ജ്യോതിർഗമയ

LITTLE KITES

I H S S AJANUR

പൊതു വിദ്യഭ്യാസ സംരക്ഷണ യജ്ഞത്തിന്റെ ഭാഗമായി സ്കൂളുകൾ ഹൈടെക്ക് ആക്കുന്നതിന് വേണ്ടി ഗവൺമെന്റ് രൂപം കൊടുത്ത കമ്പനിയാണ് കേരള ഇൻഫ്രാ സ്ട്രക്ച്ചർ ആന്റ് ടെക്നോളജി ഫോർ എഡ്യുക്കേഷൻ(KITE). പൊതു വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പിന്റെ ഭാഗമായി ഐടി സ്കൂൾ പ്രോജക്ട് ആണ് KITE ആയി മാറിയത്. സ്കൂളുകൾക്ക് ഐ.ടി ഉപകരണങ്ങൾ നൽകുന്നതോടൊപ്പം അധ്യാപകരേയും വിദ്യാർത്ഥികളേയും ഐ.ടി മേഖലയിൽ ശാക്തീകരിക്കുക എന്ന ദൗത്യം KITE നിർവ്വഹിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി പൊതു വിദ്യാലയങ്ങളിൽ പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഐ.ടി യിൽ പ്രത്യേക താൽപര്യമുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളെ തെരഞ്ഞെടുത്ത് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് എന്ന പേരിൽ ക്ലബ്ബുകൾ രൂപികരിച്ചു. ഇതിലൂടെ ഹാർഡ് വെയർ,ഇലക്ട്രോണിക്സ്,അനിമേഷൻ സൈബർ സുരക്ഷ,മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ്,മൊബൈൽ ആപ്പ്നിർമ്മാണം,പ്രോഗ്രാമിങ്ങ്,റോബോട്ടിക്സ്,ഇ ഗവേണൻസ്,വെബ് ടിവി തുടങ്ങിയ മോഡലിൽ പ്രത്യേക വൈദഗ്യം നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

കേരളത്തിൽ 1955 സ്കൂളുകളിലായി വിദ്യാർത്ഥികൾ ഇതിനോടകം ഇതിന്റെ ഭാഗമായിക്കഴിഞ്ഞു . മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ് പഠിക്കുവാനും ലിബർ ഓഫീസ് സോഫ്റ്റ് വെയറിന്റെ സാധ്യതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും വേണ്ടി നിർദ്ദേശിച്ച ഒരു പ്രവർത്തനമാണ് ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ.

നമ്മുടെ യൂണിറ്റിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ അധ്യാപകരിൽ നിന്നും മറ്റു വിദ്യാർത്ഥികളിൽ നിന്നും കൃതികൾ ശേഖരിച്ച് തയ്യാറാക്കിയ ഒരു കുഞ്ഞ് മാഗസിനാണ് **ജ്യോതിർഗമയ.**ഇതിന് വേണ്ടി കൃതികൾ തന്ന് സഹകരിച്ചവരെയും അണിയറ പ്രവർത്തകരായ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് വിദ്യാർത്ഥികളെയും ,പി ടി എ, ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്സ് ,വിശിഷ്യ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്സ് രാജലക്ഷ്മി ടീച്ചറെയും നന്ദിയോടെ സ്മരിക്കുന്നു.

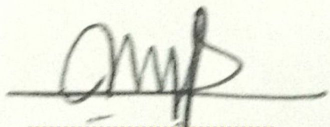
Ameer kodibail
kite master

Dear All,

As you all know the world today is changing at such an accelerated rate and we as educators need to pause and reflect on this entire system of education. Our school and government are being equipped to prepare our children to face the challenges that the future holds. I would like to see the 'Little Kite' as such an initiative.

Margaret Mead once said, "Children must be taught how to think, not what to think". Through Little Kite, our children are becoming highly innovative with admirable creativity. I am happy to see the emerging of yet another milestone through the release of our digital school magazine. This marks our growth, unfolds our imaginations, and gives life to our thoughts and aspirations. It unleashes a wide spectrum of creative skills ranging from writing to editing and even in designing the magazine.

I congratulate the entire Little Kite team for their hard work and dedication in making this dream come true.



PRAVEENA M V
HEADMISTRESS
IQBAL HSS AJANUR

ആശംസകൾ

നമ്മുടെ വിദ്യാലയത്തിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് വിദ്യാർത്ഥികൾ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കുന്നു എന്നറിയാൻ സാധിച്ചു. ഐ ടി മേഖലയിൽ പുതിയ കണ്ടെത്തലുകൾ നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുയാണ് നമ്മുടെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് വിദ്യാർത്ഥികൾ. വിവിധ ഭാഷകളിൽ വിവിധ കൃതികളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തി തയ്യാറാക്കുന്ന ഈ മാഗസിൻറെ അണിയറ പ്രവർത്തകരായ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

ABDUL RAHMAN
PTA PRESIDENT
IQBAL HSS AJANUR

നാം എങ്ങോട്ട്

മാറ്റങ്ങൾ അനിവാര്യമാണ്. 5000 വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ്
നമ്മുടെ ഋഷിമാർ മുൻകൂട്ടി കണ്ട കാര്യങ്ങൾ ആണ്
ഇന്ന് ലോകത്ത് സംഭവിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്
പ്രകൃതിക്ക് ഇണങ്ങി പ്രകൃതിയെ ആരാധിച്ച് ജീവിക്കാൻ പഠിപ്പിച്ച ഒരുപാട് നല്ല പൂർവ്വീകർ നമുക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നു . ഇന്ന് നമ്മുടെ കൺമുന്നിൽ കണ്ടിട്ടും കാണാതെ,കണ്ടില്ലെന്ന് നടിച്ച് നാം മുന്നോട്ട് പോകുന്നു. ഈ യാത്ര എവിടെ കൊണ്ട് എത്തിക്കും..?

