

G.V.H.S.S IRIYANNI



***Digital
Magazine***



ഇതൾ

UNIT-G.V.H.S.S IRIYANNI

എഡിറ്റോറിയൽ

സമ്പൂർണ്ണ വിദ്യാഭ്യാസം ഡിജിറ്റൽ സംസ്ഥാനം എന്ന നേട്ടം നമ്മുടെ കേരളം നേടിയിരിക്കുകയാണ്. കേരളത്തിലെ എല്ലാ സ്കൂളുകളും ഡിജിറ്റൽ ഉപകരണങ്ങൾ കൊണ്ട് സമ്പന്നം എന്ന അർത്ഥത്തിലല്ല നമ്മൾ ഇതിനെ കാണേണ്ടത്, മറിച്ച് ഡിജിറ്റൽ വിദ്യാഭ്യാസത്തിലേക്കുള്ള ഒരു പ്രയാണമാണ്. ഇതിനു പര്യാപ്തമായി വിദ്യാലയങ്ങളിലെ പഠനാന്തരീക്ഷം വികസിച്ചു. പൊതുവിദ്യാഭ്യാസം അനേക ലക്ഷ്യങ്ങളിലൊന്നിന്റെ പൂർത്തീകരമാണ് ഇതുവഴി സാധ്യമായത്. ചില പ്രവർത്തനങ്ങൾ നേരത്തെ തന്നെ നമുക്ക് വിജയകരമായ നേട്ടം കൈവരിക്കാൻ സാധിച്ചു. പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിലെ ഡിജിറ്റലൈസേഷന്റെ കാര്യത്തിൽ ഇന്ത്യയിൽ ആദ്യ സംസ്ഥാനം എന്ന നേട്ടം കേരളത്തിന് സ്വന്തമാക്കാനായത് ഓരോ മലയാളിക്കും അഭിമാനമായ കാര്യമാണ്. വിദ്യാലയങ്ങളിലെ സാഹചര്യവും അടിസ്ഥാന സൗകര്യങ്ങളും മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനനുസരിച്ച് അക്കാദമിക നിലവാരം ഉയരുന്നില്ലേ എന്ന സംശയിക്കുന്നവർ ഒരുപാടുണ്ട്. നമ്മുടെ നല്ല വിദ്യാഭ്യാസ പ്രവർത്തനങ്ങളെ സൂക്ഷ്മമായി നിരീക്ഷിക്കുന്ന ഒരാൾക്ക് ഇത്തരം സംശയമുണ്ടാകാൻ ഇടയില്ല. അക്കാദമിക വികസനം ഒരു തുടർ പ്രവർത്തനമാണ്. അതിന്റെ ഭയമായുള്ള വിലയിരുത്തൽ സാധ്യമല്ല. പൊതുവിദ്യാലയങ്ങളിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ കഴിഞ്ഞ ഏതാനും വർഷങ്ങളായി പലതരങ്ങളിലും പ്രകടിപ്പിച്ചു വരുന്ന മികവ് ഒറ്റപ്പെട്ട സംഭവങ്ങളെയല്ല. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സമ്പൂർണ്ണശേഷിയുടെ വികസനത്തിനുള്ള ഉത്പാദനങ്ങളിലൊന്നാണ് സിലബസ്സ്. ഓരോ വിദ്യാർത്ഥികളും അവരുടെ കഴിവ് എത്രത്തോളം വർദ്ധിക്കുന്നു എന്ന സങ്കല്പം അക്കാദമിക വികസനത്തിന്റെ ഉയരങ്ങൾ കണ്ടുകൊണ്ടാണ് വിദ്യാഭ്യാസം അതിന്റെ ലക്ഷ്യങ്ങളെ നേടുന്നത്. ഇതൊരു നീണ്ട പ്രവർത്തനങ്ങളാണ്. വരുംകാലങ്ങളിൽ ലോകത്തെ അതിശയിപ്പിക്കുന്ന അനേകം പ്രതിഭകൾ നമ്മുടെ വിദ്യാലയങ്ങളിൽ നിന്നും സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുക തന്നെ ചെയ്യും. സ്കൂളുകളിൽ വികസിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ ഉപകരണങ്ങൾ സാങ്കേതികവിദ്യയെ നാം പ്രയോജനമായി ഉപയോഗിക്കുന്നതിന്റെ സൂചനകളാണ്. അവയെ വേണ്ട രീതിയിൽ ഉപയോഗിക്കാനും സംരക്ഷിക്കാനും നമുക്ക് കഴിയണം. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അവ ഗുണകരമായി പ്രയോജനപ്പെടുത്താനും വിധം തുറന്ന അവസരങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കപ്പെടണം. അതിന് അധ്യാപകരുടെ അറിവും സഹായവും അവർക്കാവശ്യമാണ്. ഗ്രാമനഗരങ്ങൾ വിദ്യാസമൃദ്ധമാക്കി ഒരു സംസ്ഥാനമാണ് കേരളം. ഇവിടെ നിലനിൽക്കുന്ന പദ്ധതികൾ എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികളെയും ലക്ഷ്യമാക്കി കൊണ്ടാണ്. ഡിജിറ്റൽ ഉപകരണങ്ങൾ ലഭ്യമാക്കിയതോടൊപ്പം ഉപയോഗകരമായ പരിശീലനവും വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ് നൽകിയിരിക്കുന്നു. പഠനകാര്യത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികളെ സ്വാതന്ത്ര്യം സ്വാശ്രമമാക്കാൻ ഡിജിറ്റലൈസേഷൻ വഴിയൊരുക്കും. ഇതൊരു പുതിയ ആകാശമാണ് ഇതിന്റെ സാധ്യതകളെ ഉപയോഗപ്പെടുത്താൻ നമുക്ക് കുട്ടികൾക്ക് കഴിയട്ടെ.

