി രചിച്ചത്. കഥാകൃത്തിന്റെ പേരു വയ്ക്കാതെയാണ് ഈ ചെറുകഥ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്. സി. എസ്.

ഗോപാലപ്പണിക്കർ, മുർക്കോത്തു കുമാരൻ, ഒടുവിൽ കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോൻ, അമ്പാടി നാരായണപ്പതുവാൾ, എം. ആർ. കെ. സി., കെ. സുകുമാരൻ, ഇ. വി. കൃഷ്ണപിള്ള എന്നിവരായിരുന്നു പ്രമുഖരായ ആദ്യകാല കഥാകൃത്തുക്കൾ.

ഒന്നാം ഘട്ടം

പത്രമാസികകളുടെ പ്രചാരമാണ് ചെറുകഥയ്ക്ക് വായനക്കാരെ സൃഷ്ടിച്ചത്. ഈ അന്തരീക്ഷം ഒട്ടേറെ എഴുത്തുകാരെ ചെറുകഥയിലേക്ക് ആകർഷിച്ചു.

കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ, ശീവൊള്ളി നാരായണൻ നമ്പൂതിരി, പന്തളം കേരളവർമ്മ, സി. പി. അച്യുതമേനോൻ, അപ്പൻ തമ്പുരാൻ, സി. വി.

കുഞ്ഞുരാമൻ, കാരാട്ട് അച്യുതമേനോൻ, തേലപ്പുറത്ത് നാരായണൻ നമ്പി, ചിത്രമെഴുത്ത് കെ. എം. വർഗീസ്, എം. രത്നം, എൻ. എം. ദാസ്, ഇ. ഐ. പണ്ടിയച്ചൻ, കണ്ണമ്പ്ര കുഞ്ഞുണ്ണിനായർ, സി. ശങ്കരവാരിയർ, പി. ജി. രാമയ്യർ, അമ്പാടി കാർത്ത്യായനി അമ്മ, വി.

പാർവതിയമ്മ, ടി. സി. കല്യാണിയമ്മ തുടങ്ങി ഒട്ടേറെ

എഴുത്തുകാർ ആദ്യകാലത്ത്
ചെറുകഥകളെഴുതിയിരുന്നു. ഈ ആദ്യഘട്ടത്തിന്റെ
ഒടുവിൽ രംഗത്തു വന്ന കഥാകൃത്തുക്കളാണ് കെ. പി.
കേശവമേനോൻ, ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ, കെ.
എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ, എസ്. രാമാവാരിയർ, സി. എ.
കിട്ടുണ്ണി, പാവുണ്ണി തൈക്കാട്, വിളാവട്ടത്ത് ശങ്കരപ്പിള്ള,
കെ. എസ്. മണി തുടങ്ങിയവർ.

രണ്ടാം ഘട്ടം

1925 മുതൽ ചെറുകഥയുടെ രണ്ടാം ഘട്ടം ആരംഭിക്കുന്നു.
വ്യക്തമായ സാമൂഹിക വീക്ഷണത്തോടുകൂടി എഴുതിയ
ചെറുകഥകളുടെ ഘട്ടമാണത്. വി. ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്,
മുത്തിരിങ്ങോട് ഭവത്രാതൻ നമ്പൂതിരി, എം. ആർ. ബി
തുടങ്ങിയവരുടെ കഥകളാണ് ഇതിനുദാഹരണം. 1920-
കൾ മുതൽ ലോകകഥയെ പരിചയപ്പെടുത്തിയും
ചെറുകഥയുടെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപരമായ പ്രശ്നങ്ങൾ ചർച്ച
ചെയ്യും നിരൂപകനായ കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള
പുതിയൊരു സാഹിത്യാവബോധം മലയാളത്തിൽ
സൃഷ്ടിച്ചു. ചെറുകഥയിലും നോവലിലും പരിവർത്തനം
കൊണ്ടുവരാൻ ചെറിയ സഹായമല്ല കേസരി ചെയ്തത്.
ഒട്ടേറെ യൂറോപ്യൻ ചെറുകഥകൾ വിവർത്തനം ചെയ്യും
കേസരി മാതൃക കാണിച്ചു. ജീവൽസാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനവും
പുരോഗമന സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനവും സാഹിത്യത്തിന്
പുതിയ ലക്ഷ്യബോധം പകരുകയും ചെയ്തു. ഈ
പരിവർത്തന ദശയിൽ ഉയർന്നു വന്ന അഞ്ചു
കഥാകൃത്തുക്കൾ മലയാള കഥയുടെ
സുവർണ്ണയുഗത്തിന്റെ സ്രഷ്ടാക്കളായി മാറി. എസ്. കെ.
പൊറ്റക്കാട്ട്, പി. കേശവദേവ്, തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള,
വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ, പൊൻകുന്നം വർക്കി
എന്നിവരാണ്.

സുവർണ്ണകാലം

പൊൻകുന്നം വർക്കി, എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട്ട്, കേശവദേവ്, തകഴി, ബഷീർ എന്നീ അഞ്ചു പേരും ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം, കാരൂർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ള, ഉറുബ് (പി. സി. കുട്ടികൃഷ്ണൻ), കെ. സരസ്വതിയമ്മ തുടങ്ങിയവരും ചേർന്നാണ് 1930- കൾക്കു ശേഷം മലയാള കഥയിലെ സുവർണ്ണയുഗം സൃഷ്ടിച്ചത്.

റിയലിസത്തിന്റെ സന്ദേശമാണ് അവർ ഉയർത്തിയത്. അദ്ഭുതരസവും പരിണാമ ഗുപ്തിയും തൊലിപ്പുറമേയുള്ള ഫലിതവും നിറഞ്ഞ ആദ്യകാല കഥകളിൽ നിന്നുള്ള വമ്പൻ കുതിച്ചു ചാട്ടമാണ് ഈ തലമുറ നിർവഹിച്ചത്.

ദരിദ്രമനുഷ്യരുടെ ജീവിതവും അവർ നേരിടുന്ന ചൂഷണങ്ങളും രാഷ്ട്രീയസമരവും അധികാര വിമർശനവും ഈ കഥാകൃത്തുക്കളുടെ പ്രമേയമായി. വർക്കിയുടെ മന്ത്രിക്കെട്ട്, അന്തോണീ നീയുമച്ചനായോടാ, ശബ്ദിക്കുന്ന കലപ്പ, തകഴിയുടെ വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ, കേശവദേവിന്റെ ഗുസ്തി, കുൾഡ്രിക്, പ്രതിജ്ഞ, ബഷീറിന്റെ നീലവെളിച്ചം, ജന്മദിനം, ടൈഗർ, പൊറ്റക്കാട്ടിന്റെ ഒട്ടകം, ഏഴിലംപാല, കാട്ടുചെമ്പകം, നിശാഗന്ധി, കാരൂരിന്റെ മരപ്പാവകൾ, പൂവമ്പഴം, അരഞ്ഞാണം, ഉതുപ്പാന്റെ കിണർ, മോതിരം, പിശാചിന്റെ കുപ്പായം, അന്തർജനത്തിന്റെ മാണിക്കൻ, പ്രതികാരദേവത, സരസ്വതിയമ്മയുടെ പെൺബുദ്ധി, ചോലമരങ്ങൾ തുടങ്ങിയ എത്രയോ കഥകൾ ആ സുവർണ്ണഘട്ടത്തിന്റെ സ്റ്റാരകളായി നിലനിൽക്കുന്നു.

ഒട്ടേറെ പുതിയ എഴുത്തുകാർ 1940-കളിൽ

ചെറുകഥാരംഗത്തെ വികസ്യമാക്കി. പുളിമാന പരമേശ്വരപിള്ള, നാഗവള്ളി ആർ. എസ്. കുറുപ്പ്, വെട്ടൂർ രാമൻ നായർ, പോഞ്ഞിക്കര റാഫി, ടി. കെ. സി. വസുതല തുടങ്ങിയവർ ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ ശ്രദ്ധേയരായിത്തീർന്നു. മുട്ടത്തു വർക്കി, വൈക്കം ചന്ദ്രശേഖരൻ നായർ, ചെറുകാട്, ഐ. കെ. കെ. എം., എം. പരമേശ്വരൻ നായർ, പെരുന്ന തോമസ്, എൻ. ഗോവിന്ദൻകുട്ടി, ടാറ്റാപുരം സുകുമാരൻ, ബി. മാധവമേനോൻ, ഡി. എം. പൊറ്റൊക്കാട്ട്, സി. അച്യുതക്കുറുപ്പ്, എസ്. കെ. ആർ. കമ്മത്ത്, ഇ. എം. കോവൂർ, എം. എൻ. ഗോവിന്ദൻ നായർ, വേളൂർ കൃഷ്ണൻ കുട്ടി, പി. കെ. രാജരാജവർമ, ആനന്ദക്കുട്ടൻ, എൻ. പി. ചെല്ലപ്പൻ നായർ, പി. സി. കോരുത്ത്, വി. ടി. നന്ദകുമാർ, സരളാരാമവർമ, എസ്. കെ. മാരാർ തുടങ്ങി ഒട്ടേറെ കഥയെഴുത്തുകാർ 1940 കൾക്കു ശേഷം ഉയർന്നു വന്നവരാണ്.

മൂന്നാം ഘട്ടം

1950-കൾ മുതൽ ചെറുകഥ അന്നുവരെയുള്ളതിൽ നിന്നു വ്യത്യസ്തമായ വഴിയിൽ സഞ്ചരിക്കാൻ തുടങ്ങി. സാഹിത്യരൂപമെന്ന നിലയിൽ ചെറുകഥ ഏകാഗ്രവും സൂക്ഷ്മവുമായ ശില്പമായിത്തീർന്ന ഈ ഘട്ടത്തിലെ കഥകൾ ആന്തരികാനുഭവങ്ങൾക്കും മനോവൃത്തികൾക്കും പ്രാധാന്യം നൽകി. ബിംബ പ്രധാനമായ ആഖ്യാനരീതിയും പ്രാബല്യം നേടി. ഏകാകിയുടെ വേദനകൾ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന കഥകളായിരുന്നു ഈ പുതുഭാവുകത്വത്തിലെ ശ്രദ്ധേയമായ രചനകളിൽ പലതും. എം. ടി. വാസുദേവൻ

നായരുടെയും ടി. പദ്മനാഭന്റെയും കഥകളാണ് ഈ ഭാവപരിവർത്തനത്തിനു തുടക്കമിട്ടത്. എം. ടി. യുടെ ബന്ധനം, വളർത്തു മൃഗങ്ങൾ, കുട്ടേടത്തി, ഇരുട്ടിന്റെ ആത്മാവ്, പള്ളിവാളും കാൽചിലമ്പും, ഓഷോള്, വാരിക്കുഴി, സുകൃതം, അജ്ഞാതന്റെ ഉയരാത്ത സ്റ്റാരകം, വാനപ്രസ്ഥം, ഷെർലക് തുടങ്ങിയ കഥകൾ അതിപ്രശസ്തമാണ്. കടയനെല്ലൂരിലെ ഒരു സ്ത്രീ, കാലഭൈരവൻ, പ്രകാശം പരത്തുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടി, മഖൻസിങ്ങിന്റെ മരണം, ഭയം, ഹാരിസൺ സായ്‌വിന്റെ നായ, ശേഖുട്ടി, ഗോട്ടി, ഗൗരി തുടങ്ങിയ ഒട്ടേറെ പ്രശസ്ത കഥകളുടെ കർത്താവാണ് ടി. പദ്മനാഭൻ.

