ദലം

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് മാഗസിൻ

2022 - 25 BATCH

ജി.എച്ച്.എസ്.എസ് അട്ടേങ്ങാനം

മുഖമൊഴി

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് 2022-25 ബാച്ചിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗമായി തയ്യാറാക്കിയ ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ നമ്മുടെ പൊതുവിദ്യാലയങ്ങളിലെ കുട്ടികളുടെ സർഗാത്മകതയുടെ തെളിവാണ്. പഠനപ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗമായി കുട്ടികൾ വിരിയിച്ച ഈ നറുമലരുകൾ നിങ്ങൾക്കായി സമർപ്പിക്കുന്നു.

ആശംസ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് 2022-25 ബാച്ച് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് ആശംസകൾ നേരുന്നു.

ശ്യാമള എ
പ്രിൻസിപ്പാൾ
ഗവ. ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ
അട്ടേങ്ങാനം

ആശംസ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് 2022-25 ബാച്ച് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് ആശംസകൾ നേരുന്നു.

ബിജിലി കെ.വി
ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്
ഗവ. ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ
അട്ടേങ്ങാനം

ആശംസ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് 2022-25 ബാച്ച് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് ആശംസകൾ നേരുന്നു.

പി. ഗോപി

പി.ടി.എ പ്രസിഡന്റ്

ഗവ. ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ

അട്ടേങ്ങാനം

ഉള്ളടക്കപ്പട്ടിക

ബാല്യകാലം..1

മലിനമാക്കരുത് ഭൂമിയെ..3

യുദ്ധക്കെടുതി..4

NATURE~Poem..5

A MOTHER~POEM..6

PAPER OR PLASTIC…..7

ADVENTUROUS LITTLE BEARS~STORY..9

PLAY..10

ആരവം..14

സൗഹൃദം..15

ഭൂമി..16

മഴ..17

പൂവ്..18

സ്ത്രീ..19

ഓർമ്മകളിൽ കലാലയം..20

പെൺജീവിതം..22

ബാല്യകാലം

അറിവിൻ മൊട്ടുകൾ വിടരും കാലം

കനവിൻ കതിരുകൾ വിടരും കാലം

ആനന്ദത്താൽ കുതിർന്ന കാലം

എന്നും സ്മരിക്കും കുട്ടിക്കാലം.

അഖിൽ എം -9A

മലിനമാക്കരുത് ഭൂമിയെ....

മനുഷ്യന്മാരുടെ ചെയ്തികൾ കൊണ്ട്
നാട്ടിലെങ്ങും തീരാപ്രശ്നങ്ങൾ മാത്രം
മാലിന്യങ്ങൾ വലിച്ചെറിയല്ലെന്ന് ചൊന്നാൽ
അതിനെതിരു മാത്രമേ ചെയ്യുകയുള്ളൂ
പുഴയും അരുവിയും മലിനമാകുന്നു
മലിനമാകുന്നു നമ്മുടെ ഭൂമിയും
ഇനിയതുപാടില്ല പാടില്ല ഇനിയും
വരും തലമുറയ്ക്കു വേണ്ടിയെങ്കിലും
ഒരുമിച്ചു നിൽക്കാം ഒറ്റക്കെട്ടായി
അതിസുന്ദരമായ ഭൂമിക്കുവേണ്ടി

റിയ റോസ് റോബി -8B

യുദ്ധക്കെടുതി

മാനുഷന്മാരുടെ യുദ്ധക്കെടുതികൾ
മറ്റുള്ളവരുടെ ജീവനതലിഞ്ഞുപോയി
ചോരയിൽ മുങ്ങിയ ശരീരങ്ങൾ കാണുമ്പോൾ
കണ്ണിൽ നിന്നും ചുടു കണ്ണീരുതിരുന്നു
പീരങ്കിയെന്നൊരു സാധനമുണ്ട-
ങ്ങൊന്നറിഞ്ഞു പൊട്ടിയാലില്ല പിന്നെ നാം
കണ്ണീരിൽ മുങ്ങിയ വീടുകളിൽ പിന്നെ
ആശ്വസിപ്പിക്കാനായി ആരുണ്ട് വേറെ?
യുദ്ധമെന്നങ്ങൊരു പേരു കേട്ടാൽ പിന്നെ
പേടിച്ചുവിറക്കും ജനങ്ങളുമുണ്ടെന്നെ
ചോരയുണ്ടെങ്കിൽ കണ്ണീരുമുണ്ടെന്നങ്ങു
ഓർത്തുവച്ചങ്ങനെ മുന്നോട്ടു പോകണം
സൂര്യനെ പോലെ തലയുയർത്തി നോക്കുന്ന
യുദ്ധങ്ങളിന്നിന് വേണ്ടേ വേണ്ട!....

ഋതുവർണ്ണ.പി - 8B

ആരവം

നാനാ-മത-ഉത്സവാഘോഷം

ഹിന്ദു,മുസ്ലീം,ക്രൈസ്ത-

വാഘോഷം.

ക്ഷേത്രോത്സവം ഗംഭീരം

തെയ്യങ്ങൾ ആനകൾ,ആർപ്പുവിളി

വർണ്ണാഭമാണീ

നാട്ടിലെ ഉത്സവാഘോഷം

ഈശോ നടയിലെ

പെരുന്നാളിൻ ചന്തം,

എന്നും ക്രിസ്ത്യൻ ആഘോഷം

നബിയുടെ പെരുന്നാളിൻ-

ഇശലുകൾ പാടും മുസൽമാൻ

മതഭേദങ്ങൾ ഇല്ലെന്നായി

ഒത്തൊരുമിക്കാം ഈ വേളയിൽ.

-അർപിത അഭിലാഷ് 9 എ

സൗഹൃദം

ഓർക്കാൻ കൊതിക്കുന്ന നാളുകൾ
മാത്രമെൻ ജീവിതത്തിൽ
സൗഹൃദത്തിൻ പൂമൊട്ടു
വിടർന്ന ആ കാലം

ഒരുപാട് ഓർമ്മകൾ നൽകിയ
ആ കഴിഞ്ഞുപോയ നാളുകളെ
നൊമ്പരത്തോടെ മാത്രം ഞാൻ
നോക്കിക്കാണുന്നു

ആദ്യം അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല
സൗഹൃദത്തിൽ മാധുര്യം
കഴിഞ്ഞപ്പോഴാണ് അറിഞ്ഞത്
ആ നാളിന്റെ മാധുര്യം

എന്നുമെൻ ഹൃത്തടത്തിൽ
നിന്നോർമ്മകൾ വിതുമ്പലായി.......

-ആര്യ.സി 9 എ

ഭൂമി

കുടിക്കാൻ വേണം ജലം
ശ്വസിക്കാൻ വേണം വായു
ജീവിക്കാൻ വേണം വേണം വെളിച്ചം
ഇത് ഒരുക്കിത്തരുന്നതേ പ്രകൃതി
മനുഷ്യൻ എന്തിനാണ് ഭൂമിയിൽ?