EDITORIAL BOARD



LITTLE KITES



2019 ലാണ് ജിവിഎച്ച്എസ്എസ് ഇരിയണ്ണിയൽ ആദ്യമായി ലിറ്റിൽ kites യൂണിറ്റ് ആരംഭിക്കുന്നത്. 2024 എത്തിനിൽക്കുമ്പോഴേക്കും 8, 9 ക്ലാസുകളിലായി 74 പേർ... വളരെ നല്ല രീതിയിലുള്ള പ്രകടനം കാഴ്ചവെച്ച മുന്നോട്ടുപോകുന്നു.

SCOUT AND GUIDES



ബഹുമാനപ്പെട്ട മുൻ ഹെഡ്മാസ്റ്റർ babu.പി അവരുകൾ ആണ് ആദ്യമായി നമ്മുടെ സ്കൂളിൽ സ്കൗട്ട് & ഗൈഡ്സ് എന്ന പദ്ധതി കൊണ്ടുവന്നത്. 2016ൽ 32 സ്കൗട്ട്സിനെ വെച്ചാണ് തുടക്കം കുറിച്ചത്. പിന്നീട് 2017ൽ 12 ഗൈഡ്നെ കൊണ്ടുവന്ന് സ്കൗട്ട് & ഗൈഡ്സ് എന്ന പദ്ധതി നമ്മുടെ സ്കൂളി പുതുതായി തുടർ പ്രവർത്തിച്ചു. 2018ൽ ആദ്യ രാജ്യപുരസ്കാരം നമ്മുടെ സ്കൂളിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ലഭിച്ചു. 8 വർഷത്തിന് ശേഷം 2023-24 ബാച്ചിൽ 13 സ്കൗട്ട്സിനും 13 ഗൈഡിനും മൊത്തം 26 കുട്ടികൾക്ക് രാജ്യപുരസ്കാരം ലഭിച്ചു. എല്ലാ ബുധനാഴ്ചയും സ്കൗട്ട് & ഗൈഡ് പദ്ധതി പ്രവർത്തിക്കാറുണ്ട്. 2023 ക്രിസ്മസ് വെക്കേഷനിൽ സ്റ്റേ ക്യാമ്പ് നടത്തിയിരുന്നു.

JRC



ഇരിയണ്ണി സ്കൂൾ അതിൻറെ എല്ലാ പ്രൗഢിയോടുകൂടി എന്നും പുതിയ മേച്ചിൽപ്പുറങ്ങൾ അന്വേഷിച്ചു കണ്ടെത്താറുണ്ട് അങ്ങനെ, ഈ വിദ്യാലയത്തിന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഒരു പൊൻതൂവലായി, 2013 നവംബർ 13ന് ജൂനിയർ റെഡ് ക്രോസ് സൊസൈറ്റി ഇവിടെ ആരംഭിച്ചു നമുക്കറിയാം, അന്തർദേശീയ റെഡ് ക്രോസ് സൊസൈറ്റിയുടെ ഉപാസമയ ഉദ്ദേശലക്ഷ്യങ്ങൾ സാക്ഷാത്കരിക്കുന്നതിനും പുതിയ തലമുറയിൽ സേവനസന്നദ്ധത, സ്വഭാവരൂപീകരണം, ദ്രുതദയ,വിദ്യാഭ്യാസ പ്രചരണം,ആതുരശുശ്രൂഷ, പ്രകൃതി സ്നേഹം, എന്നീ ഉത്കൃഷ്ടാശയങ്ങൾ ത്രസമൂലമാക്കുന്നതിനുവേണ്ടി രൂപീകരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഒരു അനൗദ്യോഗിക, രാഷ്ട്രീയതര സംഘടനയാണ് JRC. 1925ൽ പാലക്കാട് നിന്ന് ആരംഭിച്ചു. JRC യൂണിറ്റ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഇന്ന് എല്ലാം ജില്ലകളിലേക്കും വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നു. ആരോഗ്യം,സേവനം,സൗഹൃദം, എന്നീ മൂല്യങ്ങൾ ഉയർത്തി JRC കേസുകൾ പുതിയ പാസമാവുകൾ വെട്ടിത്തുറക്കുന്നു. ഇരിയണ്ണി JRC യൂണിറ്റും നാളിതുവരെ ശ്ലാഘനീയമായ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെയാണ് മുന്നോട്ടുപോയിട്ടുള്ളത്. 2023-24 അധ്യാന പക്ഷത്തിന്റെ ആരംഭം മുതൽ തന്നെ JRC കേഡറ്റുകൾ കർമ്മനിരതരായി മുന്നിൽത്തന്നെയുണ്ട്. ജൂൺ ഒന്നിന് നടന്ന പ്രവേശനോത്സവത്തിൽ നവാഗതരെ സ്വീകരിച്ച് അവരുടെ ക്ലാസ് മുറികളിൽ എത്തിക്കാനും ഛായം വിളമ്പാനും നേതൃത്വം കൊടുത്തത് JRC കേഡറ്റുകൾ ആയിരുന്നു.

SPC



2016-17 ജി.വി.എച്ച്.എസ്.എസ് ഇരിയണ്ണിയിൽ spc ആരംഭിച്ചത്.CPO ആയി യൂനിസ് മാഷും ACPO ആയി ശാന്തകുമാരി ടീച്ചറും പ്രവർത്തിച്ച് 2019ൽ ആദ്യ ബാച്ചിന്റെ പാസിങ് ഔട്ട് പരേഡ് നടന്നു. നല്ല രീതിയിൽ ഈ പ്രസ്ഥാനം സ്കൂളിൽ ബുധനാഴ്ചയും ശനിയാഴ്ചയും നടന്നുപോകുന്നു.ഈ കാലയളവിൽ തന്നെ ഓണക്യാമ്പ്, ക്രിസ്തുമസ്സാമ്പ്, വേനലാവധികയാമ്പ് എന്നീ 3 ക്യാമ്പുകൾ നടത്താറുണ്ട്. ആദ്യമായി സ്റ്റേറ്റ് ക്യാമ്പിൽ ഈ സ്കൂളിൽ നിന്നും ധനിത് കൃഷ്ണൻ പങ്കെടുത്തു. 2019 ജൂൺ മാസം CPO ആയി ശാന്ത ടീച്ചറും ACPO ആയി സിദ്ധിഷ ടീച്ചറും. മൂന്ന് ക്യാമ്പ് കൂടാതെ സ്വാതന്ത്ര്യ ദിനം, റിപ്പബ്ലിക് ദിനം എന്നിവ SPC യുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിലാണ് നടത്താറുള്ളത്.