എൻ. പി. മുഹമ്മദ്, കെ. ടി മുഹമ്മദ്, പി. എ. മുഹമ്മദ് കോയ, സി. രാധാകൃഷ്ണൻ, കോവിലൻ, പാറപ്പുറത്ത്, ജി. എൻ. പണിക്കർ, തുളസി, നന്തനാർ, വിനയൻ, ജി. വിവേകാനന്ദൻ, ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ പുത്തൂർ തുടങ്ങിയ ഒട്ടേറെ കഥാകൃത്തുക്കൾക്കുടി ചേർന്നതാണ് മൂന്നാംഘട്ടം.

ആധുനികത

ആധുനികതയുടെ കാലമാണ് ചെറുകഥയിലെ നാലാം ഘട്ടം. നഗരകേന്ദ്രിതമായ ആധുനിക സമൂഹത്തിൽ മാനുഷിക മൂല്യങ്ങളും മനുഷ്യസ്ഥിത്യവും നേരിട്ട പ്രതിസന്ധികളും ജീവിതത്തിനുണ്ടായ അന്യവൽക്കരണവും

ഏകാന്തതാബോധവുമൊക്കെയായിരുന്നു ആധുനികരുടെ വിഷയങ്ങൾ. ഒ. വി. വിജയൻ, മാധവിക്കുട്ടി, എം. പി. നാരായണപിള്ള, കാക്കനാടൻ, എം. മുകുന്ദൻ, സേതു, പുനത്തിൽ കുഞ്ഞബ്ദുള്ള, വി.

കെ. എൻ., ടി. ആർ., കെ. പി. നിർമ്മൽ കുമാർ, മേതിൽ രാധാകൃഷ്ണൻ, എം. സുകുമാരൻ, പി. കെ. നാണു, യു.

പി. ജയരാജ്, സി. ആർ. പരമേശ്വരൻ, സക്കറിയ, സി. വി. ശ്രീരാമൻ, പി. വത്സല, എസ്. വി. വേണുഗോപൻ നായർ, വൈശാഖൻ, മുണ്ടൂർ കൃഷ്ണൻ കുട്ടി, തുടങ്ങിയ ഒട്ടേറെപ്പേരുൾപ്പെടുന്നതാണ് ആധുനികതയുടെ തലമുറ. ഒ. വി. വിജയന്റെ എണ്ണ, അരിമ്പാറ, കടൽത്തീരത്ത്, കാറ്റു പറഞ്ഞ കഥ, മാധവിക്കുട്ടിയുടെ പക്ഷിയുടെ മണം, നാവിക വേഷം ധരിച്ച കുട്ടി, പരുന്തുകൾ, നെയ്തായസം, കാക്കനാടന്റെ ശ്രീചക്രം, നിഷാദസങ്കീർത്തനം, യൂസഫ് സരായിയിലെ വ്യാപാരി, കുഞ്ഞമ്മപ്പാലം, എം. പി. നാരായണപിള്ളയുടെ ജോർജ്ജ് ആറാമന്റെ കോടതി, മുരുകൻ എന്ന പാമ്പാട്ടി, എം. മുകുന്ദന്റെ രാധ രാധമാത്രം, അഞ്ചര വയസ്സുള്ള കുട്ടി, ദൽഹി 1981 തുടങ്ങിയ കഥകൾ ആധുനിക ചെറുകഥയുടെ മികച്ച മാതൃകകളാണ്.

ആധുനികതയ്ക്കു ശേഷം

ആധുനികതയുടെ പ്രഭാവ കാലത്തു തന്നെ അതിൽ നിന്നു വ്യത്യസ്തമായി എഴുതാൻ ശ്രമിച്ച ഒരൂപറ്റം കഥാകൃത്തുക്കൾ രംഗത്തു വന്നു. വി. പി. ശിവകുമാർ, എൻ. എസ്. മാധവൻ, അയ്യനം ജോൺ, യു. കെ. കുമാരൻ, സി. വി. ബാലകൃഷ്ണൻ, സാറാ ജോസഫ്, എൻ. പ്രഭാകരൻ, അഷ്ടമൂർത്തി, ടി. വി. കൊച്ചു ബാവ, വി. ആർ. സുധീഷ്, അക്ബർ കക്കട്ടിൽ, എം. രാജീവ് കുമാർ, മാനസി, ഇ. വി. ശ്രീധരൻ തുടങ്ങിയവയെല്ലാം ഈ തലമുറയിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. വിശാലാർത്ഥത്തിൽ ആധുനികതയുടെ ഭാഗമാണ് ഈ എഴുത്തുകാരും.

ഉത്തരാധുനികത

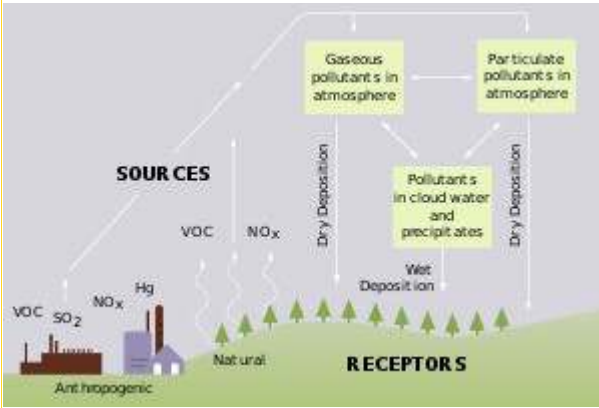
1990- കൾ മുതൽ ആവിർഭവിച്ച ഭാവുകത്വത്തെയാണ്

ഉത്തരാധുനികതയെന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്. കഴിഞ്ഞ തലമുറയിൽപ്പെട്ടവരും ഈ പുതുഭാവുകത്വ രീതി സ്വാംശീകരിച്ചു കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. തോമസ് ജോസഫ്, വി. വിനയകുമാർ, അശോകൻ ചരുവിൽ, സുഭാഷ് ചന്ദ്രൻ, സന്തോഷ് ഏച്ചിക്കാനം, ബി. മുരളി, ഉണ്ണി ആർ. തുടങ്ങിയ ഒട്ടേറെ കഥാകൃത്തുക്കൾ ഉൾപ്പെടുന്നതാണ് ചെറുകഥയുടെ ഈ വർത്തമാനകാല തലമുറ.



Sreelakshmi.P.Nair ,IX-C

അമ്ലമഴ



മലിനീകരണത്തിന്റെ ഫലമായി അന്തരീക്ഷത്തിലുണ്ടാകുന്ന സൾഫ്യൂറിക് അമ്ലം , നൈട്രിക് അമ്ലം എന്നീ അമ്ലങ്ങൾ മഴവെള്ളത്തിൽ കലർന്ന് ഭൂമിയിൽ പതിക്കുന്ന

പ്രതിഭാസമാണ് **അമ്ലമഴ**. ആസിഡ് മഴ തുടർച്ചയായി ഏൽക്കുന്നത് കെട്ടിടങ്ങൾക്ക് കേടുപാടുകൾ സംഭവിക്കുക , മണ്ണിന്റെ പല ഗുണങ്ങളും നഷ്ടപ്പെടുന്നു എന്നതാണ് , സസ്യജന്തുജാലങ്ങൾക്ക് നാശം സംഭവിക്കുക എന്നിങ്ങനെയുള്ള ഗുരുതരമായ പാരിസ്ഥിതിക പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് കാരണമാകുന്നു.ആസിഡ് മഴയുടെ മുഖ്യ കാരണക്കാർ അമേരിക്കയെ പോലുള്ള വികസിത രാജ്യങ്ങളാണ്. ഇവർ തന്നെയാണ് ഇതിന്റെ ഇരകളും. റോബർട്ട് അംഗസ് സ്വിത്ത് (Robert Angus Smith) എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് ശാസ്ത്രജ്ഞനാണ് അമ്ലമഴ ആദ്യമായി (1852) ലോകശ്രദ്ധയിൽ കൊണ്ടുവന്നത്. അന്തരീക്ഷ മലിനീകരണം മൂലമാണു മഴയിൽ ധാരാളം അമ്ലം കലർന്നിരിക്കുന്നത് എന്ന് അദ്ദേഹം കണ്ടുപിടിക്കുകയും ഈ പ്രതിഭാസത്തിന് അമ്ലമഴ എന്നു പേരിടുകയും ചെയ്തു. സ്വീഡീഷ് ശാസ്ത്രജ്ഞനായ സ്വിന്റെ ഓഡൻ (Swinte Oden) അമ്ലമഴയുടെ കാരണങ്ങളെക്കുറിച്ചും ദോഷഫലങ്ങളെക്കുറിച്ചും വിശദമായ പഠനം നടത്തി. അന്തരീക്ഷ മലിനീകരണം

മുലമാണ് അല്പമഴ ഉണ്ടാകുന്നത് . വ്യവസായ ശാലകളിൽ നിന്നും മറ്റും പുറത്തു വിടുന്ന സൾഫർ ഡയോക്സൈഡ്, നൈട്രജൻ ഓക്സൈഡുകൾ തുടങ്ങിയ രാസവസ്തുക്കളാണ് ആസിഡ് മഴയ്ക്ക് കാരണം. ഇവ അന്തരീക്ഷത്തിലെ ഓക്സിജനും ജലാംശവുമായി ചേർന്ന് ആസിഡ് ആയി മാറുന്നു. അങ്ങനെ സൾഫ്യൂറിക് ആസിഡും നൈട്രിക് ആസിഡും അന്തരീക്ഷത്തിൽ രൂപപ്പെടുന്നു.