ജലമില്ലെങ്കിൽ ഭൂമിയില്ല
വായുല്ലെങ്കിലും ഭൂമിയില്ല
സൂര്യനില്ലെങ്കിലും ഭൂമിയില്ല
പ്രകൃതിയില്ലെങ്കിലും ഭൂമിയില്ല
എന്നാൽ, മനുഷ്യനണ്ടെങ്കിലും ഭൂമിയില്ല.

-അശ്വിൻ കൃഷ്ണ.വി 9 എ

NATURE~Poem

Every green's are nature
God give us the feature
Birds can fly in sky
Mountains are so high
It always gives us right but,
Please don't make it white
Grass is green
Everything is clean
It gives us positive
But we give it negative
Some day nature will change but,
We think it is strange.
Day is bright
Night is dark
But nature is beautiful as it is…..

ARCHA ABRAHAM-8B

A MOTHER~POEM

The scars on the body
Covered with broken threads
Though the wounded skin painted badly
Through which the red water bleed
She sang a sweet soundly
To her sleepy eyed boy
A white furred kitten near by
Who cuddled her with joy
Wiping the tears in her eyes
While sang the calm face
Gave her the shock of reality
What do my child do if I die
A mom is a mom
With same feeling and emotions
With a heart filled with love for kids
Be it a cat, rat or man

ANANYA K.P-8B

PAPER OR PLASTIC~STORY

Paper or plastic? If you are caught up in the verses plastic debate at the grocery store, don't assume that your choice of paper is the most environmentally sound decision. Paper bags use more resources in their production. Although they have a greater chance of being recycled and breaking down when they do make it to the landfill.

Plastic bags,which are cheap to manufacture, create less trash by weight but do not break down. Burning them to create puts heavy metals into the air and toxic into solid waste. Today, some grocery stores offer only paper bags preferring recyclable. But just a moment! Don't we have any other alternative that does not harm the trees for its production or that which can be used for a longer period and that does not harm the environment? Yes we do! And, you all have guessed it right. It's a cloth bag. You can easily stitch a cloth bag at home. With any waste cloth available at home and use it over and over again. It is washable and even biodegradable without harming the environment.

Then why don’t we all stitch over to use only cloth bags and thus play our part in saving our planet earth to the minimum extent.

ANANYA K.P-8B

ADVENTURES LITTLE BEARS~STORY

The way to the magical and beautiful forest there lived two bears and their parents. The two little bears loved to aventure the forest. They were named as Bella and Benji .The two angels were protected by their loving parents. One sunny day they got an idea to visit the giant tree. They both went for the adventure. Benji was curious to climp up on the big tree. So the bears decide to climp. They climped up and sat on the branches. They played and laughed but they forgot to keep the track of their path. High up on the tree suddenly they called their parents as loud as their voice can be. Hearing the sound the father used his strong voice to call out the bears. But the mother bear on the other hand started to climp trees. Hearing the voice of the father the bears feel relief. The mother found them and hug them tightly to comfort them. Then they slowly returned to the ground. And returned home.

This story mentions that the power of love fox us from the parents. And making sure that anything is possible in this world.

ARCHA ABRAHAM-8B

PLAY

TITTLE: **“RENEWAL AND RESILIENCE”**

CHARACTERS:
1) RAJESH- A young man from Kerala
2) MEERA- Rajesh’s sister
3) SURESH- A relief camp co-ordinator
4) MAYA- A flood survivor
5) Dr.ANAND- A medical volunteer
6)VOLOUNTEERS AND OTHER FLOOD SURVIVORS

SCENE 1: A relief camp of Kerala
(As the curtain rises, Rajesh and Meera are standing near the entrance of a relief camp, looking anxious.)

RAJESH:(Frantically) Meera, I cant believe the devastation we’re witnessing! Our people need help.

MEERA:(Nodding) I know, Rajesh. We’ve seen the floodwaters ruin so many lives and homes. Thank goodness for the relief camps.

(Scene changes.
Inside the relief camp)

SCENE 2: An interaction with the relief camp co-ordinator
(Suresh approaches Rajesh and Meera, Greeted by a crowd of worried flood survivors.)

SURESH: Good evening, everyone! My name is Suresh, And I”ll be co-ordinating this relief camp. We’ll do our best to provide shelter, food, and medical assistance.

MAYA:(Wiping tears) Thank you for being here, Suresh. We lost everything in the floods.

SURESH : I understand, Maya. You’re not alone. Our team will help you all rebuild your lives.We’ll overcome this adversity together.

(Scene changes.
Medical area)

SCENE 3: Medical assistance and hope
(Dr. Anand is treating flood survivors as Rajesh and Meera enter, Looking concerned.)

MEERA: (Whispering to Rajesh) It’s amazing how the medical volonteers selflessly take care of everyone here.

RAJESH: (Nods) They’re true superheroes, Meera. Their dedication and compassion spreads hope amidst despair.

Dr ANAND: (Smiling) Hello there! Is anything I can help you with?

RAJESH: (politely) Doctor, Can you tell us more about what lies ahead for the flood survivors?

Dr. ANAND: Certainly! Besides immediate medical attention, We believe in the resilience of the people of Kerala.
(Scene changes.
General area)

SCENE 4: Unity and strength of the survivors
(Volunteers and flood survivors gather for a community meeting, led by Suresh)

SURESH: Friends, in times like these, Unity is crucial. We are all here to support, and rebuild our lives together.

MAYA: I never imagined I'd be living in relief camp, But seeing the support and strength of fellow survivors gives me hope for a brighter future.

(scene changes.
Relief camp entrance)

SCENE 5: A message of hope and renewal
(Rajesh and Meera stand at the relief camp's entrance, Surrounded by other flood survivors.)

RAJESH: (Looking determined) Through these trials and tribulations, We have learned the importance of compassion and resilience. The floods may have brought destruction, But they will never break our spirit. Kerala will rise again!

MEERA: Together, We shall rebuild homes, Heal hearts, And create a stronger and more prepared society. Let us be the catalysts for change.

(Applause and unity fill the air as the curtain falls.)

മഴ

മൗനം നിറഞ്ഞൊരാ നീലാകാശത്തിൽ
കാർമേഘങ്ങൾ കൂടണയവേ
വിർപ്പുമുട്ടലിൻ ഇടിനാദം പോൽ
മിന്നൽപിളർപ്പിൻ വെളിച്ചത്തോടെ
ചെറുനിശ്വാസത്തിന്റെ കുളിർക്കാറ്റാൽ
അവളുടെ കണ്ണിൽ നിന്നും പെയ്തിറങ്ങി
തുള്ളിക്കൊരു കുടമെന്നോണം
മഴ..... മഴ.. നൊമ്പര മഴ.........