കൊറോണ കാലഘട്ടത്തിൽ ഒറ്റപ്പെട്ടവർക്കായി ഇരിയണ്ണി സ്കൂൾ പലവിധ സഹായവും ചെയ്തു. ആ സമയത്തും സ്കൂൾ അടച്ചിട്ട് സമയത്തും SPC പ്രസ്ഥാനം ക്ലാസുകൾ ഓൺലൈൻ ഫേസ്ബുക്കിൽ 2022ൽ സിദ്ധിഷ ടീച്ചറും അംബിക ടീച്ചറും വഴി നടത്തിയിരുന്നു. 2023-24 SPC ക്വിസ് സ്റ്റേറ്റ് തലത്തിൽ കാസർഗോഡ് ജില്ലയെ പ്രതിനിധീകരിച്ച് ഇരിയണ്ണിയിലെ നിരഞ്ജന, ശ്രീദീപ്, ശ്രീഹരി എന്നീ മൂന്ന് പേരും പങ്കെടുത്തു. അതിൽ നാലാം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കി. ബുധൻ,ശനി ദിവസങ്ങളിൽ രാവിലെ പരേഡും ശനി ദിവസങ്ങളിൽ പരേഡിന് ശേഷം ക്ലീനിങ് നടത്താറുണ്ട്. ഈ പദ്ധതിയുടെ മധുരവനം കമ്മ്യൂണിറ്റി പാർക്ക് എന്നിവ നമ്മുടെ സ്കൂളിൽ ഉണ്ട്. ഡ്രിസ് ഇൻസ്ട്രക്ടർ ആയി ബാലകൃഷ്ണൻ സാറും വുമൺ ഡ്രിസ് ഇൻസ്ട്രക്ടർ ആയി അനിത മാധവുമാണ് ഇപ്പോൾ SPC മുന്നോട്ട്

LINES OF MY DREAM

**I Dream a World...
Full of ups and downs
to attain the success of happiness
The countless Joyful memories
The days Never forget**

**I Dream a world...
that birds singing the truth
and blooming flower of love
I wanna feel the stars of peace
the endless dream of mine
the endless dream of mine**

**I want a world
Without crime to feel the spirit of peace
I wanna adorn my world with
poppy flowers of joyness
and i wanna feel the rain of relationships
love towards each other**

**A world without lie,crime,&impatience
I have a dream world of
understanding each other
A world of humanity
A world of hold the environment
Peoples of loves trees,flowers,environment**

**Yesterday i stood in my night dream
Which without pollution..
full of sceneries..,
A world..that
Lovely song of birds
A gorgeous fragrance of flowerS**

**A world welcoming me..
to the centre of unpolluted world...**

**When i wake up from my dream
I realised that,
My dream is impossible to happen.....
till our end because,
The peoples of these generations
are full of hate towards each other
Arrogance to other..
This is a impossible dream of mine
I dream a world,impossible to happen.....
I dream a world.....**