അന്തരീക്ഷവായുവിൽ കാർബൺ ഡൈഓക്സൈഡ് വാതകം അടങ്ങിയിരിക്കുന്നതിനാൽ, അന്തരീക്ഷ ഈർപ്പവുമായി ചേർന്ന് കാർബോണിക് അമ്ലം ഉണ്ടാകുന്നു. $H_2O (l) + CO_2 (g) \rightleftharpoons H_2CO_3 (aq)$ കാർബോണിക് അമ്ലം മഴവെള്ളത്തിൽ കലരുമ്പോൾ അയോണീകരിക്കപ്പെടുന്നതിന്റെ ഫലമായി ജലതന്മാത്രകളുമായി ചേർന്ന് ഹൈഡ്രോണിയം അയോണുകളുണ്ടാകുന്നു . $H_2O (l) + H_2CO_3 (aq) \rightleftharpoons HCO_3^- (aq) + H_3O^+ (aq)$ ഇത്

മഴവെള്ളത്തിന്റെ PH വില ശുദ്ധജലത്തിന്റേതിനേക്കാൾ കുറയുന്നതിനും അതുവഴി അമ്ളസ്വഭാവം കൈവരിക്കുന്നതിനും ഇടയാക്കുന്നു (ശുദ്ധജലത്തിന്റെ PH അളവ് 7 ആണ് . PH 7-ൽ കുറയുമ്പോൾ അത് അമ്ളസ്വഭാവവും കൂടിയാൽ ക്ഷാരസ്വഭാവവും പ്രകടമാകും) .

ഇപ്രകാരം കാർബോണിക് അമ്ലം മഴവെള്ളത്തിൽ കലരുന്നതിനാൽ പൊതുവെ മഴവെള്ളം അല്പം

അമ്ളതയുള്ളതാണ് . അതിന്റെ PH 5.6 വരെയായി കുറയാം . എന്നാൽ ഇത് അമ്ളമഴയായി കണക്കാക്കാറില്ല .

അല്പമഴയോപ്പം ഭൂമിയിൽ പതിക്കുന്ന അല്പങ്ങളുടെ 60 - 70 ശതമാനവും സൾഫ്യൂറിക് ആസിഡും



(H_2SO_4) , 30 - 40 ശതമാനം നൈട്രിക് ആസിഡും (HNO_3) ആണ് . കുറഞ്ഞ അളവിൽ ഹൈഡ്രോക്ലോറിക് ആസിഡും ഉണ്ടാകാം .

സൾഫറിൻറെയും നൈട്രജൻറെയും ഓക്സൈഡുകളാണ് യഥാക്രമം സൾഫ്യൂറിക് ആസിഡിൻറെയും നൈട്രിക് ആസിഡിൻറെയും രൂപീകരണത്തിന് കാരണമാകുന്നത് . അന്തരീക്ഷത്തിലുണ്ടാകുന്ന സൾഫർ ഡൈ

ഓക്സൈഡിൻറെ 67 ശതമാനവും അഗ്നിപർവത സ്ഫോടനങ്ങൾ നിമിത്തമാണ് ഉണ്ടാകുന്നത് . ശേഷിച്ച 33 ശതമാനമാകട്ടെ മനുഷ്യരുടെ സംഭാവനയാണ് .

വാഹനങ്ങളിലും വ്യവസായ ശാലകളിലും കൽക്കരി, പെട്രോളിയം തുടങ്ങിയ ഇന്ധനങ്ങൾ കത്തുമ്പോൾ സൾഫറും നൈട്രജനും ഓക്സിജനുമായി ചേർന്ന്

അവയുടെ ഓക്സൈഡുകളായി (SO_2 , NO_2) മാറുന്നു . വലിയൊരു ഭാഗം ഓക്സീകരണം വഴി സൾഫ്യൂറിക് ആസിഡ് (H_2SO_4) , നൈട്രിക് ആസിഡ് (HNO_3) എന്നീ

അല്പങ്ങളായി മാറുന്നു. അന്തരീക്ഷത്തിലടങ്ങിയിരിക്കുന്ന അമോണിയ മുതലായ വാതകങ്ങൾ, ഫോട്ടോ ഓക്സീകാരികൾ (Photo Oxidants), കടൽവെള്ളത്തിൽ

നിന്നുമുള്ള സൾഫേറ്റുകൾ, ക്ലോറൈഡുകൾ എന്നിവയൊക്കെ ഈ രാസപ്രക്രിയയെ ത്വരിതപ്പെടുത്തുന്നു. അന്തരീക്ഷത്തിലെ അമ്ലത കലർന്ന ജലാംശം മുടൽമഞ്ഞ്, മഞ്ഞുപാളി, മഴ എന്നീ രൂപങ്ങളിൽ ഭൂമിയിലേക്ക് പതിക്കുന്നു. ഇത് പലപ്പോഴും ഉദ്ഭവസ്ഥാനത്തു നിന്നും അനേകം കിമീ അകലെയായിരിക്കും ചെന്നു വീഴുക.



Eldho Paul
IX-H

ഭീഷാൾ OR ബാംബുഹോൾ

ലോൺലി എന്ന കുരങ്ങൻ ഒറ്റയ്ക്കൊരു മരത്തിലാണ് താമസം. ഒറ്റയ്ക്കിരുന്ന് ഫോണിൽ ഫേസ്ബുക്കും വാട്ട്സാപ്പും നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കും. അതാണ് സ്വഭാവം.

ഒരു ദിവസം നോക്കുമ്പോൾ അതാ,ഒരു തടിയൻ കുരങ്ങൻ മൊബൈലും നോക്കി മരത്തിലേക്ക് കയറി വരുന്നു!

" എഡോ,ഇങ്ങോട്ട് കേറി വരണ്ട!"ലോൺലി വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

" സോറി...ഞാൻ അറിയാതെ..."കുരങ്ങൻ തിരിച്ചിറങ്ങി.

പത്തു മിനിറ്റ് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അതാ,വീണ്ടും തടിയൻ വരുന്നു!

"എഡോ,തന്നോടല്ലേ പറഞ്ഞത്,ഇങ്ങോട്ട് കേറരുതെന്ന് ...! "

ഒച്ചവെച്ചു.

" സോറി..."തടിയൻ ഇറങ്ങി.

പക്ഷേ,എന്തു കാര്യം!അര മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ തടിയൻ വീണ്ടുമെത്തി!

അതോടെ ലോൺലിക്ക് ക്ഷമ കെട്ടു."എഡോ,മരത്തലയാ!തന്നോടിനി എത്ര തവണ പറയണം!"

"സോറി... സോറി... സോറി..."

തടിയൻ വിഡ്ഢിപ്പിരി ചിരിച്ചു.എന്നിട്ട് ചോദിച്ചു : "ചേട്ടന്റെ മൊബൈൽ കണക്ഷൻ ഏതാ?"

"ദീഹാളിന്റെ കണക്ഷനാ."

"എന്റെ ചേട്ടാ,ബാംബുഹോൾ എടുക്ക്. ഇതിനേക്കാൾ റേഞ്ചാ."

അതും പറഞ്ഞ് തടിയൻ ഇറങ്ങി.ലോൺലി ആലോചിച്ചു. ദീഹാളിൽ നെറ്റ് വർക്ക് സ്റ്റോയാ.ബാംബുഹോൾ എടുത്താലോ?

അന്നുതന്നെ ലോൺലി പോയി ബാംബുഹോളിന്റെ സിം എടുത്തു.സ്വന്തം മരത്തിന്റെ അടുത്ത് അല്പം കവറേജ് കുറവാണു്.പക്ഷേ,മറ്റുപല സ്ഥലത്തും ഹൈ സ്പീഡ്!പ്രത്യേകിച്ച് തടാകത്തിനടുത്തുള്ള ഒഴിഞ്ഞ മരത്തിൽ.

എന്നാൽ പിന്നെ താമസം അങ്ങോട്ട് മാറ്റിയാലോ? അങ്ങനെ ലോൺലി ആ മരത്തിലേക്ക് താമസം മാറ്റി.അപ്പോഴതാ വരുന്നു പഴയ തടിയൻ!

"ങേ...താനിവിടെയും വന്നോ?" ലോൺലി അലറി.

"ഹേയ്...ഞാനൊരു താക്സ് പറയാൻ വന്നതാ,ചേട്ടൻ ബാംബുഹോൾ എടുത്തതിന്..ഹി..ഹി..."

ലോൺലിക്ക് ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല.തടിയൻ പറഞ്ഞു : "എന്റെ മൊബൈലിൽ ദീഹാളിന്റെ സിമ്മാ.അതിന് ചേട്ടന്റെ പഴയ മരത്തിന്റെ അടുത്തേ റേഞ്ചുള്ളു.അതല്ലേ ഞാൻ ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് കേറി വന്നത്. ഞാൻ ഇവിടെ ആയിരുന്നു താമസം.ബാംബുഹോളിനാണെങ്കിൽ ഇവിടെയാണ് ഏറ്റവും റേഞ്ച്.അതിന്റെ സിമ്മെച്ചുത്താൽ ചേട്ടൻ ഇവിടെ വരുമെന്ന് എനിക്കറിയാമായിരുന്നു.ഇനിയിപ്പോ എനിക്ക് ചേട്ടന്റെ പഴയ മരത്തിൽ സ്ഥിരമായി താമസിക്കാമല്ലോ!ഹി...ഹി..."



AlfinaAbdu,IX-C

നമ്മുടെ സ്വാതന്ത്ര്യസമര സേനാനികൾ



മഹാത്മാ ഗാന്ധി



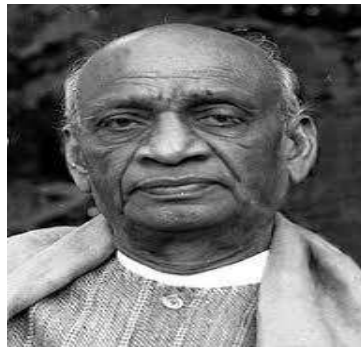
ഭഗത് സിങ്



ദാദാഭായ് നവറോജി



ചന്ദ്രശേഖർ ആസാദ്



വല്ലഭ് ഭായി പട്ടേൽ



ജവഹർ ലാൽ നെഹ്റു



ബാലഗംഗാധര തിലകൻ



റാണി ലക്ഷ്മി ഭായി



സുഭാഷ് ചന്ദ്രബോസ്



Amritha Lal, IX-C



little KITES



'Little KITES' IT Club is a unique initiative of KITE, which feature over 1 lakh student members. The Hi-School Kuttikootam programme, which was part of the Public Education Rejuvenation Mission of the State Government, through which students were given intense training in 5 areas such as Animation, Cyber Safety, Malayalam Computing, Hardware and Electronics, has been structurally upgraded in Student Police Cadets model, thus becoming 'Little KITES IT Clubs'. Little KITES is set to become the largest Student IT Network in the Country.

Hon. Chief Minister, Shri. Pinarayi Vijayan has launched this unique initiative on 22nd January 2018 at Thiruvananthapuram. In addition to the already identified 5 Core areas, more topics have been added such as Development of Mobile Apps, Programming, Robotics, E-Commerce, E-Governance, Video Documentation, Web TV etc to the activity bouquet of 'Little KITES`.

Objectives of Little KITES programme

1. To encourage the natural interest of students in ICT field and to create a culture for appropriate usage of technology and software.
2. To provide an opportunity for students to learn the different perspectives of ICT tools, so as to make use of them for their learning activities.
3. To ensure participation of students in the usage and upkeeping on ICT equipments at schools, thereby increasing the productivity of the school is ICT enabled learning.
4. To empower students to undertaken minor technical issues of ICT equipments.
5. To enrich students on proper and safe internet usage and cyber security, and also to inculcate the importance of language computing.