പൂവ്

പൂവേ പൂവേ പൊഴിയല്ലേ
പൂന്തെന്നലുവന്നു വിളിച്ചാൽ പോവല്ലേ
പുലരിപ്പൂ മഴയിൽ ഇതളു പൊഴിയ്ക്കല്ലേ
ഒരിതളും നീ പൊഴിയ്ക്കല്ലേ...(പൂവേ)
പൂവണ്ടിൻ പ്രണയം പൊള്ളുന്നോ
നിന്നോടുള്ള പൂവണ്ടിൻ പ്രണയം
അത്പൂന്തേനുണ്ണാനായ് വരണേ....

ഇമ്മാനുവൽ സണ്ണി

സ്ത്രീ...

'അമ്മ'എന്ന പദങ്ങളിൽ മാത്രമല്ല,

എവിടെയും പൂജിക്കപ്പെടേണ്ടവൾ തന്നെയാണ് സ്ത്രീ..

നിൻെറ കുഞ്ഞുങ്ങളെ താരാട്ടു പാടിയുറക്കി.

നിൻെറ വരവിനായി രാവിൽ

ഉമ്മറപ്പടിയിൽ കാത്തിരുന്നവളും സ്ത്രീ തന്നെ...

ഇരവിൻെറ നിശബ്ദതയിൽ..

നീ പിച്ചിചീന്തിയെറിഞ്ഞ

നഗ്നമേനിയും സ്ത്രീ തന്നെ.

നീയെന്ന ഭ്രൂണത്തെ

പത്തു മാസം വയറ്റിൽ ചുമന്നു

ശപിക്കപ്പെട്ടവളും സ്ത്രീ തന്നെ..

അമ്മയുടെ അനുഗ്രഹത്തിനായി

ആരാധനാലയങ്ങൾ കയറുമ്പോൾ

ഒന്നുതിരിഞ്ഞു നോക്കുക..

നീ കാണാതെപോയ രൂപം.

അവിടെ അടുക്കളയുടെ കറുപ്പിൽ.

നിന്നെ നോക്കി അവിടെ നിൽപ്പുണ്ടാവാം.

എബിൻ ഷിനോജ്

ഓർമ്മകളിൽ കലാലയം

ഓർമ്മകളിൽ ഇപ്പോഴുമുണ്ട്.......

ആ വരാന്തയുടെയും, ഇടനാഴികളുടെയും

ഇരുട്ട് നിറഞ്ഞ ക്ലാസ് മുറിയുടെയും,

പിന്നിക്കീറിയ ഡസ്കിൻെറയും,

ചോക്ക്കഷണങ്ങളുടെയും,

അറ്റം പൊട്ടിയ ചൂരലിൻെറയും

ചോറുപൊതിയുടെയും മണം!

ആർത്തുപെയ്യുന്ന മഴയത്ത്,

ഇരുണ്ട ക്ലാസ് മുറിയിലെ ലാസ്റ്റ് ബെഞ്ചിലിരുന്ന്

നമ്മൾ ഒരേ സ്വരത്തിൽ വിളിച്ചുപറഞ്ഞിരുന്നു.

"ടിച്ചറെ ഒന്നും കേൾക്കുന്നില്ല... കേൾക്കുന്നേയില്ല...!

നിനക്കു തകരാറു പറ്റിയത് കൊണ്ടാണോ,

കാലമിത്രയും ഓടി മറയുന്നു,..

ഇന്നലെ വിരുന്നു വന്നു,

ഇന്നു താമസിച്ചു,

നാളെ പടിയിറങ്ങണം!

ഇതാണോരോ

കലാലയവും.

ഇന്ന് അത്രമേൽ ഇഷ്ടം തോന്നുന്നു

നടന്നു തീർത്ത ഈ വഴികളോട്,

സൗഹൃദം പങ്കു വെച്ച ഇടനാഴികളോട്.

കലാലയം....!

അതൊരു വികാരം തന്നെയാകുന്നു

നിലയ്ക്കാത്ത കവിത പോൽ

പെയ്തിറങ്ങിയ ഓർമ്മകളാകുന്നു.......!