നിറക്കൂട്ട്

ആരെയും ആകർഷിക്കുന്നതാണ് കലകൾ. കലകൾ എന്ന് പറയുമ്പോൾ മനസ്സിൽ പലതരം ഭാവനകളാണ് തെളിയുന്നത്. വർണ്ണങ്ങളാൽ നിർമ്മിതമായ ചിത്രകല വിവിധ സമുദായങ്ങളെ പ്രദർശങ്ങളെ തൊട്ട് നിൽക്കുന്ന കലാരൂപങ്ങളും സാഹിത്യങ്ങളും ഓരോ ഐതിഹ്യങ്ങളും കണ്ടെത്തിക്കുന്ന കലകൾ മനസ്സിൽ മിന്നിമറിയുന്നു. കല എന്നു പറയുമ്പോൾ മനുഷ്യമനസ്സുകളെ കോരിത്തരിപ്പിക്കുന്നത് അത് പ്രായവ്യത്യാസമില്ലാത്തതാണ്. ഒരു കലാകാരൻ എന്നുവെച്ചാൽ ഒരു നാടിന്റെ തന്നെ അഭിമാനമാണ്. വർണ്ണങ്ങൾക്ക് ജീവൻ പകർന്ന് ഒരു മാതൃക ലോകമാണ് ചിത്രകല. ആരെയും ആകർഷിക്കുന്ന നിറക്കൂട്ടാണത്. സന്തോഷമാണോ, സങ്കടമാണോ, മഴയോ, വേനലോ, മനുഷ്യ മനസ്സിന്റെ ഭാവനയോ, പ്രകൃതിയുടെയോ ഏതൊരു സംഭവത്തെയും ഒരു സമയത്തെപ്പോലും ക്യാൻവാസിലൂടെ മനുഷ്യമനസ്സുകളിലേക്ക് പകർത്താൻ ഒരു കലാകാരൻ സാധിക്കുന്നു. ഒരു കലകൾക്കും ഓരോ മഹത്വങ്ങളുണ്ട്. പക്ഷേ നമ്മെ കൂടുതൽ ആഘോഷിക്കുന്നത് വർണ്ണങ്ങൾ തന്നെയാണ്. വർണ്ണനകൾക്ക് കഴിയും കാർട്ടൂണുകളായി നമ്മെ ചിരിപ്പിക്കുന്നതും ചിത്രകല തന്നെല്ലേ? പിന്നെ കാലങ്ങൾ എത്ര മാറി മറഞ്ഞാലും, കലകളുടെ പിന്നിൽ എല്ലാം ഓരോ വ്യക്തികളുടെ പ്രയത്നം അതിനു പിന്നിലെ നിഗൂഢ രഹസ്യമാണ്. എന്റെ മനസ്സിലെ വർണ്ണം എന്ന് പറയുമ്പോൾ ആദ്യം കടന്നുവരുന്നത് രവിവർമ്മ . രവിവർമ്മയുടെ 'ഹംസവും ഭമയന്തിയും' എന്ന ചിത്രം ഓരോ മനുഷ്യമനസ്സും അത്രകണ്ട് ആകർഷിച്ചതാണ്. ഏതൊരു കലയെ കുറിച്ച് വിവരിക്കുമ്പോഴും ആദ്യ മനസ്സിലേക്ക് ഓടിയെത്തുന്നത് നിറക്കൂട്ടുകളാണ്. കൈകൊണ്ടു നടത്തുന്ന ഒരു മാതൃക വിദ്യയാണ് ചിത്രകല. ഒരു നിറമെടുത്ത് മറ്റൊന്നിലേക്ക് ലയിപ്പിക്കുമ്പോൾ തന്നെ അത് മനോഹരമായി കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു അന്ധകാരത്തിൽ നിന്ന് വെളിച്ചം പകരാൻ കലകൾക്ക് സാധിക്കുന്നു. ജീവനില്ലാത്തവ നിങ്ങളാൽ ജീവൻ വെക്കുകയാണ്, മനുഷ്യമനസ്സിന്റെ ആഴത്തിൽ ഇറങ്ങിച്ചെന്ന് അവിടെ അതിനുള്ളിൽ ഒരു വർണ്ണലോകം നിർമ്മിക്കാൻ കലകൾക്ക് സാധിക്കുന്നു. നൂറ്റാണ്ടുകൾക്ക് മുമ്പ് തന്നെ നവോത്ഥാന കലകൾ പിറന്നു. അതിലൊന്നാണ് 'മോണോലിസ'.മോളൂലിസയുടെ ചിത്രത്തിനു പിന്നിൽ വ്യത്യസ്ത അഭിപ്രായങ്ങളുമുണ്ട്. അങ്ങനെ തുടങ്ങിയതാണ് കലായുഗം. കല വികസിക്കുകയാണ്. ആദ്യകാലങ്ങളിൽ മിക്ക കലാകാരന്റെയും ഭാവന ദൈവങ്ങളും, ചിത്രങ്ങളുമായിരുന്നു. അത് ക്രമേണ മാറി മറഞ്ഞു വന്നു. ഓരോ പുതിയ കലാകാരന്മാർ പുതിയ ഭാവനകളുമായിവരികയാണല്ലോ. അവർ അനുഭവം നടക്കുന്നതും, സമകാലിക സംഭവങ്ങളിലേക്ക് വർണ്ണങ്ങളെ നയിക്കാൻ തുടങ്ങി, ഇന്ന് ചിത്രരചന കൊണ്ട് ഏതൊരു വിഷയത്തെയും നിഷ്പ്രയാസം കൈകാര്യം ചെയ്യാവുന്നതാണ്. വർണ്ണകാല ദിനം പ്രതിവികസിക്കുകയാണ്. പ്രകൃതിയുടെ ഹരിത മനോഹരത അതിന്റെ സൗന്ദര്യത്തെ പൂർണ്ണതയിലേക്ക് നയിക്കാനും ആസ്വദിക്കാനും ഓരോ കലാസൃഷ്ടിയിലൂടെ നമുക്ക് സാധിക്കുന്നു. അത് പ്രകൃതിയുടെ വർണ്ണ വിസ്മയമായാണ്. 'മഴവില്ല്' മഴക്കു മുമ്പ് ദൃശ്യമാകുന്നു ഇന്ന് നാം കേട്ടു പഠിക്കുമ്പോൾ കലാകാരന്റെ സൃഷ്ടിയായ മഴവില്ല് എന്ന എന്റെ മനസ്സിൽ ഒരത്ഭുതമായി ശോഭിച്ചിരുന്നു. കൂടെ അസ്തമയ സൂര്യനും അവിസ്മയ കാഴ്ച ഒരു കലാകാരന്റെയുള്ളിൽ എന്നും വർണ്ണപ്രഭ തന്നെയാണ്. ചില സമയത്ത് ഈ സൃഷ്ടികൾ നമ്മെ മാറ്റിമറിക്കാറുണ്ട്. ഒരു സ്വപ്നലോകത്തിലെനപോലെ പാറിനടക്കാൻ സജ്ജരാവുകയാണ് നാം. ഞാൻ പലപ്പോഴും ഭാവനയിൽ ലയിച്ചു പോകുന്നു. എന്റെ മനസ്സിലെ ചിത്രങ്ങൾക്ക് ജീവൻ വെച്ചിരുന്നുവെങ്കിൽ... ഈ മനസ്സ് വായിച്ച് ഒരു ക്യാൻവാസിലേക്ക് പകർത്താനാവുമെങ്കിൽ ഞാൻ എത്ര സന്തോഷവതിയായേനെ. ആ വർണ്ണ ലോകത്ത് ഒരു പുകാവനം അതിൽ നിറയെ ആനന്ദനൃത്തമടുന്ന ചിത്രശലഭങ്ങൾ. അതുമാത്രം മതി... അതിൽപരം ആനന്ദം പിന്നെന്താണ്...

NATURAL DISASTER

FLOOD

People residing along river banks should move to higher grounds as fast as they can.