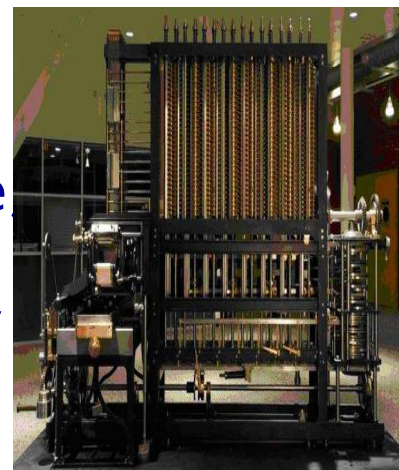
Adithyan.M.Jabe,IX-C

CHARLES BABBAGE

Charles Babbage, a 19th century mathematician, was an Englishman whom the world remembers as the father of mechanical computers. It was in 1820 that Babbage started work on what he called his 'Difference Engine'. This was a six wheeled machine which could perform mathematical calculations. Babbage then went on to develop a bigger, better, machine named, Difference Engine 2.



It was Babbage's Analytical Engine, a revolutionary device on which his fame as a computer pioneer now largely rests.

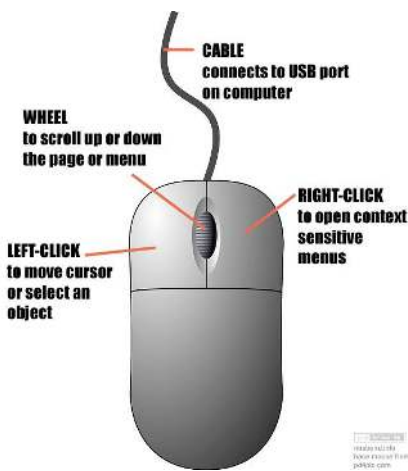


Ibrahim Badusha, IX-C

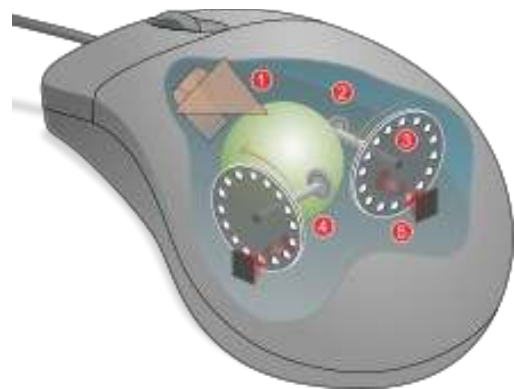
MOUSE



A **computer mouse** is a hand-held pointing device that detects two-dimensional motion relative to a surface. This motion is typically translated into the motion of a pointer on a display, which allows a smooth control of the graphical user interface. The first public demonstration of a mouse controlling a computer system was in 1968. Originally wired to a computer, many modern mice are cordless, relying on short-range radio communication with the connected system. Mice originally used a ball rolling on a surface to detect motion, but modern mice often have optical sensors that have no moving parts. In addition to moving a cursor, computer mice have one or more buttons to allow operations such as selection of a menu item on a display. Mice often also feature other elements, such as touch surfaces and "wheels", which enable additional control and dimensional input.



INTERIOR

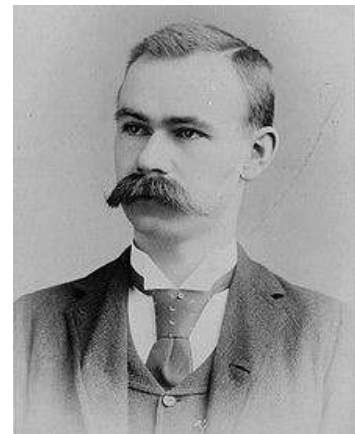


Siyon Vargheese
IX-G

STORY OF



Herman Hollerith developed the first keypunch devices, which soon evolved to include keys for text and number entry akin to normal typewriters by the 1930s. The keyboard on the teleprinter played a strong role in point-to-point and point-to-multipoint communication for most of the 20th century, while the keyboard on the keypunch device played a strong role in data entry and storage for just as long. The development of the earliest computers incorporated electric typewriter keyboards: the development of the ENIAC computer incorporated a keypunch device as both the input and paper-based output device, while the BINAC computer also made use of an electromechanically controlled typewriter for both data entry onto magnetic tape (instead of paper) and data output.



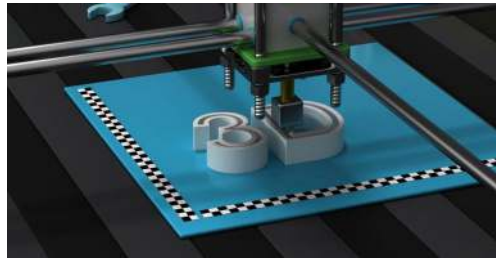
The keyboard remained the primary, most integrated computer peripheral well into the era of personal computing until the

introduction of the mouse as a consumer device in 1984. By this time, text-only user interfaces with sparse graphics gave way to comparatively graphics-rich icons on screen. However, keyboards remain central to human-computer interaction to the present, even as mobile personal computing devices such as smartphones and tablets adapt the keyboard as an optional virtual, touchscreen-based means of data entry.



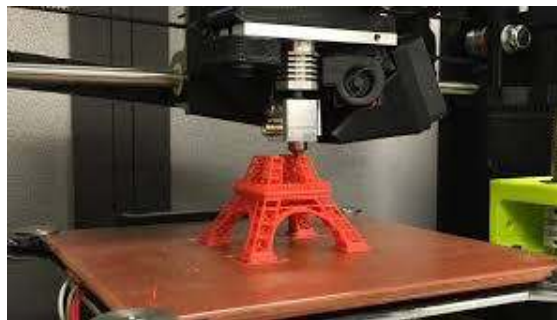
Kailash Raj,IX-F

3D PRINTING



3D printing is any of various processes in which material is joined or solidified under computer control to create a three-dimensional object, with material being added together (such as liquid molecules or powder grains being fused together). 3D printing is used in both rapid prototyping and additive manufacturing. Objects can be of almost any shape or geometry and typically are produced using digital model data from a **3D model**. There are many different 3D printing processes. The most common by number of users is fused deposit modeling (FDM). This builds a three-dimensional object from a computer-aided design (CAD) model, usually by successively adding material layer by layer,

unlike the conventional machining process, where material is removed from a stock item. The term "3D printing" originally referred to a process that deposits a binder material onto a powder bed with inkjet printer heads layer by layer. More recently, the term is being used in popular vernacular to encompass a wider variety of additive manufacturing techniques. United States and global technical standards use the official term *additive manufacturing* for this broader sense.



Surya Sivan

IX-F

INVENTIONS



Abacus Abacus was invented

in 3000 **B.C.** Inventor: **Babylonians**

They used it to calculate
Submarine

Inventor: **Cornelis Drebbel**

Place: **Netherland**

He build submarine and tested in river Thames.



Use: **It was invented to discover under water world**

Stethoscope

Inventor: **Rene Laennec**

Place: **France**

It consists of a simple rigid tube.

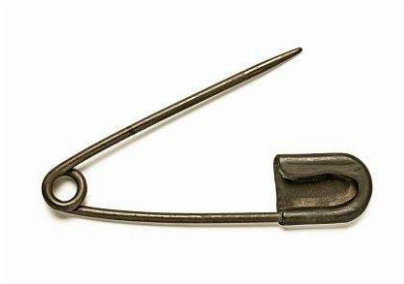
The modern stethoscope was invented by an American physician



Pistol(Revolver)

Inventor:**Samual Colt**

Use:**For shooting**



Safety pin

Inventor:**Walter
hunt(1836)**

use:**For pinning things**



**Aromal Shijin
IX H**

Space



Man is adventurous,intelligent and his thirst for knowledge is limitless. This insatiable thirst has urged him to probe and unravel the mysteries of space ,the continuous and limitless expanse extending in all directions.

Space is everywhere and all around us, an ever -expanding phenomenon. Space contains the whole universe including all the planets,the sun ,the moon,the earth, the stars and whatever there is known and unknown in the universe. The limit where the earth' s atmosphere ends is called outer space. The universe and space are almost synonymous. Space is eternal, universal and ageless. It can neither be created nor be destroyed. It is

estimated that observable space or universe is 25 billion light years in diameter and one light year distance means approximately 9460,000,000,000 km.



Anagha Anil, IX-F

WORLD FAMOUS WRITERS

WILLIAM SHAKESPEARE (1564–1616)

World famous English dramatist and poet, William Shakespeare was born the son of a merchant at Stratford. In 1590 he came to London seeking a job, and worked as a labourer in a Theatre. Continuous contacts with the stage people made him an actor and he began writing plays and poems. He found the theme for his plays from some small events of day-to-day life. Most of his dramas became world famous. Othello, Macbeth, Merchant of Venice, King Lear, Hamlet etc. are his famous plays through which Shakespeare is remembered as a living hero. He died on 23 April, 1616.



GEORGE ELIOT (1819–1880)

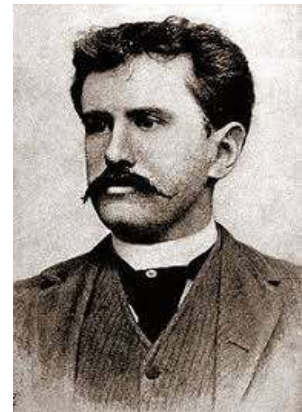
Born on 22 November 1819 at Warwickshire, England, Eliot's original name was Mary Ann. Ann's preliminary education was at Mrs. Wallington's School at Nuneaton. In 1854 she published her translation



of Feuerbach's 'Essence of Christianity. Adam Bede(3 Vol.) published in 1859 was her first long novel and her most famous work.Silas Marner,Romola,Felix Holt,The Radical(3 Vol.) and Daniel Deronda(8 parts) are some of her great contributions to English Literature.She died on 22 December,1880 in London.

O. HENRY (1862-1910)

O. Henry is the pen name of William Sydney Porter.He was born on 11 September, 1862 in Greenboro,North Carolina.In 1898 Henry was sentenced to imprisonment on charges of corruption in the bank where he worked.While in prison,he wrote many short stories.His first work was Whisling Dick's Christmas Stocking (1899).Henry's first collection of short stories Cabbages and Kings was published in 1904 and the second,The Four Millions in 1906.His best-known work is The Ransome of Red Chief(1910).Some of his famous writing are The Trimmed Lamp,Roads of Destiny, and Rolling Stones.He died on 5 June, 1910.



OSCAR WILDE(1854-1900)



Irish poet and dramatist, Wilde was born on 16 October, 1854 in Dublin. He studied at Trinity College, Oxford. Wilde gave much importance to clothing, and his life-style and sense of humour made him popular. Between 1892 and 1895 he wrote a series of plays, which became very popular. Ravenna, one of his long poems, won the Newdigate prize in 1878. His great writing include A Woman of No Importance, An Ideal Husband and The Artist as Critic. He died on 30 November, 1900.