അഷിമ മനോജ്

പെൺജീവിതം

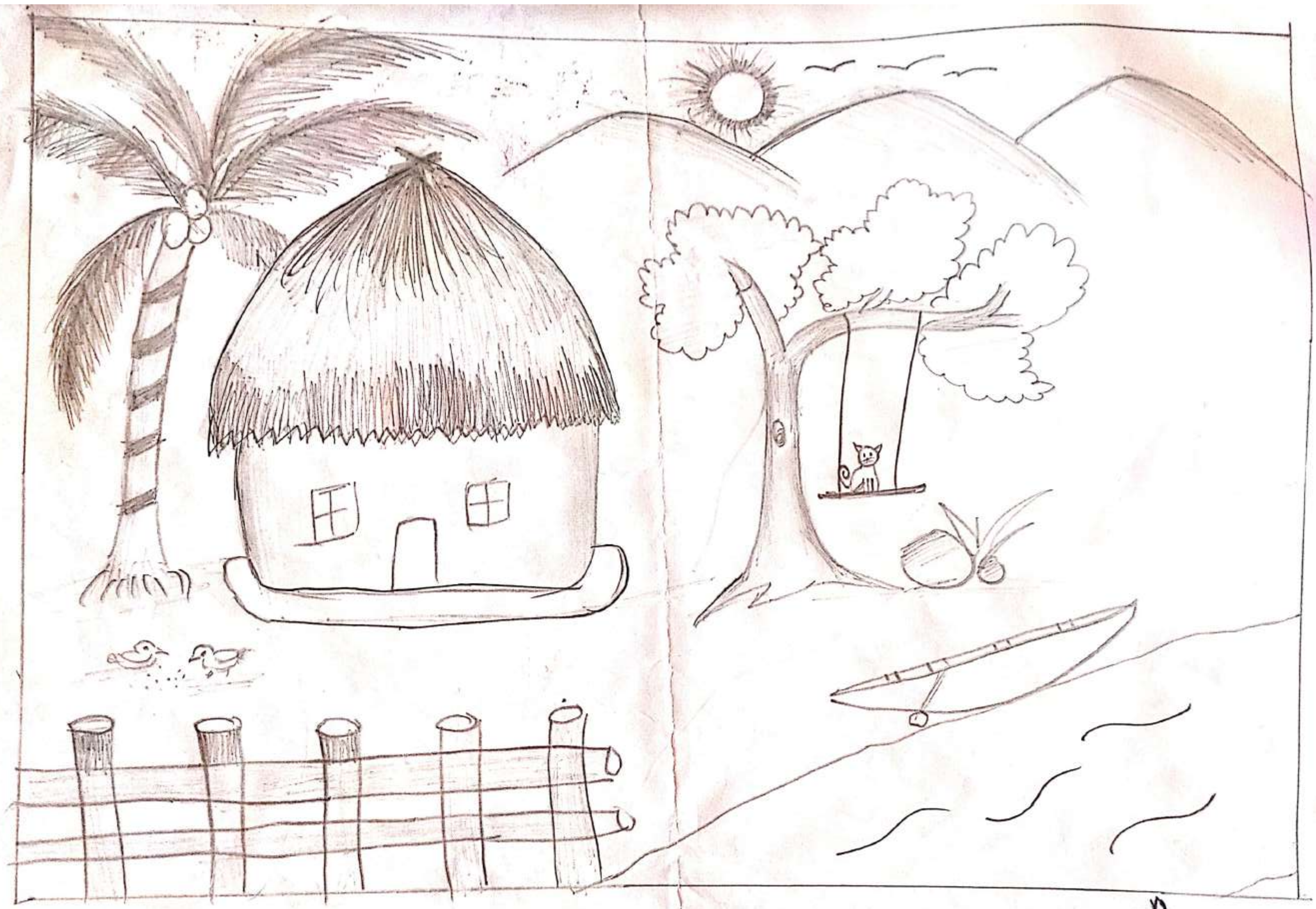
ഒരിടത്ത് ഒരു പെൺകുട്ടിയുണ്ടായിരുന്നു. കല്യാണി എന്നാണ് അവളുടെ പേര്. അമ്മയും രണ്ടു ചേച്ചിമാരും അടങ്ങുന്നതായിരുന്നു അവളുടെ കുടുബം. അവളുടെ പതിനഞ്ചാം
വയസ്സിൽ അവൾക്ക് അച്ഛനെ നഷ്ടപ്പെട്ടു. പത്താംക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുകയായിരുന്നു അവളന്ന്. അച്ഛന്റെ മരണത്തോടെ മൂന്ന് പെൺമക്കളെ നോക്കാൻ ആ അമ്മ ഒരുപാട് കഷ്ടപ്പെട്ടു. അതുകൊണ്ടു തന്നെ തുടർന്നു പഠിക്കാൻ അവൾക്ക് കഴിഞ്ഞില്ല.അങ്ങനെ പത്താം ക്ലാസിൽവെച്ച് കല്യാണിയുടെ
പഠനം അവസാനിച്ചു. ഇന്നത്തെ കാലത്ത് പത്താം ക്ലാസ് പാസ്സാവാത്ത പെണ്ണിനെ ആരുകെട്ടാൻ. അവളുടെ ജിവിതം പോയില്ലേ. അങ്ങനെയിരിക്കേ അവളുടെ 22ാമത്തെ വയസ്സിൽ അവളുടെ മുറച്ചെറുക്കനെതന്നെ അവൾക്കുവേണ്ടി ആലോചിച്ചു. ചെറുക്കൻവിട്ടുകാർക്ക് ഈ കല്യാണത്തിന് എതിർപ്പൊന്നും ഉണ്ടാകാതിരുന്നതുകൊണ്ട് അതവിടെ ഉറപ്പിച്ചു. അല്ലെങ്കിലും ഇനിആരുവരാൻ. അങ്ങനെ കല്യാണിയുടെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞു. സ്വർഗ്ഗത്തിൽ നിന്ന് നടുക്കടലിലേക്കു ചാടിയ അവസ്ഥയായിരുന്നു അവളുടേത് .
ചെറുക്കന്റെ അച്ഛനും അമ്മയും അവന്റെ കുട്ടിക്കാലത്തുതന്നെ മരണപ്പെട്ടു. അവന്റെ അച്ഛനും അമ്മയ്ക്കുമായിട്ട് ഒരുപാട് ബന്ധുക്കളുണ്ട്. അമ്മയുടെ ബന്ധുക്കളാണ് അവനെ നോക്കിയത്.

ഏഴാം ക്ലാസിൽ അവൻെറ പഠിപ്പുനിർത്തി. ആഹാ ഇപ്പൊ എങ്ങനെയുണ്ട്. വെറുതെയല്ല അവർക്ക് ഈ കല്യണത്തിന് എതിർപ്പൊന്നും തന്നെ ഉണ്ടാകാതിരുന്നത്.