- . Do not step into river in torrent.
- . Disconnect electricity if water enters your home.

LANDSLIDE

- . Settle down in areas away from steeper slopes.
- . Be more cautious during the rainy season .

LIGHTNING

- . Disconnect electricity.
- . Sit on wooden planks or wooden cot without touching the ground.
- . If outside, sit with chin on your knee
- . Move away from isolated trees

TSUNAMI

- . Move away from the coast if you notice anything strange happening in the sea or get some warning in this regard.
- . Keep life-jacket or inflated tube with you.

EARTHQUAKE

- . Move away from buildings or hoardings that may fall.
- . as there are chances of aftershocks do not return home until formal directions are received
- . Open spaces are safe
- . Do not use lifts
- . The inner corners are the safer areas inside the house.
- . Keep away from windows

വിശ്വം ദീപമയം

സുഖദുഃഖങ്ങളും ലാഭനഷ്ടങ്ങളും വിജയപരാജയങ്ങളും
കുടിചേർന്നതാണ് ജീവിതം എന്ന് നമ്മെ
ഓർമ്മപ്പെടുത്തുകയാണ് ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യരുടെ
'വിശ്വം ദീപമയം' എന്ന കവിത.

അതിരുകവിഞ്ഞ് അഹങ്കരിക്കാതെ, പരാജയങ്ങളിൽ
തളർത്തുപോകാതെ എന്തിനെയും സമചിത്തതയോടെ
സമീപിക്കുമ്പോഴാണ് ജീവിതത്തിന് കരുത്ത് ലഭിക്കുന്നത്.

ഉള്ളൂർ പറയുന്നതുപോലെ നിരാശനിറഞ്ഞ ഒരുവന്
നട്ടുച്ചപോലും അർധരാത്രിപോലെ ഇരുണ്ടതായിരിക്കും,
മനസിൽ തെളിമയില്ലാത്തതിനാലാണിത്.

എന്നാൽ ശുഭപ്രതീക്ഷ മനസിൽ സൂക്ഷിക്കുന്നവന്
അർധരാത്രിപോലും പകൽ പോലെ
വെളിച്ചംനിറഞ്ഞതായിരിക്കും.

പ്രതിസന്ധികൾ ജീവിതത്തെ ഇരുട്ടറയിലെക്കു
തള്ളിയപ്പോഴും മനസിലെ നന്മയുടെ, ശുഭചിന്തയുടെ
ബലത്താൽ ജീവിതവഴിയിലേക്ക് തിരികെ വന്ന് വിജയം
കൈവരിക്കണം, എല്ലാ ദുരിതങ്ങൾക്കുമപ്പുറം നന്മയുടെ ഒരു
പുലരി ഉണ്ടാവുമെന്നാണ് കവി പറയുന്നത്.

വായനക്കാരുടെ മനസ്സിലേക്ക് ജീവിതത്തിലെ പല
കാര്യങ്ങളും കവി മനസ്സിലാക്കിത്തന്നു.