**Adithya Reghu
IX-H**

The Golden Touch

This is the story of a very greedy rich man who chanced upon meeting a fairy.

The fairy's hair was caught in a few tree branches. Realising he had an opportunity to make even more money, he asked for a wish in return for helping the fairy. He said, 'All that I touch should turn to gold', and his wish was granted by the grateful fairy.

The greedy man rushed home to tell his wife and daughter about his new boon, all the while touching stones and pebbles and converting them into gold. Once he got home, his daughter rushed to greet him. As soon as he bent down to scoop her up in his arms, she turned into a gold statue. He realized his folly and spent the rest of his days searching for the fairy to take away his wish.



Sandra P.K

IX-H

The Needle Tree

There were once two brothers who lived on the edge of a forest. The elder brother was very mean to his younger brother and ate up all the food and took all his good clothes. One day, the elder brother went into the forest to find some firewood to sell in the market. As he went around chopping the branches of a tree after tree, he came upon a magical tree. The tree said to him, 'Oh kind sir, please do not cut my branches. If you spare me, I will give you my golden apples'. The elder brother agreed but was disappointed with the number apples the tree gave him. Greed overcame him, and he threatened to cut the entire trunk if the tree didn't give him more apples. The magical tree instead showered upon the elder brother hundreds upon hundreds of tiny needles. The elder brother lay on the ground crying in pain as the sun began to lower down the



horizon. The younger brother grew worried and went in search of his elder brother. He found him with hundreds of needles on his skin. He rushed to his brother and removed each needle with painstaking love. After he finished, the elder brother apologised for treating him badly and promised to be better. The tree saw the change in the elder brother's heart and gave them all the golden apples they could ever need.



Ashwathy Murali
IX-H

THE NATIONAL EMBLEM

- Our National Emblem is a replica of the Lion Capital of Ashoka at Sarnath near Varanasi in UP.
- It was adopted by the Government of India on 26 January ,1950.
- There are four Lions (one is hidden from view) standing back to back on a circular base in the Emblem. They symbolise power ,pride,courage and confidence.
- On its circular base, there are four animals as guardians of the four directions – the lion (north) , elephant (east) ,horse (south) and bull(west).These are seperated by wheels that signify the progress of the nation.
- Whenever the Emblem is used by the government, it is necessary to have the words satyameva jayate right under the Emblem, which means 'Truth Alone Triumphs'.
- Our National Emblem tells us that we must have peace in the world and not wars.



Muhammed Althaf IX-H

HISTORICAL MONUMENTS

IN INDIA

TAJ MAHAL

The Taj Mahal, a beautiful white marble monument located in the city of Agra. On the banks of the holy river Yamuna in the state of Uttar Pradesh. Taj mahal is the finest example of combines elements of Mughal, Persian, Ottoman, Turkish and Indian architectural style. It is one of the eight wonders of the world and the jewel of Muslim art in India.



HARMANDIR SAHIB

The Golden Temple is known as Harmandir sahib is a sikh Gurdwara located in the Amritsar, Punjab. Shri Darbar sahib is the holiest shrine and most famous pilgrimage place for sikhs.



VICTORIA MEMORIAL

The Victoria Memorial Hall is located in the capital of West Bengal, Kolkata and dedicated to queen Victoria. Victoria



Memorial is one of the major tourist attraction. Collection of manuscripts, painting and sculptures of the British period.

MYSORE PALACE

The palace of Mysore is the most famous historical monuments, located in the city of Mysore in



karnataka and one of the most visited monument in India. Mysore palace is one of the most famous tourist attraction in the city along with Chamundi Hills.



SANCHI STUPA

The Buddhist Vihara at Sanchi also known as Great Stupa is one of the most famous Buddhist monuments in



India. Sanchi Stupa is one of the best preserved ancient Stupas in India, surrounded by four carved gateways.

BAHAI TEMPLE

The Lotus Temple of Delhi is called Bahai Temple, situated near Kalkaji. Lotus temple is a house of worship for every religion. Lotus Temple is one of the prominent attraction in Delhi.



HAWA MAHAL

The great monuments of the royal Rajputs of Rajasthan. Hawa



Mahal also place of wings is situated in the heart of Pink city and te capital of Rajasthan, Jaipur. The pyramid shape five-story palace is constructed by Red and Pink sandstone by Maharaja sawai pratap singh for women's of Royal families.



Adhil Muhammed

IX-H

INDIA GATE

India Gate is one of the largest war memorials of the world. It is located on the Rajpath in New Delhi.

- It is a 42 meter tall monument designed by Edwin Lutyens, the chief architect of New Delhi. It was built in 1931. It took 10 years to complete the construction work.
- The walls of India Gate have been inscribed with the names of the Indian soldier who died in world war I and the Afghan Wars.
- India Gate has the famous Amar Javan Jyoti whose flame burns day and night to remind us of the soldier who sacrificed their lives for the security and safety of our country.
- The Republic Day Parade starts from the Rashtrapathi Bhavan and passes around the India Gate on 26 January every year.



V. Balasanker
IX-F

ABBREVIATIONS (INDIA)

AAI	-Airport Authority of India	
ASI	-Archaeological Survey of India	
BIS	-Bureau of Indian standards	
BEE	-Bureau of energy efficiency	
CBI	-Central Bureau of investigation	
CII	-Confederation of Indian industry	
CPCB	-Central pollution control board	
CPWD	-Central public works department	
Gol	-Government of India	
IAF	-Indian Air Force	
IAS	-Indian Administrative Service	
NRI	-Non- Resident Indian	
IPS	-Indian Police Service	
IREDA	-Indian Renewable Energy Programme	
IREP	-Integrated Rural Energy Programme	
IRS	-Indian Remote Sensing	
ISCII	-Indian Standard Cord of Information Interchange	

IWAI	-Inland water Authority of India
JFM	-Join forest management
NNRMS	-National natural resources
	management system
MEA	-Ministry of External Affairs
MNRE	-Ministry of New and Renewable
	Energy
NATMO	-National Atlas and thematic
	mapping organisation
NMNH	-National Museum of national
	history
NHAI	-National Highways Authority of
	India
UIDAI	-Unique Identification Authority of
	India
OBC	- Other Backward Classes
LoC	- Line of control



Aparna Sabu

IX-D

I.T CENTERS IN INDIA

Bangalore - Silicon Valley of India



Bangalore is the IT Capital of India and

a global information technology hub in the country. The city is known as the Silicon Valley of India with large number of software companies in India and many top Indian firms like Infosys, Wipro, Mindtree are headquartered in Bangalore.

Hyderabad - Cyberabad

Hyderabad also known as the HITEC City is the second largest IT exporter in India and the first destination in India for the Microsoft development center. Cyberabad or Hyderabad is also the largest bioinformatics hub of India.

Chennai - IT Infrastructures

Chennai city has a world class IT infrastructures and fast emerging as a destination for information technology outsourcing in India. The south Indian city of Chennai has dedicated expressway called as IT expressways and a favoured location for IT industries.

Mumbai - Financial Capital



Mumbai is the financial capital of India and headquarters to India's largest IT company, TCS. The city has a lot of IT business parks including World Trade Centre and home to notable companies such as 3i Infotech Ltd, Mastek and Oracle FinServ.

NCR - Delhi Noida and Gurgaon

The National Capital Region of Delhi, Gurgaon and Noida are home to many multinational corporation companies. Giant software development companies of NCR region are Infosys, Cognizant, Mphasis, Accenture, ThoughtWorks, Oracle, SAP and HCL Technologies.

Pune - IT Parks

Pune is home to biggest IT park of India called as Rajiv Gandhi IT Park at Hinjewadi. The city is one of the leading IT services center in India with list of many dedicated IT parks such as EON Free Zone, Magarpatta, Hinjewadi, Aundh IT park, commerzone and Business Bay.

Kolkata – Salt Lake

Kolkata is the only metropolitan city from East India and a major hub for the IT industry in India. The city has offices of International software companies such as Sun Microsystems, Honeywell, Accenture and Cognizant. Satellite town of Salt Lake City is a famous centre for IT in the city.

Ahmedabad and Gandhinagar – GIFT City



GIFT City is an under construction project located between Ahmedabad and Gandhinagar. The city will have techno park, special economic zone, convention center and Software Technology Parks for leading IT companies.

Top 5 Best Indian IT Companies

Information technology industry in the country has

increased the India's GDP to 7.5% and Digital India project playing an important role in India. Notable Indian IT Companies are Mphasis, Mindtree, Hexaware Technologies, Oracle Financial Services Software and Larsen Toubro Infotech.

- Tata Consultancy Services
- Infosys
- Wipro
- HCL Technologies
- Tech Mahindra



Adhila Karim
IX-D

STATES OF INDIA & ITS CAPITALS

S. no	State	Capital
1	Andhra Pradesh	Hyderabad (De jure - 2 June 2024) Amaravati (proposed)
2	Arunachal Pradesh	Itanagar
3	Assam	Dispur
4	Bihar	Patna
5	Chhattisgarh	Raipur
6	Goa	Panaji
7	Gujarat	Gandhinagar
8	Haryana	Chandigarh (shared with Punjab)
9	Himachal Pradesh	Shimla
10	Jammu and Kashmir	Srinagar (summer), Jammu (winter)
11	Jharkhand	Ranchi
12	Karnataka	Bengaluru (formerly Bangalore)
13	Kerala	Thiruvananthapuram
14	Madhya Pradesh	Bhopal
15	Maharashtra	Mumbai
16	Manipur	Imphal
17	Meghalaya	Shillong
18	Mizoram	Aizawl

19	Nagaland	Kohima
20	Odisha	Bhubaneswar
21	Punjab	Chandigarh
22	Rajasthan	Jaipur
23	Sikkim	Gangtok
24	Tamil Nadu	Chennai
25	Telangana	Hyderabad (from June 2, 2014 – shared with Andhra Pradesh)
26	Tripura	Agartala
27	Uttar Pradesh	Lucknow
28	Uttarakhand	Dehradun
29	West Bengal	Kolkata

7, Union Territories of India

S. no	Union Territory	Capital
1	Andaman and Nicobar Islands	Port Blair
2	Chandigarh	Chandigarh
3	Dadar and Nagar Haveli	Silvassa
4	Daman and Diu	Daman
5	Delhi	Delhi
6	Lakshadweep	Kavaratti
7	Puducherry (Pondicherry)	Pondicherry



**Muhammed Yasin
IX-D**

Save Alappad Village

Alappad Village, once spread over 89 sqkm between the TS Canal and Arabian Sea, has dwindled to just 7.6 sqkm in 60 years primarily due to mining, but as it continues unabated, the local people fear they would lose their last piece of land soon.

The residents of Alappad, located 10 km north of Kollam, assemble at a makeshift protest venue near the village office every day to carry out a relay hunger strike started by on November 1 last year against mining. As it passed 71 days on Thursday, the protest has received attention on social media, with many organisations and prominent personalities extending support.