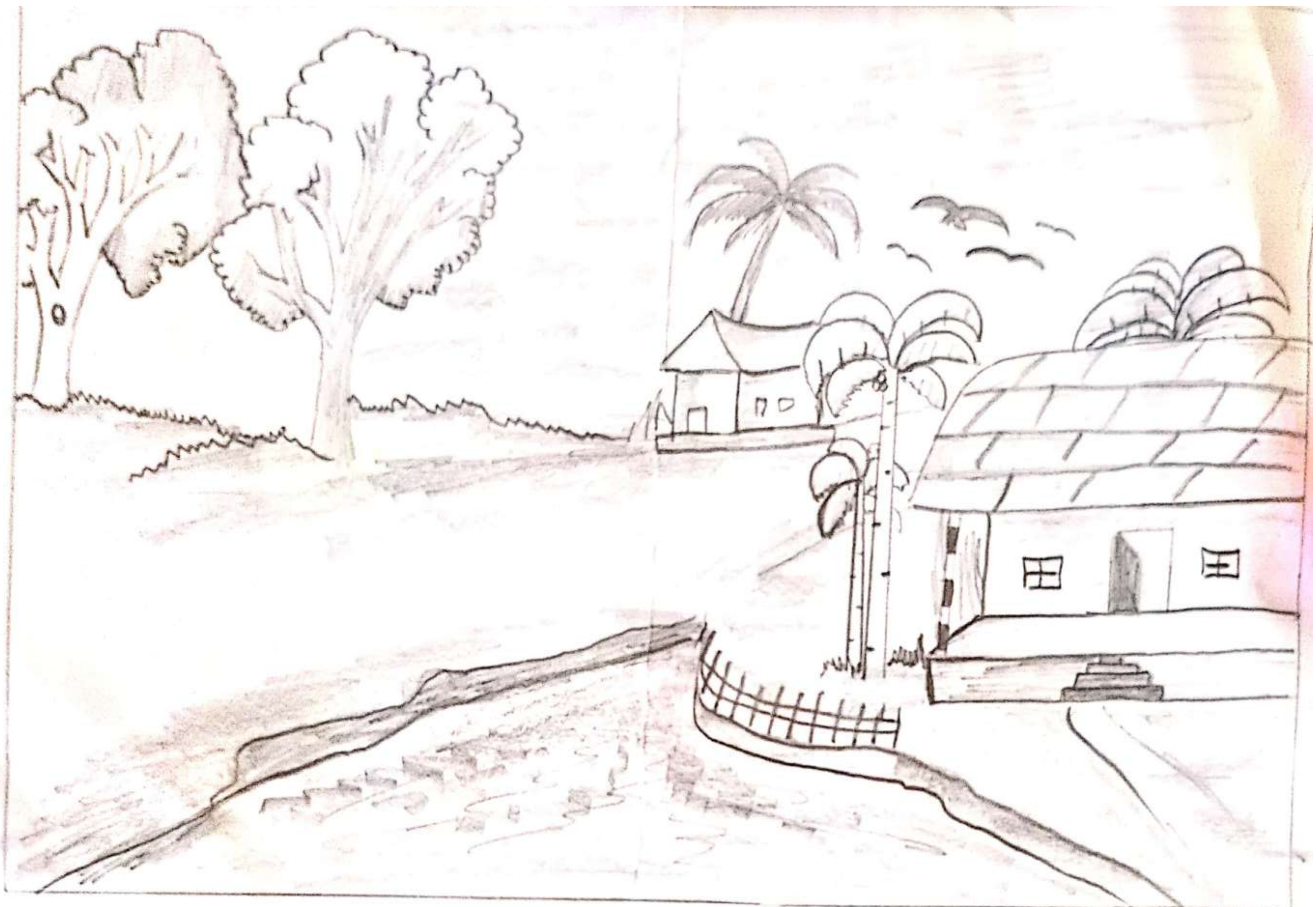
7-ാം ക്ലാസിൽ പഠിപ്പ് നിർത്തിയ അവന് പിന്നീട് ഒരുപാട് ദുശ്ശീലങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. മദ്യപാനം അവനൊരു ഹരമായിരുന്നു. കല്യാണി ഒരു പാവം കുട്ടിയായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ എല്ലാം സഹിച്ച് അവൾ അവൻ്റെ കൂടെ പൊറുത്തു. പറയത്തക്ക ജോലിയൊന്നും തന്നെ അവനില്ല. അഥവാ ഉണ്ടെങ്കിൽ തന്നെ കൃത്യമായിട്ട് പോവുകയുമില്ല. വൈകുന്നേരമാകുമ്പാൾ കള്ളും കുടിച്ചുവന്ന് അവൻ അവളെ ഉപദ്രവിക്കുമായിരുന്നു. അങ്ങനെ ബഹളം നിറഞ്ഞ ജീവിതത്തിനിടയ്ക്ക് കല്യാണിക്ക് രണ്ടു കുട്ടികളുണ്ടായി. മൂത്തത് പെണ്ണായി പോയില്ലേ. എന്തുചെയ്യാൻ. പ്രത്യേകിച്ചൊന്നും പറയേണ്ട ആവശ്യമൊന്നുമില്ല. അവളുടെ ഉത്തരവാദിത്തം ഇരട്ടിച്ചു. അപ്പോഴും അവൻ്റെ ശല്യം തീർന്നിരുന്നില്ല. അവളെ മുമ്പത്തെക്കാളുമൊക്കെ ഒരുപാട് ഉപദ്രവിച്ചു. അവൻ്റെ ശല്യം ഒട്ടും സഹിക്കാനാവാതെ അവൾ ആത്മഹത്യയ്ക്ക് ഒരുങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ഒന്നും രണ്ടും പ്രാവശ്യമല്ല ,പല പ്രാവശ്യം. അപ്പോൾ തന്നെ മനസ്സിലാക്കാം അവൾ എത്ര സഹിക്കുന്നുണ്ടെന്ന്. ഇത്രയും പ്രാവശ്യം അവൾ ആത്മഹത്യയ്ക്ക് ഒരുങ്ങിയിട്ടും അവളത് ചെയ്തില്ല. കാരണം അവളൊരമ്മയാണ്. അവൾക്കറിയാം ,അവൾ മരിച്ചാൽ തൻ്റെ മക്കൾക്ക് ആരുമില്ല എന്ന്. അവരും തന്നെ പോലെ ഇവിടെ കിടന്ന് നരകിക്കുമെന്ന്.

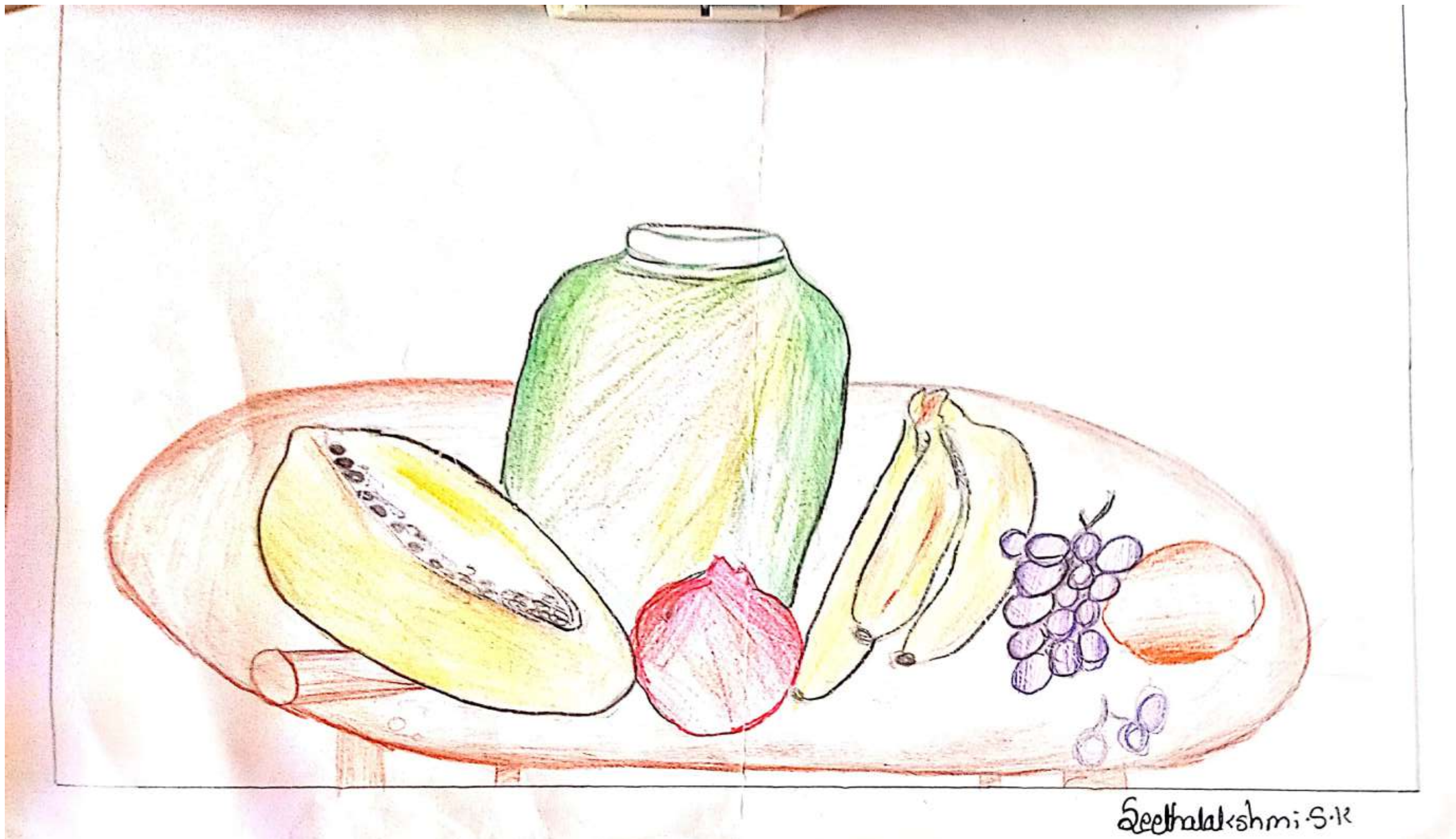
അതുകൊണ്ടു തന്നെ അവളിനി പോരാടാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഇനി ഒരിക്കലും അയാൾക്ക് താഴ്ന്നകൊടുക്കില്ല. തനിക്കുവേണ്ടി, തൻ്റെ മക്കൾക്കുവേണ്ടി, അവരുടെ സന്തോഷത്തിനുവേണ്ടി അവൾ പോരാടും. ഇപ്പോഴും അവൾ പോരാടികൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഒരു പെണ്ണിനും ഈ ഗതി വരരുത്. പോരാടണം. പെൺ ജീവിതത്തിനു വേണ്ടി.