മൊബൈൽ , കമ്പ്യൂട്ടർ ഇത്യാദി ഉപകരണങ്ങൾ വളരെ നല്ല വിപ്ലവം തന്നെയാണ്
വരുത്തുന്നത്. അതേ സമയം അതിനെ ഏത് രീതീയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നു ഏന്നതിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് ആ വിപ്ലവം നിലകൊള്ളുന്നത്. ശ്രീ നാരായണ ഗുരുവിൻറെ വചനമായ ജാതിഭേദം.

മാതൃക സ്ഥാനമാണിത്'' എന്നതിന് ഇന്ന് വളരെ വലീയ പ്രസക്തിയുണ്ട്. ഇന്ന് നമ്മുടെ രാജ്യം കടന്നുപോകുന്നത് വലീയ്യ ഭീഷണിയിലൂടെയാണ്. എല്ലാ പുഴകളും എത്തുചേരുന്നത് സമുദ്രത്തിലാണ്. അതുപോലെ തന്നെയാണ് മനുഷ്യനും. എല്ലാവരും അവസാനം ഒരേ സ്ഥലത്ത് മണ്ണിൽ എത്തിച്ചേരുന്നു. അതിനിടയിൽ നാം കലഹിച്ചുകൂടാ. കൂടെയല്ലാ, ജനിക്കുന്ന നേരത്തും കൂടെയല്ലാ മരിക്കുന്ന നേരത്തും ....
മത്സരിക്കുന്നതെന്തിനു നാം വൃഥാ.
[വെറുതെ]

ലോകം ഇന്ന് ഒരു കുടക്കീഴിൽ ആണ്. അതിനാൽ കമ്പ്യൂട്ടറിൽ വലീയ്യ പ്രാധാന്യം ഉണ്ട്.
അതിനാൽ കുട്ടികൾ അത് ശ്രദ്ധിച്ചുവേണം കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ. എങ്കിൽ നമ്മുടെ രാജ്യം നല്ല രീതിയിൽ പുരോഗതി പ്രാപിക്കും. മറിച്ചാണെങ്കിൽ തിരിച്ചടി ആയിരിക്കും ഉണ്ടാവുക. 100% സാക്ഷരത നേടിയ നമ്മുടെ ഭാരത പ്രവൃത്തിയും അതിനായി, പുരോഗതിക്കായി ഉപയോഗിക്കാൻ നമുക്ക് കഴിയട്ടെ..

ചിത്രാംഗദ.വി.എം

നിഴൽ

"നിഴൽ....നിഴലും ജീവിതവും ഒരു പോലാണ്. വെളിച്ചത്തിനനുസരിച്ചുള്ള നിഴലിൻറെ വലുപ്പ മാറ്റം പോലെ ജീവിതവും സാഹചര്യങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് പല രൂപവും പ്രാപിക്കുന്നു....".അധ്യാപിക സഹായിലെ അധിക വിവരങ്ങൾ മന പാഠമാക്കിയത് മെല്ലെയാണെങ്കിലും തെറ്റു കൂടാതെ പറയാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ ടീച്ചറുടെ മുഖം തെളിഞ്ഞ പോലെ ക്ലാസ്സും ഉറക്കത്തിൽ നിന്നും മുഷിപ്പിൽ നിന്നും മെല്ലെ വഴിമാറി....അല്ലെങ്കിൽ ജീവിതത്തിൽ ഇന്നെ വരെ ചതിക്കാത്ത എന്നും കൂടെ നിൽകാറുള്ള സുഹൃത്തിനെ പറ്റി പറയുമ്പോൾ താൽപര്യമുണ്ടാവുക സ്വഭാവികമാണ്.

അവധിക്കാലത്തിൻറെ ആവേശം മാറാതെ പി.ട്ടീ പിരീഡിൽ ആളില്ലെന്നറിഞ്ഞതിൽ അൽപം അഹങ്കാരത്തോടെ കളിക്കുന്ന' ബി' യിലെ കുട്ടികളെ നിരാശയോടെ നോക്കുന്ന ആ കണ്ണുകളെ ടീച്ചർ പെട്ടെന്ന് പിടിച്ചെടുത്ത "നിഴലും ജീവിതവും തമ്മിലെന്താ ബന്ധം, പറ......ഇല്ലെങ്കി......" കയർത്തു സംസാരിച്ചാൽ ബാലാവകാശ പരിഷ്കാരങ്ങളിൽതാൻ തെറ്റു കാരിയാകുമോ എന്നിട്ടോർത്തിട്ടാവണം ടീച്ചറുടെ ശബ്ദം നേർത്തു വന്നു. തപ്പി പിടിക്കാൻ ഒരു പുസ്തകവുമില്ലാത്ത ഡെസ്കിനെ നോക്കി കോമ്പസ് കൊണ്ട് ഡസ്കിനു പുറത്ത് തൻറെ രാഷ്ട്രീയവും ചെങ്കൊടിയുടെ ഛായാ ചിത്രവും പകർക്കാൻ മെനക്കെട്ട സമയത്തെ കുട്ടി ചെറുതായൊന്നു ശപിച്ചു. പരീക്ശ തലേന്ന് എന്നും പോകാറുള്ള കരണ്ടിനെ അച്ഛനമമ്മയും മത്സരിച്ച് പഴിച്ചപ്പോൾ ഉള്ളിൽ സന്തോഷവുമൊളിപ്പിച്ച് ഇത്തിരി വെട്ടത്തിൽ കൈകളിലൂടെ ചുവരിൽ വരച്ചിട്ട പൂച്ചയുടെയും, മാനിൻറെയും പക്ഷിയുടെയും ചിത്രങ്ങളാണ് നിഴലുമായി തനിക്കുള്ള ബന്ധം. ഇനി കൂട്ടകാർക്ക് ചിരിക്കാനുള്ള വകയൊരുക്കുകതന്നെ.....