Ganga Santhosh
IX-F

Stephen William Hawking



Stephen William Hawking was born on 8 January 1942 (300 years after the death of Galileo) in Oxford, England. His parents' house was in North London, but during the Second World War Oxford was considered a safer place to have babies. When he was eight, his family moved to St Albans, a town about 20 miles north of London. At eleven Stephen went to St Albans School, and then on to University College, Oxford, his father's old college. Stephen wanted to do mathematics. Although his father would have preferred medicine.

Linus Benedict Torvalds

Linus Benedict Torvalds (born December 28, 1969) is a Finnish-American software engineer who is the creator, and historically, the principal developer of the Linux kernel, which became the kernel for operating systems such as the Linux operating systems, Android, and Chrome OS. He also created the distributed revision control system Git and the



diving logging and planning software Subsurface. He was honored, along with Shinya Yamanaka, with the 2012 Millennium Technology Prize by the Technology Academy Finland "in recognition of his creation of a new open source operating system for computers leading to the widely used Linux kernel". He is also the recipient of the 2014 IEEE Computer Society Computer Pioneer Award and the 2018 IEEE Masaru Ibuka Consumer Electronics Award.

Early years; Torvalds was born in Helsinki, Finland in 1969. He is the son of journalists Anna and Nils Torvalds, and the grandson of statistician Leo Törnqvist and of poet Ole Torvalds. Both of his parents were campus radicals at the University of Helsinki in the 1960s. His family belongs to the Swedish-speaking minority. Torvalds was named after Linus Pauling, the Nobel Prize-winning American chemist, although in the book *Rebel Code: Linux and the Open Source Revolution*, Torvalds is quoted as saying, "I think I was named equally for Linus the Peanuts cartoon character", noting that this makes him half "Nobel Prize-winning chemist" and half "blanket-carrying cartoon character".

Torvalds attended the University of Helsinki between 1988 and 1996, graduating with a master's degree in computer science from the NODES

research group. His academic career was interrupted after his first year of study when he joined the Finnish Army Uusimaa brigade, in the summer of 1989, selecting the 11-month officer training program to fulfill the mandatory military service of Finland. In the army he held the rank of Second Lieutenant, with the role of a ballistic calculation officer. Torvalds bought computer science professor Andrew Tanenbaum's book *Operating Systems: Design and Implementation*, in which Tanenbaum describes MINIX, an educational stripped-down version of Unix. In 1990, he resumed his university studies, and was exposed to UNIX for the first time, in the form of a DEC MicroVAX running ULTRIX. His M.Sc. thesis was titled *Linux: A Portable Operating System*.



Eldho Paul
IX-H

Prices (Per litre) of petrol in different countries!

In different countries, the prices of commodities differ and the same is the case with petrol as well. In some countries, the prices keep rising, but in some countries, petrol is cheaper than water.

Country Name	Price (in Indian rupees)
Venezuela	0.58
Sudan	23.24
Kuwait	23.64
Iran	24.49
Algeria	24.59
Egypt	25.07
Ecuador	26.60
Nigeria	28.53
Syria	29.73
Bahrain	36.05
Kazakhstan	36.45
Uzbekistan	36.52
Saudi Arabia	37.00
Qatar	37.37
Malaysia	37.72
Oman	39.23

Country Name	Price (in Indian rupees)
Iraq	42.97
UAE	43.90
Burma	44.05
Indonesia	44.66
Ethiopia	46.40
Afghanistan	46.54
Belarus	46.75
Russia	48.98
Tunisia	49.80
Pakistan	51.64
Colombia	54.08
Bhutan	57.02
USA	57.56
Lebanon	62.51
Namibia	62.85
Vietnam	63.27
Sri Lanka	63.77
Georgia	64.25
Fiji	67.98
Taiwan	68.50
Nepal	68.74
Mexico	69.10

Country Name	Price (in Indian rupees)
Ghana	69.46
Paraguay	70.13
Bangladesh	71.69
Philippines	72.29
Kenya	73.68
Cambodia	73.98
Australia	74.29
Mauritania	76.75
Ukraine	76.79
Argentina	77.60
South Africa	79.68
Costa Rica	79.72
Thailand	79.79
Brazil	80.10
India	80.22
China	80.90
Morocco	81.19
Canada	81.68
Senegal	83.84
Madagascar	84.00
Bahamas	85.73
Cuba	86.15

Country Name	Price (in Indian rupees)
Jamaica	86.86
Bulgaria	87.26
Chile	88.63
Japan	89.31
Turkey	91.95
Poland	94.36
Zimbabwe	94.57
Yemen	95.01
Romania	98.47
Hungary	99.27
South Korea	100.56
Jordan	100.68
Czech Rep	100.75
Serbia	101.57
Austria	101.59
Mauritius	102.85
Cyprus	103.76
Spain	106.16
Slovakia	109.77
Uruguay	110.06
New Zealand	110.90
Switzerland	110.98

Country Name	Price (in Indian rupees)
Singapore	111.62
Ireland	114.58
Germany	115.46
UK	116.34
Belgium	118.83
Finland	124.44
France	125.25
Sweden	126.47
Portugal	126.53
Israel	127.43
Italy	128.77
Greece	130.70
Monaco	131.74
Denmark	131.99
Netherlands	133.50
Norway	139.85
Hong Kong	144.23
Iceland	144.52



Aromal Shijin

IX-H

Cristiano Ronaldo



Ronaldo (European Portuguese:: born 5 February 1985) is a Portuguese professional footballer who plays as a forward for Italian club Juventus and captains the Portugal national team. Often considered the best player in the world and regarded by many as one of the greatest players of all time, Ronaldo has a record-tying five Ballon d'Or awards, the most for a European player, and is the first player to win four European Golden Shoes. He has won 26 trophies in his career, including five league titles, five UEFA Champions League titles and one UEFA European Championship. A prolific goalscorer, Ronaldo holds the records for most official goals scored in Europe's top-five leagues (409), the UEFA Champions League (121), the UEFA European Championship (9), as well as those for most assists in the UEFA Champions League (34) and the UEFA European Championship (6). He has scored over 690 senior career goals for club and country. Born and raised on the Portuguese island of Madeira,

Ronaldo was diagnosed with a racing heart at age 15. He underwent an operation to treat his condition, and began his senior club career playing for Sporting CP, before signing with Manchester United at age 18 in 2003. After winning his first trophy, the FA Cup, during his first season in England, he helped United win three successive Premier League titles, a UEFA Champions League title, and a FIFA Club World Cup. By age 22, he had received Ballon d'Or and FIFA World Player of the Year nominations and at age 23, he won his first Ballon d'Or and FIFA World Player of the Year awards. In 2009, Ronaldo was the subject of the most expensive association football transfer when he moved from Manchester United to Real Madrid in a transfer worth €94million (£80million). With Real Madrid, Ronaldo won 15 trophies, including two La Liga titles, two Copas del Rey, four UEFA Champions League titles, two UEFA Super Cups, and three FIFA Club World Cups. Real Madrid's all-time top goalscorer, Ronaldo scored a record 34 La Liga hat-tricks, including a record-tying eight hat-tricks in the 2014–15 season and is the only player

to reach 30 goals in six consecutive La Liga seasons. After joining Madrid, Ronaldo finished runner-up for the Ballon d'Or three times, behind Lionel Messi, his perceived career rival, before winning back-to-back Ballons d'Or in 2013 and 2014. After winning the 2016 and 2017 Champions Leagues, Ronaldo secured back-to-back Ballons d'Or again in 2016 and 2017. A historic third consecutive Champions League followed, making Ronaldo the first player to win the trophy five times. In 2018, he signed for Juventus in a transfer worth €100million, the highest ever paid by an Italian club and the highest fee ever paid for a player over 30 years old.

A Portuguese international, Ronaldo was named the best Portuguese player of all time by the Portuguese Football Federation in 2015. He made his senior debut for Portugal in 2003 at age 18, and has since had over 150 caps, including appearing and scoring in eight major tournaments, becoming Portugal's most capped player and his country's all-time top goalscorer. He scored his first international goal at Euro 2004 and helped Portugal

reach the final. He took over full captaincy in July 2008, leading Portugal to their first-ever triumph in a major tournament by winning Euro 2016, and received the Silver Boot as the second-highest goalscorer of the tournament, before becoming the highest European international goalscorer of all-time. One of the most marketable athletes in the world, he was ranked the world's highest-paid athlete by ESPN in 2016, 2017 and 2018. He was ranked the world's most famous athlete by *Forbes* in 2016 and 2017, as well as



Asnamol Assiz
IX-F

THE FABULOUS MOMENTS

Chirping sounds of the cricket screamed
the eardrum with a screaming
beat
kings of the field sang chorus to screaming
beat
a horrible music is born
it shade the warmth and spread twinkling
stars on the sky
how fabulous it is...
everything keep silence to enjoy the moment
the fabulous moment
but...! the horrible beauty, the night, the
darkness
carved attention
again... the guiding light destroy the
darkness of that event
it shades the horrible thing
and frozen night is born.



Anila S.R ,IXH

THE TRIBUTE

*I think give written
Some thoughts in verse till now
But none of them seem lively
Without drawing my mother
For you and me
For you and me
Who think as different
Who think as better
Who think as exquisite
Than the mother who
Was just the same as that we are
Now,as I live afar
With my own child
I see my mother in me;
I sighs,the tears,the laugh
And expectations
And my child ,the child I were
Then I feel that
I could've loved her better
But the story repeats
While I love her in my tranquility!*



By:

Emil Mary varghese

(H.S.T)

FLOOD

Flooding occurs when an extreme volume of water is carried by rivers, creeks and many other geographical features into areas where the water cannot be drained adequately. Often during times of heavy rainfall, drainage systems in residential areas are not adequate, or unchecked civil development severely impedes the functionality of an otherwise acceptable drainage system. Floods cause extremely large numbers of fatalities in every country, but due to India's extremely high population density and often under-enforced development standards, a large amount of damages and many deaths which could be otherwise avoided, are allowed to happen. India witnesses flood due to excessive rain which then results in overflow of rivers, lakes and dams, which adds to cause large amounts of damage to people's lives and property. In the past, India has witnessed many of the largest, most catastrophic floods, causing irreparable damage to people's livelihood, property, and crucial infrastructure.



Basil Mathew

X-F

BIT'S OF PAPER

Bit's of paper,
Bit's of paper,
Lying on the floor,
Lying on the floor,
Make the place untidy,
Make the place untidy,
Pick them up,
Pick them up.



Adithya.P.Ganesh
IX - E

Creatures of the sea

THE SQUID

The squid moves like jet. They do not have a tail or flippers, yet they move fast. They suck water into their bodies, and then spurt it out so forcefully that their bodies shoot backwards . Squid swims in the water near the shore.