അനന്യ.എൻ

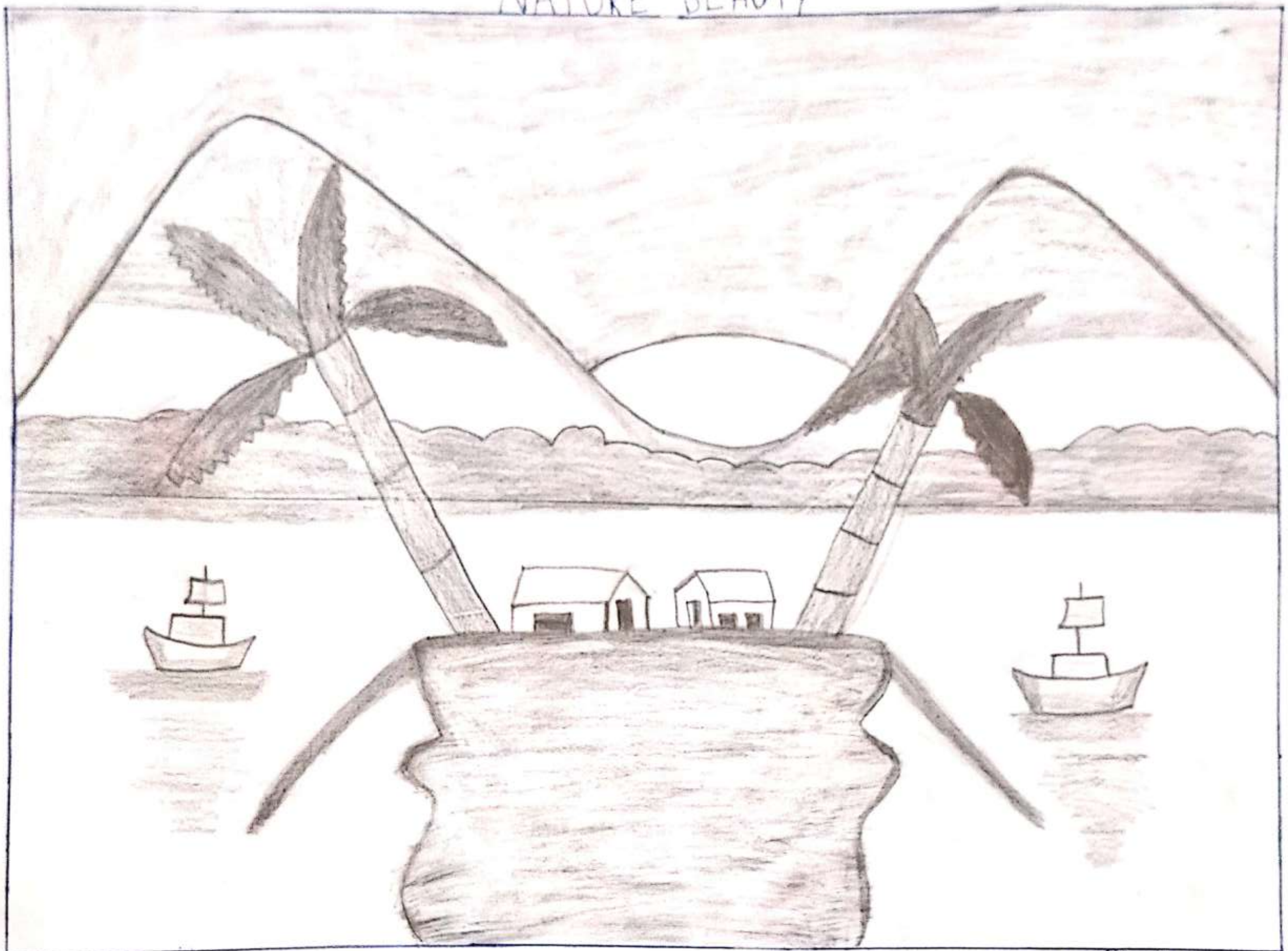


Anusree.