ചോദ്യോത്തരങ്ങളുടെ കുരുക്കുകളോ കെട്ടു പിണഞ്ഞു കിടക്കുന്ന പാഠപുസ്തക വാചകങ്ങളോ ഇല്ലാത്ത കുട്ടിയുടെ കണ്ണുകളോട് ടീച്ചർക്ക് വല്ലാതെ പുച്ഛം തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

ടീച്ചർ.....രാവിലെ....ദിവസത്തിൻറെ ആദ്യപകുതിയെ നമ്മുടെ ബാല്യമായെടുത്ത നിഴലിനെപ്പോലെ അമ്മയുടെ സ്ഥാനവും നമ്മളേക്കാൾ മുകളിലായിരിക്കും. ഇനിയത് ഉച്ചയാവുമ്പോ പൊള്ളുന്ന യൗവനത്തിലെത്തുമ്പോൾ നമ്മോടോപ്പം തന്നെയാവും.അന്ന് സൂര്യനെ പ്പോലെ ചൂടുള്ള യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളിൽ മാത്രം രക്ഷയാക്കി നിഴലിനെ പ്പോലെ അമ്മയെയും വല്ല പ്പോഴുമൊന്ന് നോക്കിയെന്ന് വരാം. ഇനി സന്ധ്യയാകുമ്പോ ആ സ്ഥാനം നിഴലിനെ പ്പോലെ നമ്മുടെയുള്ളിൽ നമ്മെക്കാൾ ചെറുതാവും.അത് നാം അമ്മയെ കണ്ടെയില്ലെന്ന് വരാം. അവസാനം ജീവിതവും വെളിച്ചമെല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ട രാത്രിയാകുമ്പോൾ നിഴലിനെ പ്പോലെ അമ്മയും ഇല്ലാതാകും. അന്ന് നാം ഒരിക്കലും പകരമാവില്ലെന്നറിഞ്ഞിട്ടും അമ്മ ഉള്ളിൽ നിറച്ച വെളിച്ചം വില കൊടുത്തു വാങ്ങും.

ഫഹിയ സലീം

കരിയിലകളുടെ പ്രതീക്ഷ

തേജസ്സവറ്റിയ ആ മിഴികൾ.....പുലർമഞ്ഞിൽ കുളിച്ച് പൂക്കളാൽ അലങ്കരിച്ച ആ മരച്ചില്ലകളും തൻറെ കണ്ണിൻറൈ കണ്ണാടിയിൽ അധികനേരം പ്രതിഫലിപ്പിച്ചില്ല.ആ വൃദ്ധനയനങ്ങളെ ആകർഷിച്ചത്,കാറ്റിൻറെ ദിശയിൽ ലക്ഷ്യം മറന്ന് പതിയെ അനങ്ങിനീങ്ങുന്ന കരിയിലകളാണ്.............

"തൻറെ കുടുംബത്തിൽ നിന്നതിർന്ന് വീണപ്പോൾ അതെത്രവേദനിച്ചിരിക്കും......" എന്ന അവളുടെ വാക്കുകളെ മടിച്ച് മടിച്ചാണ് വായു വഹിച്ച് കൊണ്ട് പോയത്.അവളുടെ മനസ്സ് വീണ്ടും മന്ത്രിച്ചു."ആ തരുവീരന്...അന്നംപാകം ചെയ്തുനൽകി,ജലവും,വായുവും വലിച്ചെടുത്തു പോറ്റി. ഒടുവിൽ സ്വന്തം തേജസ്സും ദാനം ചെയ്തു.എന്നിട്ടും എല്ലാം നേടിയപ്പോൾ തൻറെ ചില്ലയിൽ നിന്നതിർത്തി വീഴ്ത്തി......"

"ആ മരത്തിനരികിൽ വസിക്കാൻ അത് ആശിക്കുന്നു....എന്നാൽ കാറ്റിൻറെ വേഗത അതിനെ നിഷ്കരുണം അകറ്റുന്നു....."

തേജസ്സറ്റ അതിൻറെ കാഴ്ചയിൽ ഒരപശകുനമായി ആ ഇല മാറിക്കഴിഞ്ഞു......

വൃദ്ധയുടെ ശ്രദ്ധയെ മുറിച്ച് വീണ്ടും ആ രോദനം കർണ്ണങ്ങളെ പിടികൂടി

"എപ്പോഴും ഒരില്ലായ്മയും അറിയിക്കാതെയാണ് ഞാനെൻറെ മക്കളെ വളർത്തിയത് എന്നിട്ടും......"

ആ വൃദ്ധസദനത്തിൻറെ ചുമരുകൾ ഒരു നെടുവീർപ്പിട്ടതായിത്തോ

ന്നി. കേട്ടു പഴകിയ വാക്കുകളുടെ ആവർത്തനത്തിൻറെ മടുപ്പാകാം..അവരുടെ ശ്രദ്ധ വീണ്ടും ആ കരിയിലയിലേക്ക് തന്നെയായി"അതിൻറെ പ്രതീക്ഷഎന്തായിരിക്കും?........മണ്ണോട് മണ്ണ് ചേർന്ന്ആ തരുവീരന് വളമായിത്തീരാനായിരിക്കും.....

അങ്ങനെ അതിൻറെ ജീവൻ വീണ്ടും ആ മരത്തിലേക്ക് പ്രവഹിക്കും......"

"ഓ ആ കരിയില എത്ര ഭാഗ്യവതിയാണ്!തൻറെ കുടുംബത്തിനോട് ചേരാൻ അവൾക്കിനിയും അവസരം ലഭിക്കും...."

"എനിക്കോ.......?"