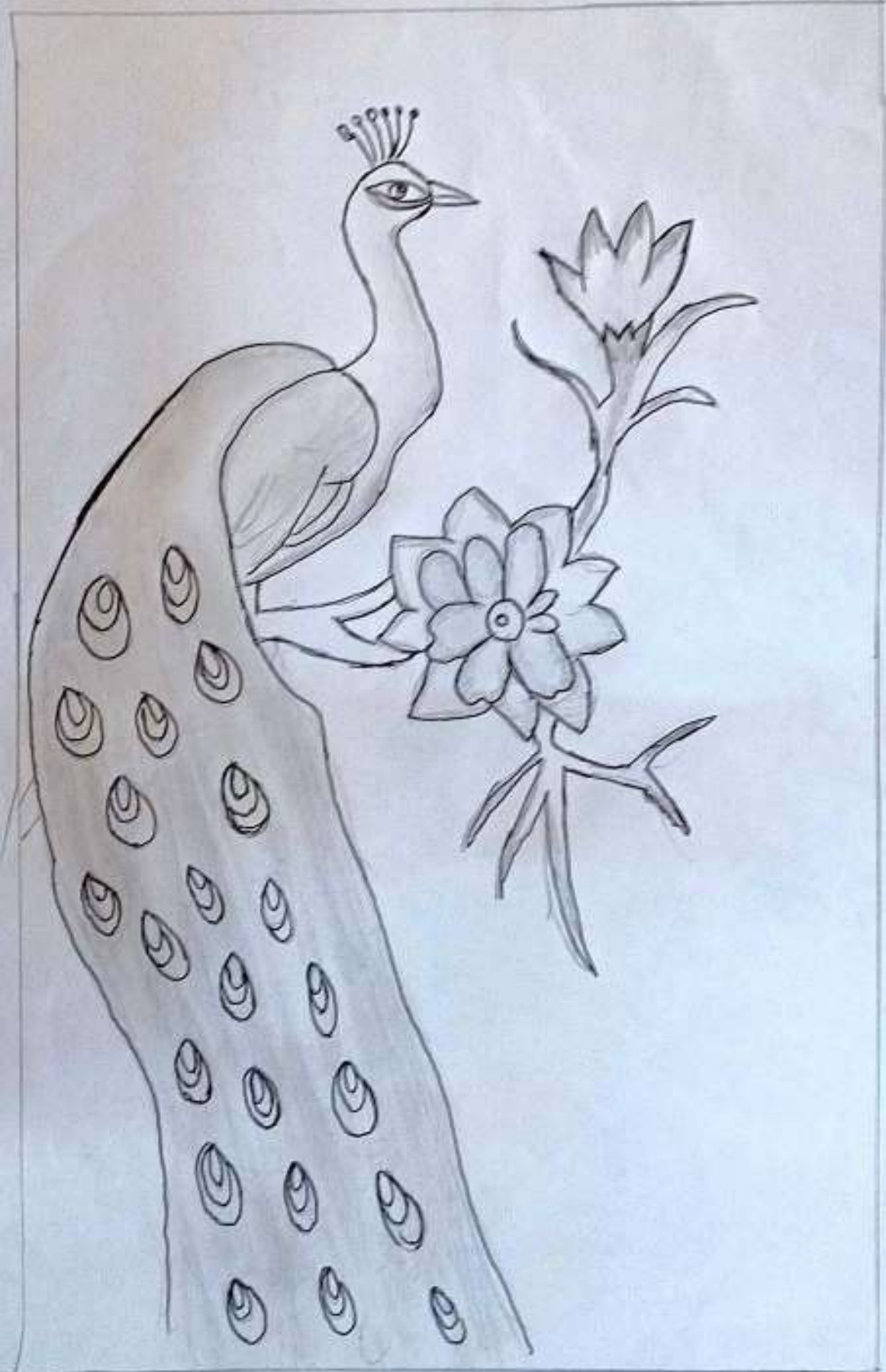
by
Sreya.m
9-0



Devi Priya G
9D

ELECTRONIC WASTE & ENVIRONMENT POLLUTION

Electronic waste or E-waste means old or discarded appliances using electricity. It may include computer, cell phones, refrigerators etc that have been disposed of. The processing of electronic waste in developing countries cause serious health and pollution problems. Fast technology change low initial cost & usage of old items have result in continuous growth of electronic wastes around the world. Expensive electronic are extremely difficult and expensive to recycle. Electronic waste includes toxic substance that can prove hazardous if not processed properly. Informal processing of it can lead to serious effected on humans health and environmental pollution. E-wastes threatens the future technology. But recusing old appilances is also not a choice since not all old computers can be used by second consumer, therefore recycling and remanufacturing are the current solution to control E-waste. Proper disposal of E-waste is also mandatory to address the issue of environmental pollution.



Swathi.M
9th 0



Anidha P. a. n.



Bul

anidha p. a. n.

LISTEN TO THE MOUNTAIN [Write up]

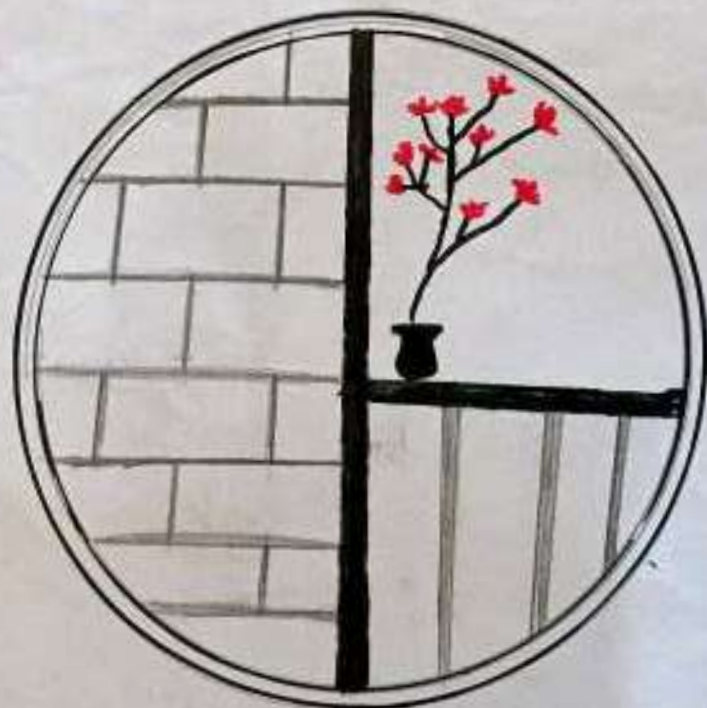
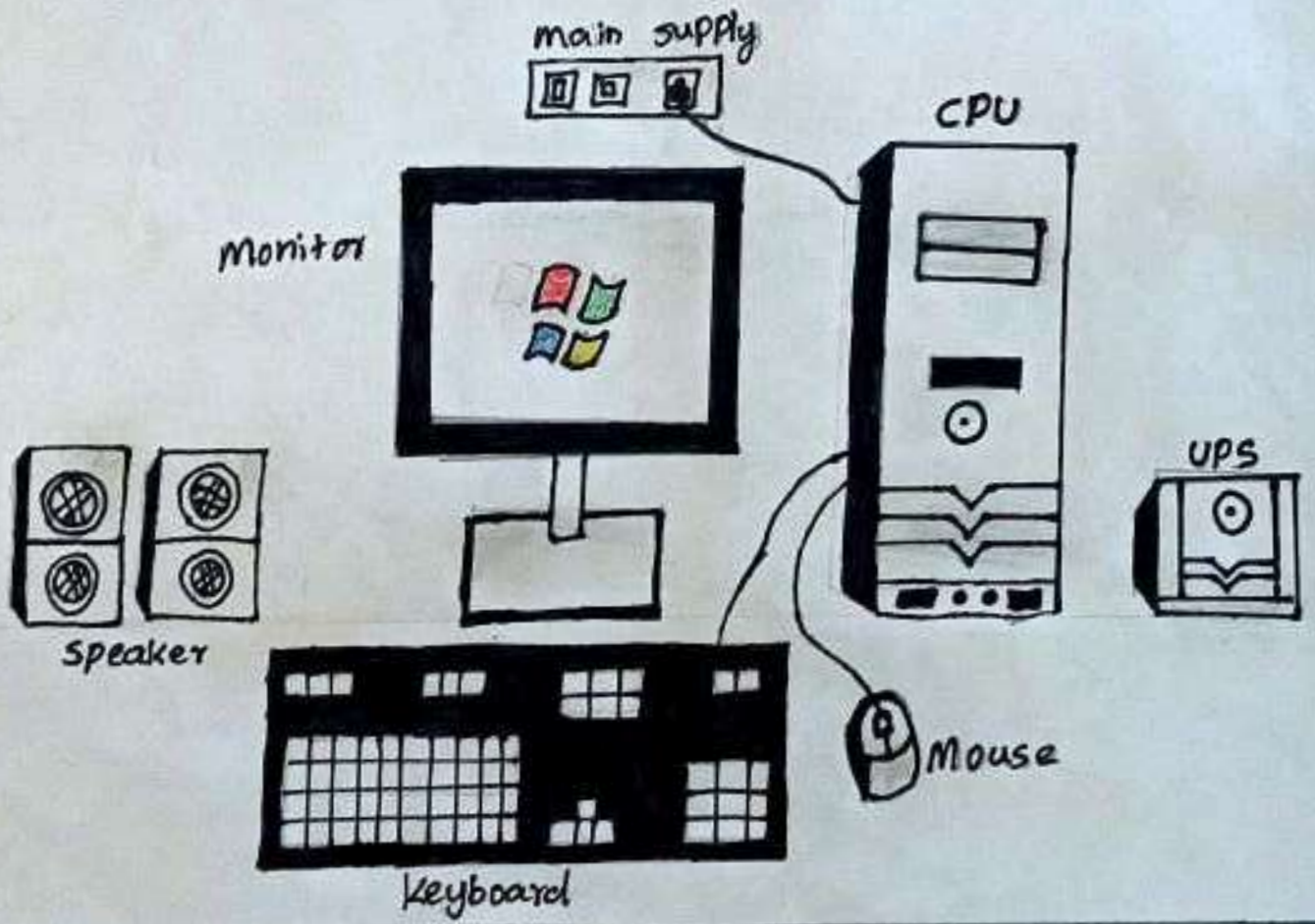
Tourism and its impact on our culture and economy tourism as an industry has been growing at a rapid pace.