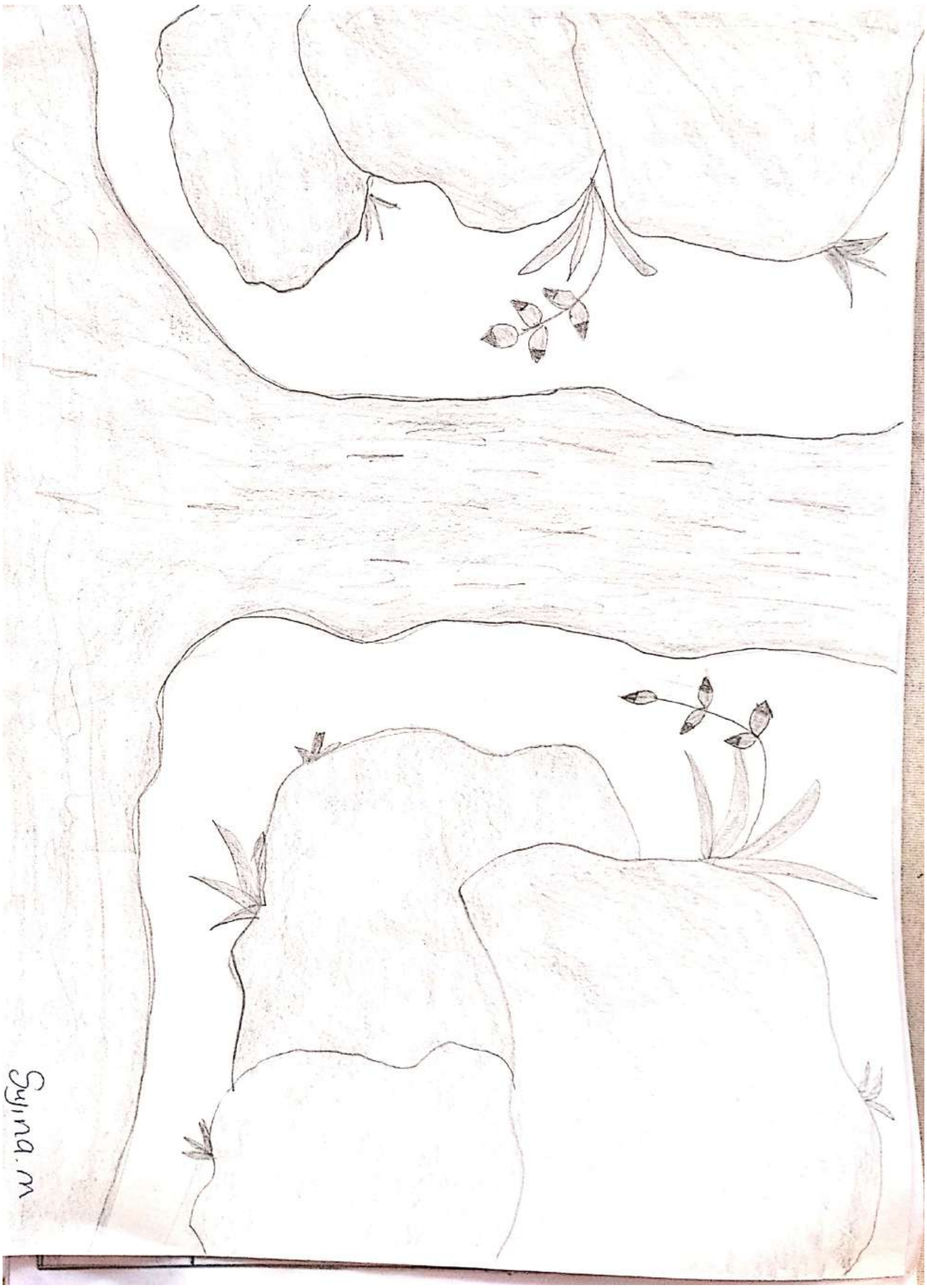


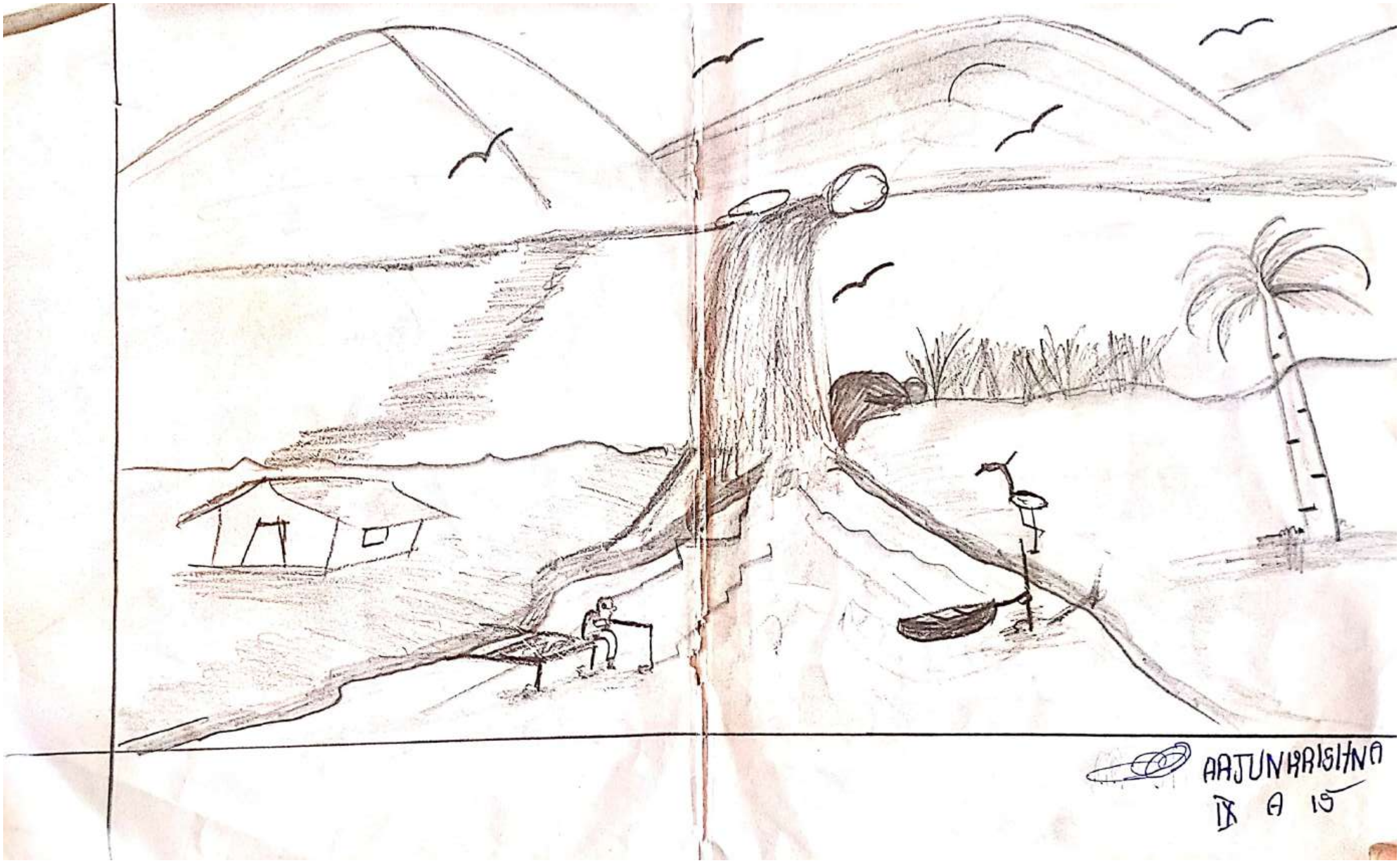

Geethalakshmi.S.K

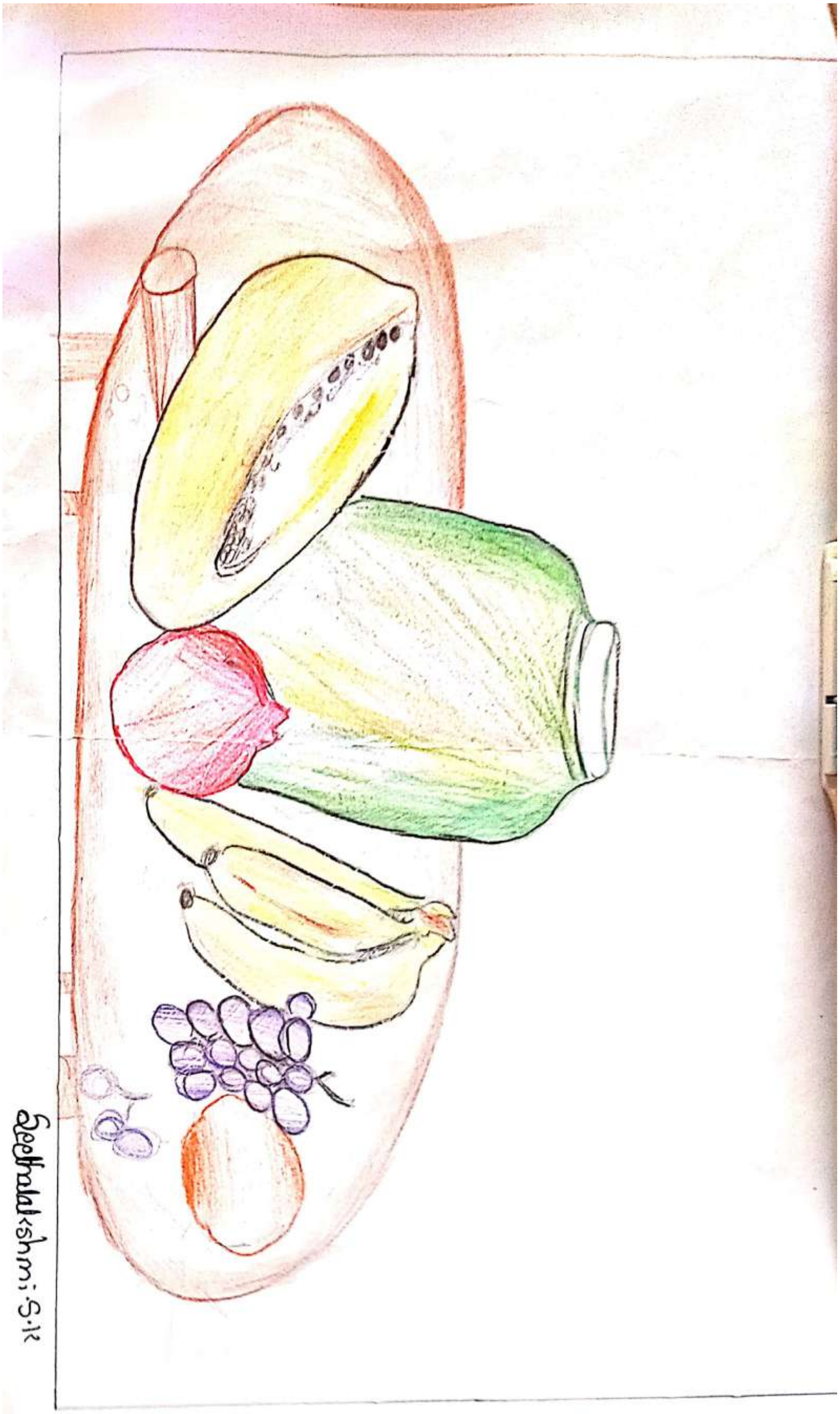