Squid can change colour for camouflage and signalling. Some species are bioluminescent, using their light for counter-illumination camouflage. Squid are used for human consumption with commercial fisheries in Japan, the Mediterranean, the southwestern Atlantic, the eastern Pacific and elsewhere. They are used in cuisines around the world, often known as "calamari". Squid have featured in literature since classical times, especially in tales of giant squid and sea monsters.

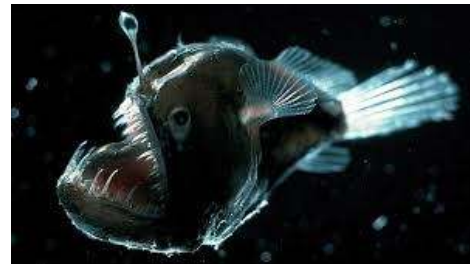
Squid are members of the class



Cephalopoda, subclass Coleoidea. The squid orders Myopsida and Oegopsida are in the superorder Decapodiformes (from the Greek for "ten-legged").

THE ANGLER FISH

Some fish have their own lights to help them see in the dark depths of the ocean. The angler fish has a headlight of sorts, which is a long fin dangling in front of its face. At the end of the fin is a glowing blob. The small fish that are attracted by the glowing light become prey and disappear into the angler's mouth.



THE DOLPHIN

Dolphins are highly intelligent marine mammals and are part of the family of toothed whales that includes orcas and pilot whales. They are



found worldwide, mostly in shallow seas of the continental shelves, and are carnivores, mostly eating fish and squid. Dolphin coloration varies, but they are generally gray in color with darker backs than the rest of their bodies. Dolphins and whales use their ears, not eyes, to 'see'. They are very intelligent animals and have their own 'languages' . They make clicking and whistling noises, which travel through the water.



Anamika Baburaj,IX-E

CROSSWORD

B	D	R	A	O	B	Y	E	K	R	W	U	E	G	MONITOR
T	O	O	B	E	R	P	O	O	R	E	S	S	A	KEYBOARD
M	N	F	A	Y	C	N	R	D	E	C	B	E	M	MOUSE
O	S	O	S	S	B	O	K	I	T	E	M	S	E	PRINTER
T	M	R	D	V	D	T	E	B	N	O	N	R	S	SPEAKER
H	S	T	E	K	C	E	Y	O	N	T	I	F	S	TABLE
E	C	A	S	D	R	S	S	I	I	T	E	P	I	CPU
R	A	B	S	T	L	O	T	C	G	L	A	R	P	MOTHERBOARD
B	N	L	R	S	E	O	O	S	U	P	C	M	E	KEYS
O	D	E	O	E	R	N	F	N	E	E	R	C	S	SCREEN
A	I	N	I	D	S	E	S	U	O	M	N	M	R	SOFTWARE
R	S	E	R	A	W	T	F	O	S	T	E	R	R	FOLDERS
D	K	P	A	L	S	P	E	A	K	E	R	R	E	NOTES
														ICONS
														REBOOT
														SCANDISK
														USB
														DVD
														GAMES



Kurien Mathew

IX-E



म
अ
इ
उ
ए
ओ
क
ख
ग
घ
ङ
च
छ
ज
झ
ञ
ट
ठ
ड
ढ
ण
त
थ
द
ध
न
प
फ
ब
भ
म

हिंदी

बहुत समय पहले की बात है, एक जंगल में नदी के किनारे पर एक साधू की कुटीया थी। एक दिन साधू ने देखा की उनकी कुटिया के सामने वाली नदी में एक सेब तेरता हुआ आ रहा है। साधू ने सेब को नदी से निकाला और अपनी कुटिया में ले आए। महात्मा सेब को खाने ही वाले थे की तभी उनके अंतरमन से एक आवाज आई – “क्या यह तेरी सम्पत्ति है ? यदि तुमने इसे अपने परिश्रम से पैदा नहीं किया है तो क्या इस सेब पर तुम्हारा अधिकार है ?

अपने अंतर्मन कि आवाज सुन साधू को आभास हुआ की उसे इस फल को रखने और खाने का कोई अधिकार नहीं है। इतना सोचकर साधू सेब को अपने झोले में डककर सेब के असली स्वामी की खोज में निकल पड़े। थोड़ी दूर जाने पर साधू को एक सेब का बाग दिखाई दिया। उन्होंने बाग के स्वामी से जाकर कहा – “आपके पेड़ से यह सेब गिरकर नदी में बहते-बहते मेरी कुटिया तक आ गया था, इसलिए मैं आपकी संपत्ति लौटाने आया हूँ।”

वह बोला, “महात्मा, मैं तो इस बाग का रखवाला मात्र हूँ! इस बाग की स्वामी राज्य की रानी है।” बाग के रखवाले की बात सुनकर

साधू महात्मा सेब को देने रानी के पास पहुँचे। रानी को जब साधू के सेब को यहाँ तक पहुँचाने के लिए लम्बी यात्रा की बात पता चली तो वह बहुत आश्चर्यचकित हुई। उन्होंने एक छोटे से सेब के लिए इतनी लम्बी यात्रा का कारण साधू से पूछा। साधू बोले, "महारानी साहिबा! यह यात्रा मैंने सेब के लिए नहीं बल्कि अपने ज़मीर के लिए की है। यदि मेरा ज़मीर भ्रष्ट होई जाता तो मेरी जीवन भर की तपस्या नष्ट हो जाती।

साधू की ईमानदारी से महारानी बड़ी प्रसन्न हुई और उन्होंने साधू महात्मा को राजगुरु की उपाधि से सम्मानित कर उन्हें अपने राज घराने में रहने का निमंत्रण दिया।

तो दोस्तों इस कहानी से हमें यही शिक्षा मिलती है कि हमें हर परिस्थिति में इमानदार रहना चाहिए क्योंकि इमानदार व्यक्ति हमेशा सम्मान पाता है।



Kurien Mathew

IX-E

आखिर पाया तो क्या पाया?

(कविता)

जब तान छिड़ी, मैं बोल उठा
जब थाप पड़ी, पग डोल उठाजूठन
औरों के स्वर में स्वर भर कर
अब तक गाया तो क्या गाया?

सब लुटा विश्व को रंक हुआ
रीता तब मेरा अंक हुआ
दाता से फिर याचक बनकर
कण-कण पाया तो क्या पाया?

जिस ओर उठी अंगुली जग की
उस ओर मुड़ी गति भी पग की
जग के अंचल से बंधा हुआ
खिंचता आया तो क्या आया?

जो वर्तमान ने उगल दिया
उसको भविष्य ने निगल लिय
है ज्ञान, सत्य ही श्रेष्ठ किंतु
खाया तो क्या खाया?



V. Balasanker, IX-F

हाथी क्यों हारा

(कहानि)

एक बार एक व्यक्ति, एक हाथी को रस्सी से बांध कर ले जा रहा था । एक दूसरा व्यक्ति इसे देख रहा था । उसे बड़ा आश्चर्य हुआ की इतना बड़ा जानवर इस हलकी से रस्सी से बंधा जा रहा है दूसरे व्यक्ति ने हाथी के मालिक से पूछा " यह कैसे संभव है की इतना बड़ा जानवर एक हलकी सी रस्सी को नहीं तोड़ पा रहा और तुम्हारे पीछे पीछे चल रहा है। हाथी के मालिक ने बताया जब ये हाथी छोटे होते हैं तो इन्हें रस्सी से बांध दिया जाता है उस समय यह कोशिश करते है रस्सी तोड़ने की पर उसे तोड़ नहीं पाते । बार बार कोशिश करने पर भी यह उस रस्सी को नहीं तोड़ पाते तो हाथी सोच लेते है की वह इस रस्सी को नही तोड़ सकते और बड़े होने पर कोशिश करना ही छोड़ देते है **.Moral of The Story** - दोस्तों हम भी ऐसी बहुत सी नकारात्मक बातें अपने दिमाग में बैठा लेते हैं की हम नहीं कर सकते । और एक ऐसी रस्सी से अपने को बांध लेते हैं जो सच में होती ही नहीं है ।



Treesa Sabu

IX-H

चिड़िया की परेशानी (कहानि)

एक चिड़िया थी वह बहुत उच उड़ती , इधर उधर चहचहाती रहती । कभी इस टहनी पर कभी उस टहनी पर फुदकती रहती ।पर उस चिड़िया की एक आदत थी वह जो भी दिन में उसके साथ होता अच्छा या बुरा उतने पत्थर अपने पास पोटली में रख लेती और अकसर उन पत्थरो को पोटली से निकाल कर देखती अच्छे पत्थरो को देखकर बीते दिनों में हुई अच्छी बातो को याद करके खुश होती । और खराब पत्थरो को देखकर दुखी होती ।ऐसा रोज़ करती । रोज़ पत्थर इकठा करने से उसकी पोटली दिन प्रतिदिन भारी होती जा रही थी । थोड़े दिन बाद उसे भारी पोटली के साथ उड़ने में दिक्कत होने लगी । पर उसे समझ नहीं आ रहा था की वह उठ क्यों नहीं पा रही ।कुछ समय और बीता, पोटली और भारी होती जा रही थी । अब तो उसका जमीन पर चलना भी मुश्किल हो रहा था । और एक दिन ऐसा आया की वह खाने पीने का इंतज़ाम भी नहीं कर पाती अपने लिए और अपने पत्थरो के बोझ तले मर गयी .

Moral Of the Story -दोस्तों ऐसा ही हमारे साथ होता है जब हम पुरानी बातो की पोटली अपने साथ रखते है । अपने वर्तमान का आनंद लेने की जगह भूतकाल की बातो को ही सोचने में लगे रहते हैं । इस पल



का आन्नद लीजिये ।

Shijin.K. Shaiju
IX-D

सारे रिश्ते टूट गए (कहानि)

एक बार एक बहुत सुन्दर लड़की थी। वह इतनी सुन्दर थी जो भी उसे देखता, देखता ही रह जाता। पर उसे गुस्सा बहुत आता था। गुस्से में वह किसी से कुछ भी कह देती। घर के सबलोग उसकी इस आदत से बहुत परेशां थे। एक बार उसके पिता ने उसे सबक सिखाने की सोचा। उसके पिता ने उसे कुछ कील और हतोड़ा दिया और कहा एक महीने तक हम एक एक्टिविटी करेंगे जिसमें तुम्हें बस एक महीने तक गुस्सा कम करना है उसके बाद तुम चाहो जितना गुस्सा कर सकती हो। और जब भी तुम्हें गुस्सा आये और तुम किसी से बुरी तरह बोल दो तो एक कील दीवार में लगा देना। और कोशिश करनी है गुस्सा कम करने की, लड़की तैयार हो गयी। उसे जब भी गुस्सा आता और वह किसी को कुछ बोल देती तो एक कील दीवार में लगा देती। पहले दिन उसने दीवार में ३० कील लगा दी। पर धीरे धीरे दीवार में लगने वाली कील काम होने लगी। १५ ही दिन में उस लड़की ने सबसे बुरी तरह बोलना काम कर दिया। अब उसके पिता ने उससे कहा की अगर तुम एक बार भी गुस्सा का करना होने पर किसी से बुरी तरह न बोलो तो अपने द्वारा लगायी हुई कील में से एक कील निकाल देना। लड़की ने वैसे ही किया। १ महीने के अंत तक दीवार से सब कील निकल गयी। लड़की बहुत खुश हुई की वो इस गेम में

जीत गयी । अर अपने पिता जी से कहने लगीदेखिये सब कील दीवार से निकल गयी ।उसके पिता ने कहा दीवार से कील तो निकल गयी पर क्या दीवार पहले जैसी सुन्दर दिख रही है । दीवार में जगह जगह निशान पढ़ गए हैं ।पिता ने अपनी बेटी को समझाया इसी तरह जब तुम किसी पर गुस्सा करती हो तो तुम्हारे रिश्तो में भी ख़राब निशान छूट ही जाते है । और एक दिन यही निशान रिस्तो को भी ख़राब कर देते हैं लड़की के बात समझ में आ गयी और उसने उस दिन से गुस्सा करना बहुत कम कर दिया .