Technological advancement help people from different places & cultures interact with increasing case .Tourism is the one of the biggest and fastest growing industries globally. Its benefits and challenges, keenly observed by government , affect the economic, socio-cultural, environment and educational state of nation. The positive effect of tourism on a country economy includes the growth and development of various industries directly linked with a healthy tourism industry ,such a transportation accommodation, wild life, art, and entertainment. This brings about the creation of new jobs and revenue generated from foreign exchange, Investment & payments of good & service provided the nature of the world economy shows that it is mostly people from developed nations who travels as tourists to the developing ones.

Mohandas Karamchand Gandhi

Mohandas Karamchand Gandhi, the father of the Nation was born on 2 October 1869 at Porbandar in Gujarath. His parents were Karamchand Gandhi and Puthli Bhai. His spouse was Kasturba Gandhi. He was the Supreme leader of the freedom movement in India. His method of fighting was non-violence truthy peace. He passed away on 30 January 1948.





- Rajusha C
PC

HEARTIEST FRIENDSHIP DAY GREETINGS..

My dear Riya,

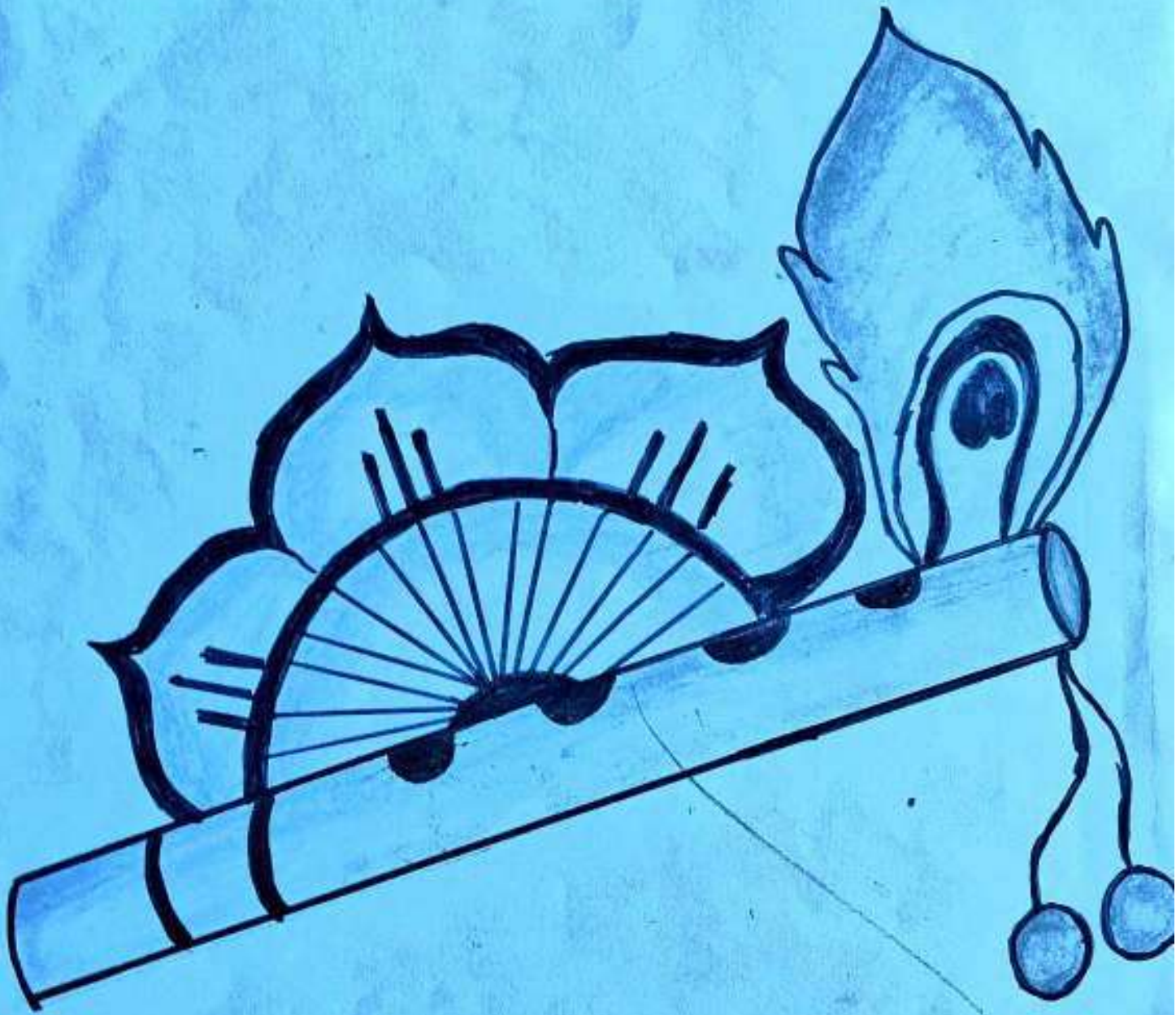
My heart brims with boundless gratitude and joy when I think of you my friend, who made the hailstorms in my life pass without causing me any harm. You were my pillar of strength through. You gave me the courage to overcome everything with a smile. Thank you for being there with me...