ആദില ഷെറിൻ എം.എ

എം.ഐ.സി ചട്ടഞ്ചാൽ

മുഖപുസ്തകം

ഒരിക്കൽ കൂടി ഇഷ്ടം കുറിക്കാൻ
ആ മുഖങ്ങളിലേക്ക്
കണ്ണോടിക്കുന്നു.
മറവിരോഗിയുടെ
കൗതുകത്തോടെ...
ഫേസ്ബുക്ക്
പാതിമങ്ങിയും
പാതിതെളിഞ്ഞും
കഴിഞ്ഞ കാലത്തോട്
അലിഞ്ഞുചേർന്ന
മുഖങ്ങളുടെ ശേഖരണം
ഒരുപാട് വട്ടം
കുത്തിവരഞ്ഞ മുഖമിത്
ഇപ്പോഴും രാത്രിയോളം
ദൂരേക്ക് പരതുന്ന
രണ്ടുകണ്ണുകളുടെ പ്രതീക്ഷ
നഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടില്ല.
തലകുനിക്കാൻ
പഠിപ്പിച്ച മുഖമിത്-
ഒടുവിൽ,
ഉള്ളിലെ വിടവിന്റെ മുഖമിത്.
ഒരുപാട് വർണ്ണിച്ച മുഖം-
വേർപിരിയലിന്റെ
വേദനയിലും
പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന
രഹസ്യത്തിന്റെ
പരസ്യപ്പെടുത്തൽ
കടുത്തവേനലിലും

ചിരിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിച്ച
ഒത്തുചേരലിന്റെ മുഖമിത്-
പലവട്ടം കുത്തിനോവിച്ച
മുഖമിത്-
മുറിഞ്ഞു വികൃതമായപ്പോഴും
പിന്നെയും
മിനുക്കുപണിചെയ്തു.
കമന്റുകളെഴുതിചേർക്കാത്ത
മുഖമിത്-
ഇതുവരെ തിരിച്ചറിയപ്പെട്ടിട്ടില്ലാത്ത
ഇതേവരെ തിരഞ്ഞുനടന്നിട്ടില്ലാത്ത
ഈ മുഖപുസ്തകത്തിന്റെ
മുഖചിത്രമിത്

ഫാസില സലീം

മരണ പ്രിയർ

കടംകൊള്ളാത്ത കയ്യൊപ്പുകൾ
ഇടം തിരയുന്നു
വെട്ടിതിരുത്തലുകളില്ലാത്ത
സമ്മതപത്ര്ങ്ങൾക്കുകഴെ
അവര് ശാന്തമായി ഉറങ്ങാറില്ല
ത്രിസന്ധ്യകളിൽ
കൂട്ടത്തോടെയിരങ്ങി

ദിക്കുകൾക്കതീതമായി-
കെട്ടിവരിഞ്ഞ്ഞ വൈദ്യതകമ്പിയിൽ
ഉടലുകുരുങ്ങ്ങികിടക്കുന്ന
നരിച്ചീരുകൾ,
കടിയേറ്റവന്റെ നീറ്റലും
കടിച്ചവലിച്ചവന്റെ ആസക്തിയും
ഒരുപൊലെ
പലവേഗതയിൽ കടന്നപോകുന്ന
അന്ത്യയാമങ്ങ്ങളുടെ ക്യാൻവാസിൽ
നിഴൽചിത്രങ്ങ്ങൾ ലരച്ചുവാസിൽ
തെരുവുവിളക്കുകൾ
ഒഴുക്കവിട്ടതൊക്കെയും
ഭരമേറിയപ്പോൾ
ഉള്ളിലൊതുക്കാനാവാതെ
ഏറിവരുന്ന തന്റെ
ഒഴുക്കിന്റെ ശക്തിയെപഴിച്ച്
പുതിയ ഉദയങ്ങ്ങൾക്കായി
കാത്തിരിക്കുന്ന -
കടലിനുനേരെ കൺചിമ്മി
കാടുമറഞ്ഞ്ഞുകിടക്കുന്ന
ഒളിയിടങ്ങ്ങളിലേക്ക്
വീണ്ടും പാഞ്ഞ്ഞൊളിക്കുന്ന
പുഴുകൾ,
അളന്നുമുറിച്ചു വാങ്ങ്ങിയ
അവരുടെ കാഴ്ച്ച വട്ടങ്ങ്ങളിൽ നിന്നും
ചുവരെഴുത്തുകൾരഹസ്യയിടങ്ങ്ങളിൽ
ചുരണ്ടിവച്ച രചനകൾ,
ദേശാതിത്ത്തികളെ ഭയന്ന്
സ്വദേശങ്ങ്ങളിൽ കൊത്തിതിന്നുവളരുന്ന
ദേശാടന കിളികൾ -

അത്യുഷ്ണത്തിലും
കൊടിയ തണുപ്പിലും
അവര് കമ്പിയഴിക്കുള്ളിൽ
തലയടിച്ചു ചത്തു.
ഒക്കെയും
ഹൃദയത്തിൽ നിന്നും
തൊടുത്ത രക്തകുഴലുകൾ
എല്ലുകൾക്കിടയിൽ
പിണഞ്ഞ്ഞു പോയവര്.
പ്രതിബിംബങ്ങ്ങളാണ് ചുറ്റും;
ഉച്ച വെയിലിൽകത്തിയെരിച്ച
ഒരു സൂക്ഷമസഞ്ചാരിയുടെ
കുറിപ്പുകൾ,
അജയ്യൻ-
പിന്നാമ്പുറങ്ങ്ങളെ
വ്യാകുലപ്പെട്ടവന്റെമൂദ്ര്ധാവിൽ
തുളച്ചു പാഞ്ഞ
മുന്നയിപ്പിന്റെ അവസാനശലകങ്ങ്ങൾ,
അനശ്വര-
അവളുടെ ജ്വാല നിറഞ്ഞ്ഞ
പകലുകളെ
ഗ്രഹണം ചെയ്ത
ക്ഷുദ്രഗ്രഹങ്ങ്ങളുടെ രാത്രി
കുത്തി വരച്ച ഉടലിൽനിന്നും
ഇനിയും നിലച്ചിട്ടില്ലാത്ത ചോര,
കടിച്ചു കീറാനറിഞ്ഞ്ഞിരുന്ന
ദന്തങ്ങ്ങൾ,
എത്രയും ആഴത്തിൽ
ചൂഴ്ന്നിറങ്ങ്ങിയിരുന്ന
നഖങ്ങ്ങൾ,