NATURE BEAUTY

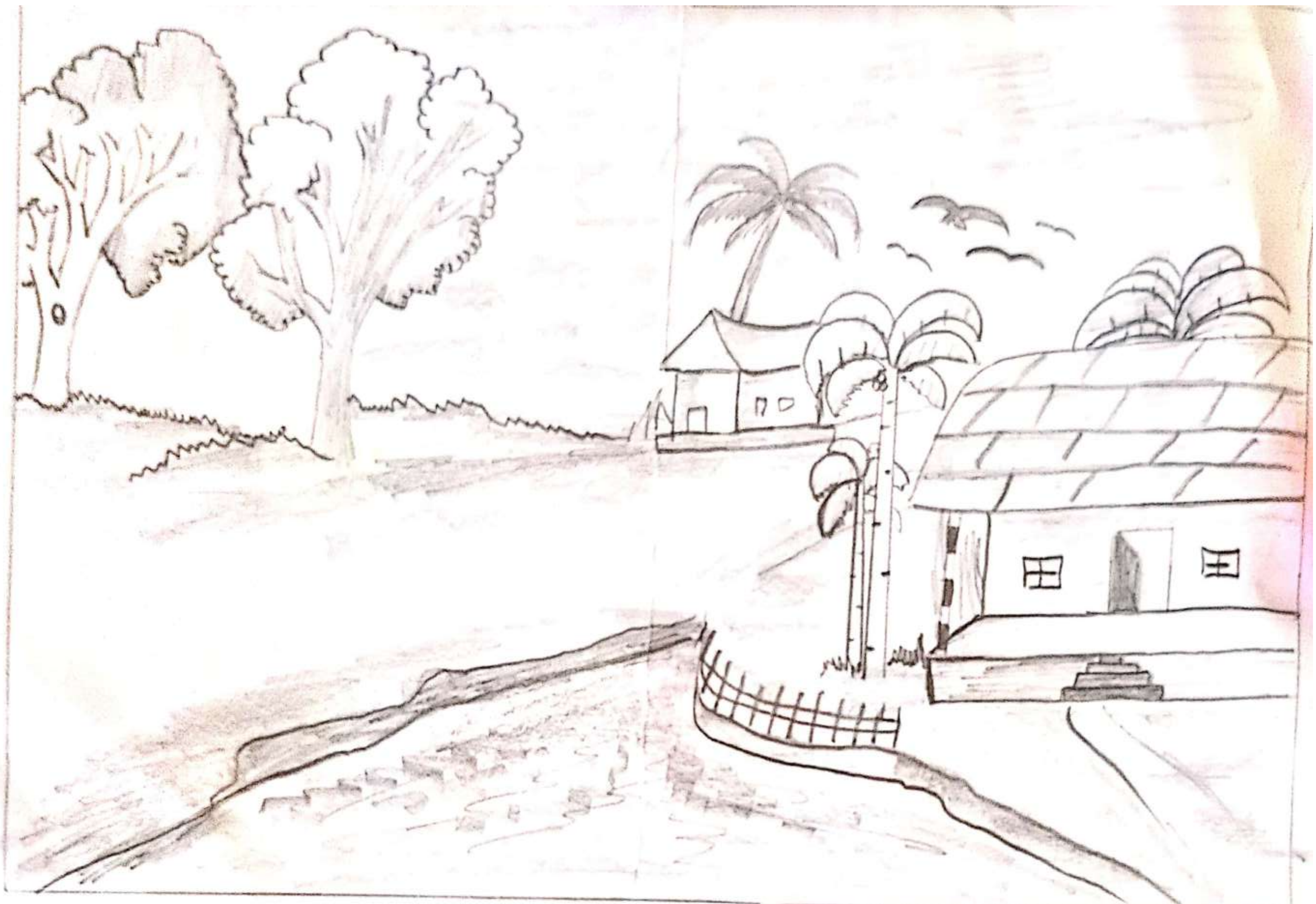


By: Riya Rose Roby 8B




AAJUNKRISHNA
IX A 15


Geethalakshmi.S.K



THANKS