Your Rima



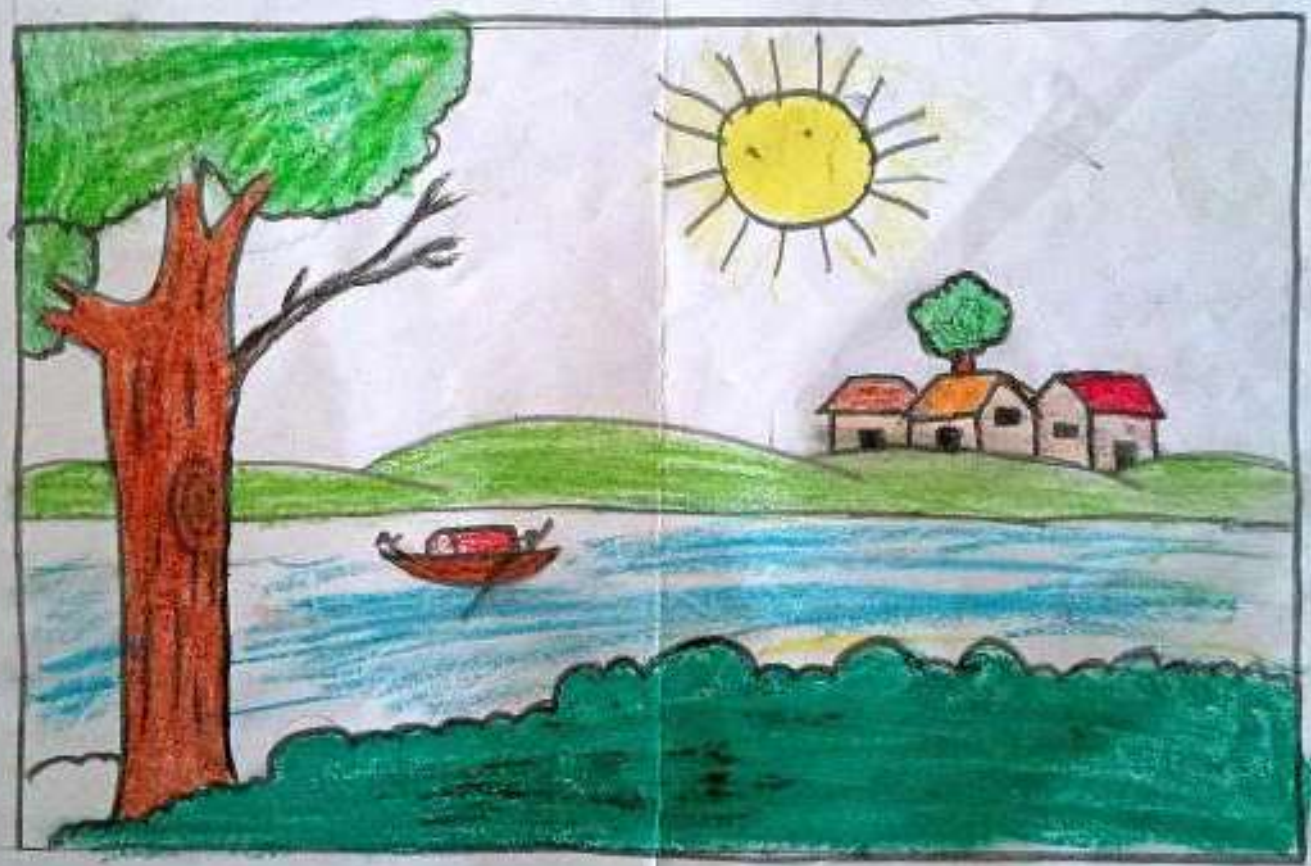
Anamika - B
9th D

11





By
Snuthi M
9D STD



ജി. സി. സി. സി.

Climate Change is Not Hysteria it's a Fact (write up)

LEONARDO DICAPRIO

According to Leonardo DiCaprio climate change is the single most threat to human race. Though it is serious and can have very dangerous effect on the Eco-system on earth, people in general consider it to be a passing phase of a natural phenomenon. But the evidence like intensifying droughts ocean warming and it's increasing acidity, extreme climate events etc are real warning to us to the effect that something is brewing in the hide. The west Antarctic and Greenland ice-sheets are melting at unprecedented rates. If the present generation does not do anything worthwhile to halt phenomena it will be crime against the future generation. Governments all over the world have to take decisive actions now. They should put a price tag on carbon emissions, should climate Govt subsidies for coal, gas and oil companies industrial pollutes have to be scrutinized and heavily fined in case of violations. The economy has no future if the ecosystem itself fails. Government should stop relying on fossil