ഏതുയരത്തെയും കൈയെത്തി-
പിടിച്ചിരുന്ന കരങ്ങ്ങൾ,
ഏതു ദൂരത്തിനും
അതീതമായ് ചലിച്ച
അവരുടെ കാലുകൾ.
ദിക്കുതിരയുന്ന കമ്പികളിലും
ദേശാന്തരങ്ങ്ങളിലും
ഇരുട്ടിനെ പൊതിയുന്ന ഇരുട്ടിലും
കാട്ടുപൊന്തയിലെ നീർച്ചാലിലും
അവരിപ്പോഴും
ഹൃദയമിറിക്കുന്നു
ശ്വസിക്കുന്നു
ജീവിതവിളനിലങ്ങ്ങളിൽ
കൊയ് ത്തിനിറങ്ങ്ങിയ കാലത്തിന്
മുഖവുരകുറിച്ച
ആ ചിരഞ് ജീവി
പിന്നെയും പിന്നെയും പാടുന്നു

ഫാസില സലീം

മസായ് മാര

കുന്നിർക്കമാണാ
ഇരട്ടപരത്തിയ
മരക്കൂട്ടങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ
എന്നും പാതിപെയ് തു-
പിരിയാറുള്ള മഴയുടെ
മറനിബാധിച്ച
ഭ്രതകാലത്തെ പൊതിഞ്ഞ്
മേലെനിരന്ന മേഘങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ
പേരറിയാത്ത മുഖങ്ങൾക്കൊപ്പം

ഇതേവരെ കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത
ചരിവു കളിലൂടെ
ഒരുപലായനം.
ഇവിചെ അടയാളങ്ങളില്ല
വിശ്രമസ്ഥാനമങ്ങളില്ല.
കത്തിപൊള്ളുന്ന വേനലിലെ
വഴിവെട്ടുകാരാണവർ.
ഋതുക്കളെ പോലെ
മറഞ്ഞു തെളിഞ്ഞും വരുന്ന
നശ്വരപാതകളുടെ
രചയിതാക്കള
ഒരു പെൺ ജീവിതം മുഴുവൻ
ഒരു വ്യാഴവട്ടത്തിൽ
ചവച്ചിറക്കേണ്ടിവന്ന
പീർണ്ണഗർഭിണിയുണ്ടതിൽ,
ജനിച്ചമണ്ണിനെ പോലും
തിരിച്ചറിയാനാവാതെ
കുടിയേറ്റക്കാരനായി മാറിയ
അനാഥശിശുവും
കെട്ടവേലികൾക്കപ്പുറത്ത്
കൈപിടിച്ചുനടന്നിട്ടും
പിരിയേണ്ടിവന്ന പെണ്ണിനെ
തേടുന്ന പുരുഷനും,
പിന്നാലെനടന്നടുക്കുന്ന
മാംസക്ഷണങ്ങളെ നോക്കി മറപറ്റിനിന്ന് കണ്ണിറുന്ന
ശൗര്യവു മുണ്ടതിൽ
ഉദരത്തെ വേർപെടുമ്പോൾമുതൽ
തൊലിപ്പുറത്തെ വന്യതയും
അതിജീവനത്തിൻറെ ആനന്ദവും
കുഞ്ഞിനുപകുത്തുനൽകിയ
അമ്മയുണ്ടതിൽ.

കുത്തിപറിക്കുമെന്നറിഞ്ഞിട്ടും
കുന്നിക്കുരുവിലൊളിക്കാനിഷ്ടമില്ലാത്ത
യുവത്വത്തിൻറെ തിളപ്പും,
കുതിച്ചുപായുന്ന
കന്നുക്കുട്ടത്തിലുടക്കി പോയ
വാർദ്ധക്യവു മുണ്ടതിൽ.
ഇനി 'മര' നദിയാണ്
മുതലക്കണ്ണുകളൊഴുകിനടക്കുന്ന
നടക്കുന്ന 'മാര'.
ഇടമുറിയാത്ത
ഓളങ്ങളെകുത്തിനിർത്താനായി
പകലന്തികള വിടെ
ഉരഗങ്ങളായി മാറിയിരിക്കുന്നു.
ഇടവേളകളിലവർ
നദീതീരങ്ങളിൽ വന്ന്
കുറ്റസമ്മതം നടത്തുന്നു.
അവർ പുഴയും കടന്നു പോവുന്നു
ഇത് തിരിച്ചുവരവുകളില്ലാത്തവരുടെ-
'മസായ് മാര'

കേൾക്കുന്നില്ലേ?
സൂര്യനു മുൻപേ അവൾ ഉദിക്കും
അസ്തമയ സൂര്യൻ മയങ്ങിയാലും
അവൾ മയങ്ങില്ല.

ആർത്തിരമ്പുന്ന തിരമാലകൾക്കുപോലും
അവളോളമുണ്ടാവില്ല പറയാൻ
സമയമില്ലാത്തവർക്കും അവളുടെ ഏങ്ങലുകൾ കേൾക്കാൻ സമയമുണ്ടൊങ്കിലും
അവൾ ഏങ്ങലുകൾ ഉള്ളിൾ ഒതുക്കും

കുറുക്കൻമാരുടെ ഉറ്റുനോട്ടം
ഇരുളിൽ മറഞ്ഞിരിക്കുന്ന നിഴൽ
ആരും കാണുന്നില്ലവളെ
ആരും കേൾക്കുന്നില്ലളുടെ തേങ്ങൽ
കഴുകന്റെ ഉറ്റുനോട്ടവും ചേർന്നാൽ
അവൾ പിന്നെ മൂലയ്ക്കിരിക്കും
ഒരു കുറ്റിച്ചൂലായി മാറും

പകലന്തിയോളം നടു നിവർത്താതെ
അവൾ വിളക്കിലെ തീ പോലെ
അങ്ങനെ ജ്വലിക്കുന്നു
കേൾക്കുന്നില്ലേ ആരുമീ തേങ്ങൽ?
കേൾക്കുകിൽ പിന്നെ നീ
ചെയ്യില്ലോരപരധവും അവൾക്കെതിരെ
എന്തിനിങ്ങനെ ദ്രോഹിക്കുന്നതെന്നെ?
എല്ലാം ചെയ്കിലും എന്തിനിങ്ങനെ?