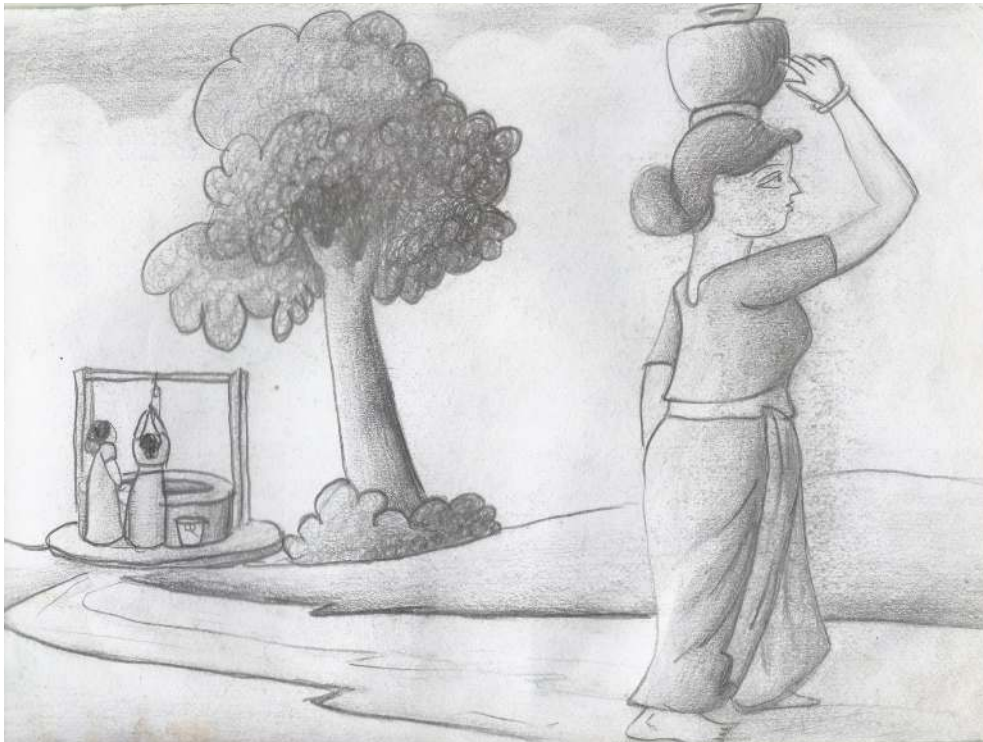
Moral of the Story दोस्तों सब सभी का भी यही हाल होता है । हम जिस पर गुस्सा कर सकते है उससे बहुत उल्टा सीधा कह देते हैं और अपने रिश्तो को ख़राब कर देते हैं । गुस्सा करने की हम आदत बना लेते है और जिसे हम दवा सकते है उसी पर गुस्सा करते हैं । जैसे की ऑफिस में बॉस ने कुछ कह दिया हम उससे कुछ नहीं कह सकते तो घर आकर बच्चो को बिना किसी गलती के ही डांट देते हैं ।

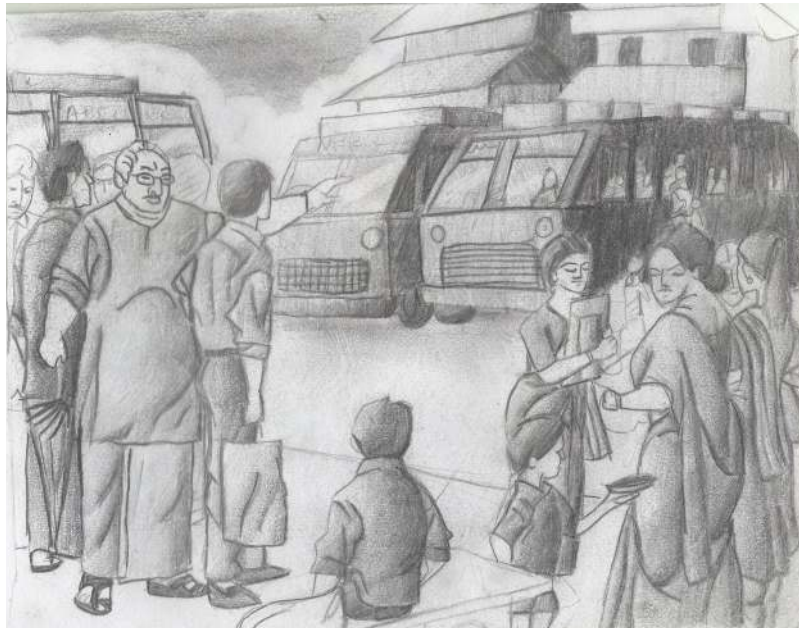
इसलिए अपनी इस ख़राब आदत को रिश्तो के ख़राब होने से पहले ही सुधार लीजिये ।



Akhil Manoj
IX-E

കലാ





M.S.Giribhaskar

VIII-J



Amana Fathima Ali.S, IX-H



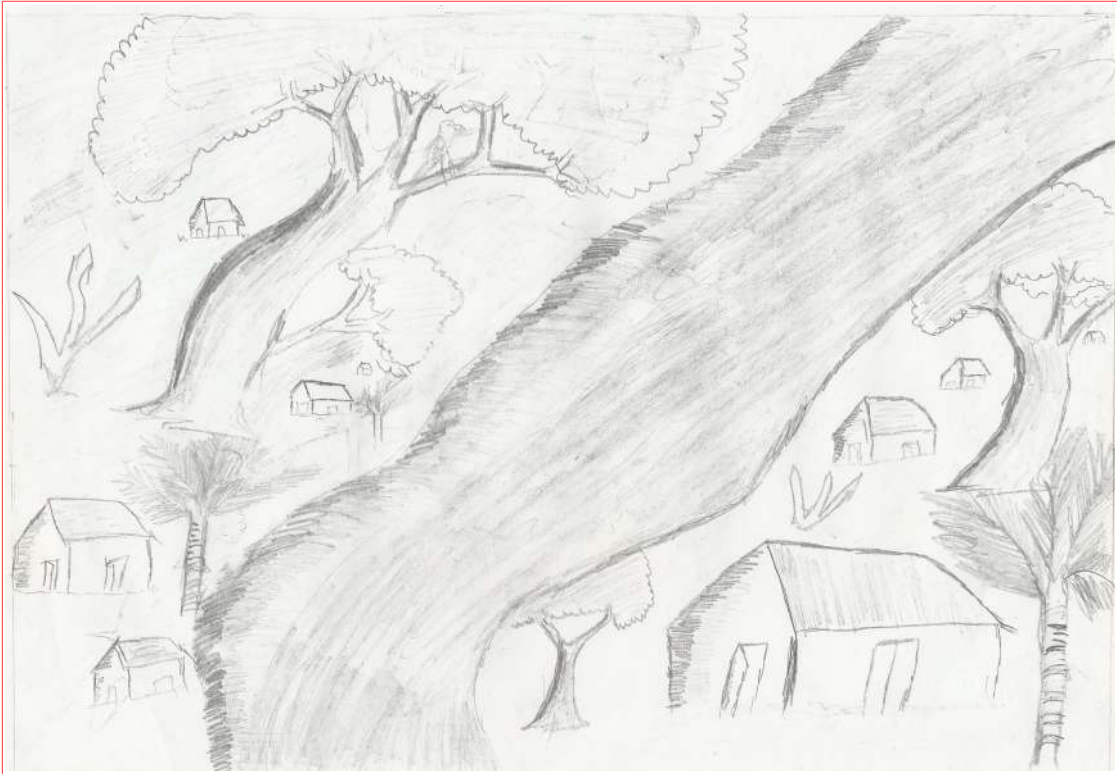


Aparna Sabu IX-D





By ; Sidharhan.K.S



By:
Kiran Shajan
IX-E



Shivani Ajith
IX-E

M.E.H.SS 2018-19

Activities 2018-19

June 1 -School reopening



June 5-World environment Day

October 2-Gandhi Jayanthi



School Clubs Inaugurations



School Lab & Library Inauguration



Malayalathilakam



Noonmeal



Space Week



School Vegetable garden



Honouring our brave boy



Christmas cake distribution



My book my pencil project



Class library inauguration



Karuthekam kurunnukalku



@ Manickamangalam HSS



Awards

Best School



Best IT lab



100% in SSLC



School Tour



Sports



School Band



Junior Redcross



Scout & Guide



LITTLE KITEs Activites



TALENT LAB





OUTSTANDING PERFORMERS

IT



MATHS



SCIENCE



SOCIAL SCIENCE



VIDHYARANGAM



WORK EXPERIENCE



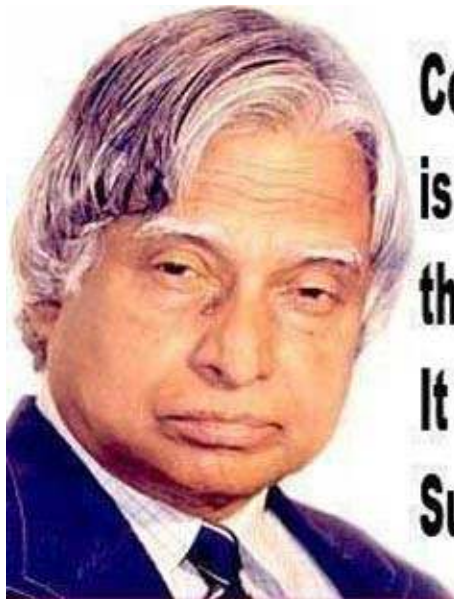
YOUTH FESTIVAL



HI TECH CLASSROOMS



MEHSS LITTLE KITEs 2018-2019



**Confidence and Hardwork
is the Best Medicine to Kill
the Disease called Failure .
It will Make You
Successful Person.....**