കാതുകൾ തുറന്നൊന്നു കേൾക്കുന്നീ
ആർത്തിരമ്പും കടലിന്റെ രോദനം
കേൾക്കുന്നില്ലേ നീ ആ രോദനം
ഇല്ലെങ്കിൽ നിനക്കൊരിക്കലും
കേൾക്കുവാനാകില്ല അവളുടെ വിങ്ങലും

അവളൊന്നു വൈകിയാൽ
കഴുകൻമാർ അവളുടെ ജീവനെടുക്കും
എന്നാൽ അവനൊന്നു വൈകിയാൽ
അവനുടെ ജീവനതാരും എടുക്കില്ല
പലതവണ പറഞ്ഞിട്ടും കേൾക്കുന്നില്ലാരും
എങ്കിലും വീണ്ടും ആവർത്തിച്ചവൾ
ചോദിക്കും, കേൾക്കുന്നില്ലേ?

PARROT

I have a parrot,

It eat chilly and carrot
Its eyes is round and merry!
Some time it eat berry.

When she came fever and pain
I will give so many grain
It have a beautiful beak,
It coloured with red

It fly in the sky around
it sit in the ground.

Hiba Samad

Garden

Poem

Oh,Flowers Nature
who made you
So beautifully ?
You shine in sunlight
Like the stars
in the sky.
Who gave you
This fragrance of
peace and calmness?
You became
the sweetness of mild minds

-Safeena

Nature

Nature is beautiful
nature is fun
love it or hate it
nature is something to love
nature is god's gift to us
Nature

Nature we love
water and feed nature
Nature water's and feeds us
god gave us nature
we can't live without it
nature makes us
Nature is beautiful
I know nature
Nature is beautiful
Nature is about the earth
nature has flower's and weed's
weed's or flower's and weed's
Nature

Fathima Beebi

A LESSON FROM NATURE

One day , a boy was playing in a garden . He was running after butterfly s and trying to catch them.

He was very happy to see the colour full flowers . Then he saw a frog skipping and jumping . As he ran behind the frog , it jumped into pond . A cow was also grazing in the garden . He saw how the cow was chewing grass . A fly then came there and buzzed over the cow . The cow swung there tail to make the fly move away . The child clapped and laughed . The boy was enjoying the beauty of nature . He said , “ Nature is wonder full. It's beauty attracts everyone” when he saw a squirred he ran after it and reached near the bed across . He tried to pluck some of roses , but a thorn pierced his finger . It was very pain full . The starting crying and ran to his house . His mother asked him , “ what is the matter ? Why are you crying ? ” The boy said “The thorn of rose pierced my fingers while I was plucking it and now I feel severe pain”

His mother said , “It's your mistake . You should not have tried to pluck the flower . The flowers are meant to be seen and not to be plucked . Besides natural process . Instead , we should help to maintain the nature” .

The son said , “ I will always follow what you have just told , mama”

The mother said , “ Let me know what you have ? Learnt today” . Her son explained “ We should protect all living beings , whether animal or plants . We should never harm them

Bonds Of Family

Just as the earth goes through seasons,So does a family in the course of time endure seasons. Falling in love,Marriage and the birth of a children are times of renewal like spring. Long pleasant periods of calm are like the feeling of an endless summer. As we and our children grow older,Our leaves start to change. We start to experience Autumn. This may be seem like dying but it is only signs of a new phase of life. Crises and hardship are times for the family to stay close together,help each other out and endure the frigid winds of change. This period is akin to winter. Life is full of seasons and change which are best experienced with the support of friends and family.

By Sharmina

विद्यालय

सरस्वात मंदिर विद्यालय को हम

प्रतिषेध भूमि ही नहीं बने |

हमिरे भविष्य को स्मरण करके

बिध्यालय को पालन करें|

प्रतिषेध-कोलाहन कुछ भी न बनकर

हमारे भविष्य को पुष्ट करें|

गुरु निंदा न होन,कोलाहन न होना

भविष्य को देखकर आगे बढें|

राजनीतिक न होकर प्यार देखने में

विद्यालय ही सर्वोत्तम है |

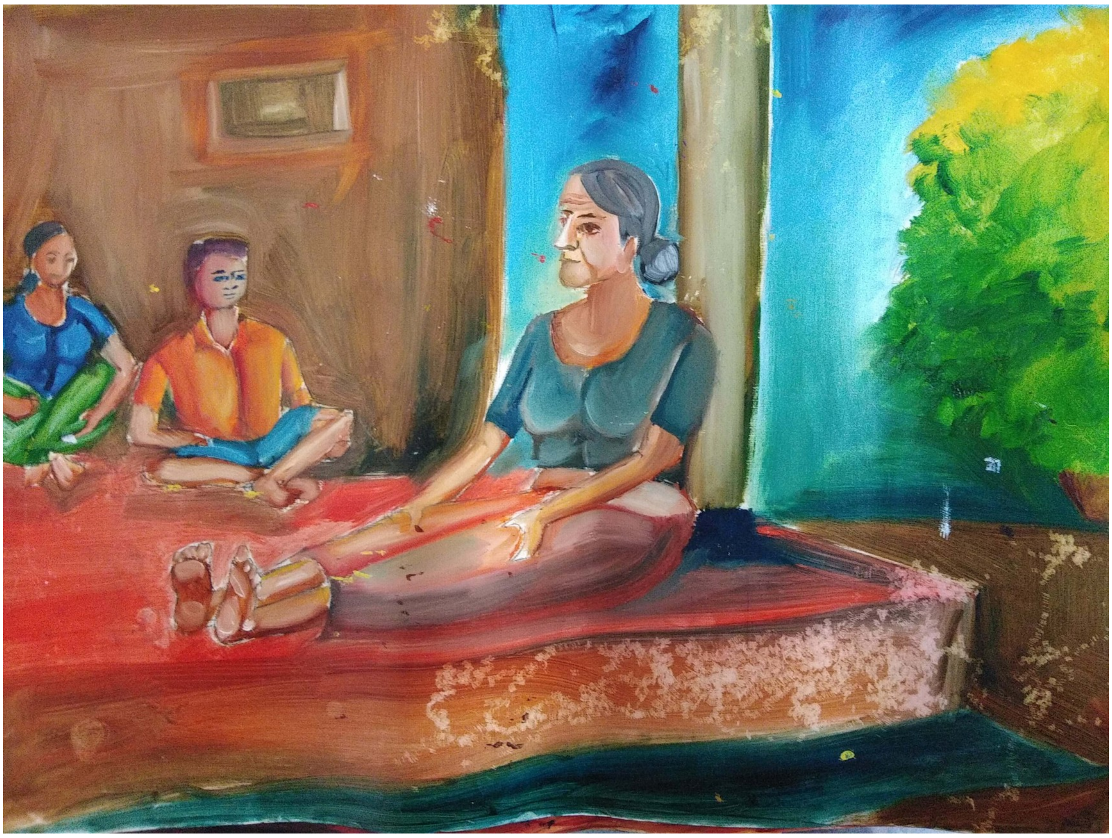
गुरु की वाणी,मित्त्रों का सहभाग

सभी ही हमें उपकार बनें |

'माता पिता गुरु ईश्वर' वाणी को

न भूलकर सभी स्मरण करें

-सफाद

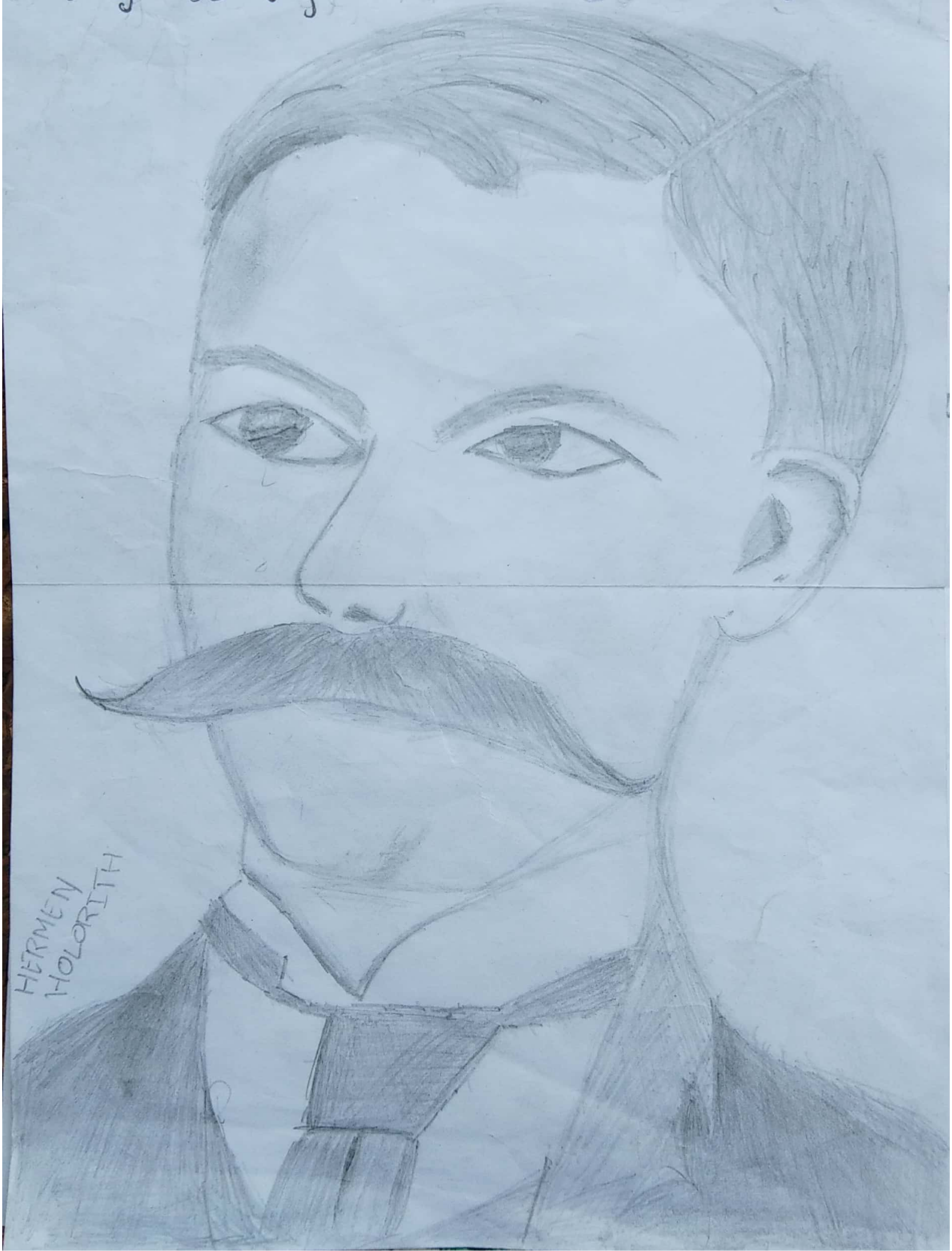


202

201

By :- Raihana
IX A

HERMEN HOLORITH

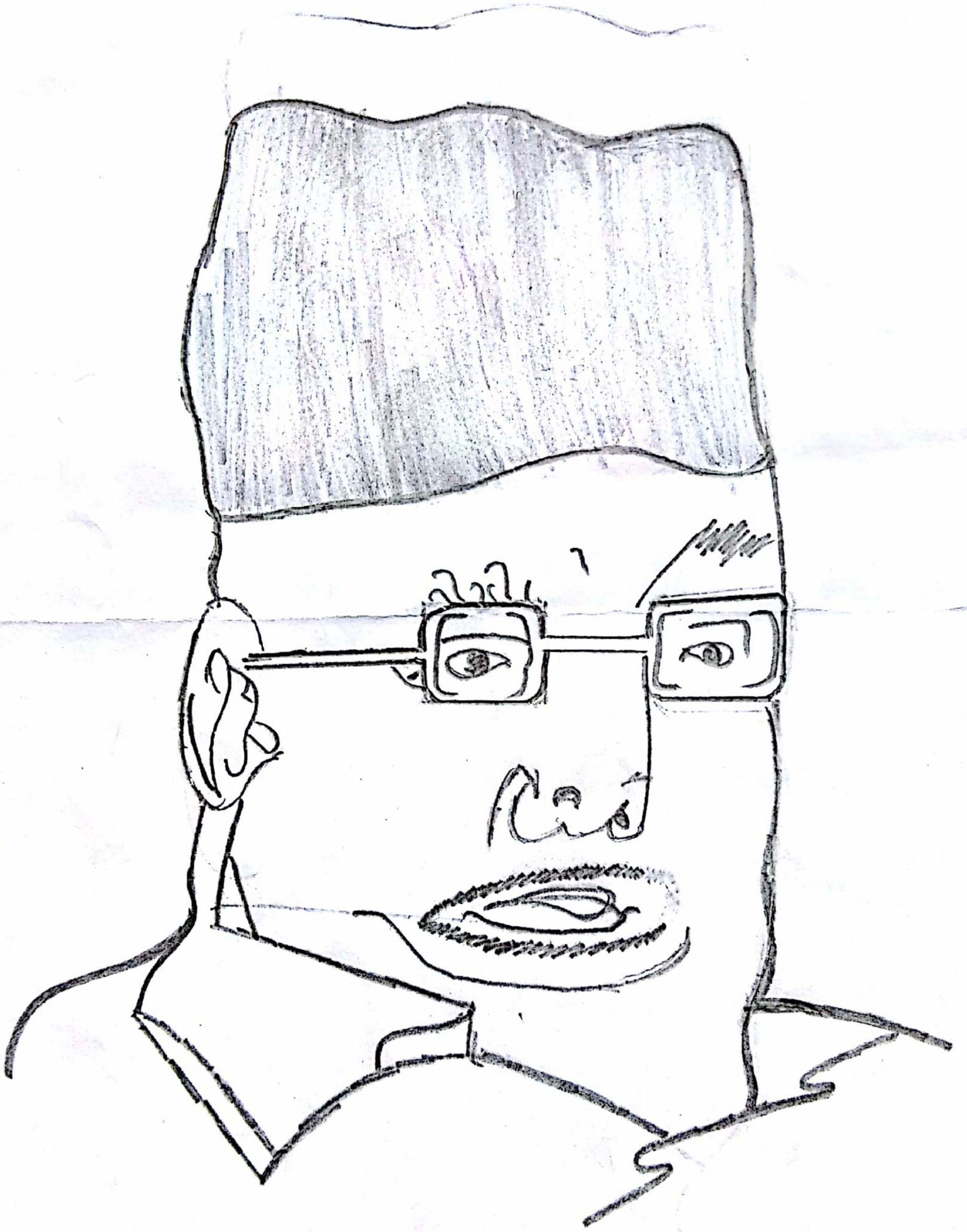


M.Thahirali VI B

by

Haleemah Rabiba.bp

VB



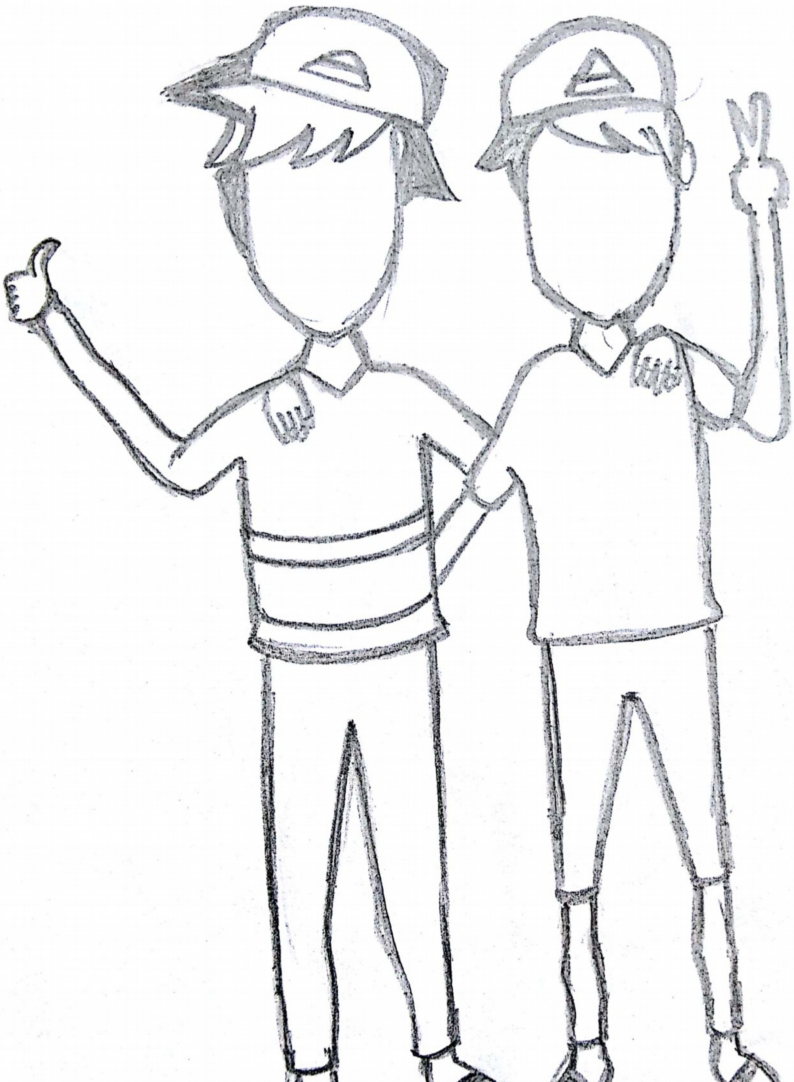
by

Muhammed Nadeer. V.V
VB

By :-

Fathimathul Hafna C.H

IX-A



By~

Fathimathul

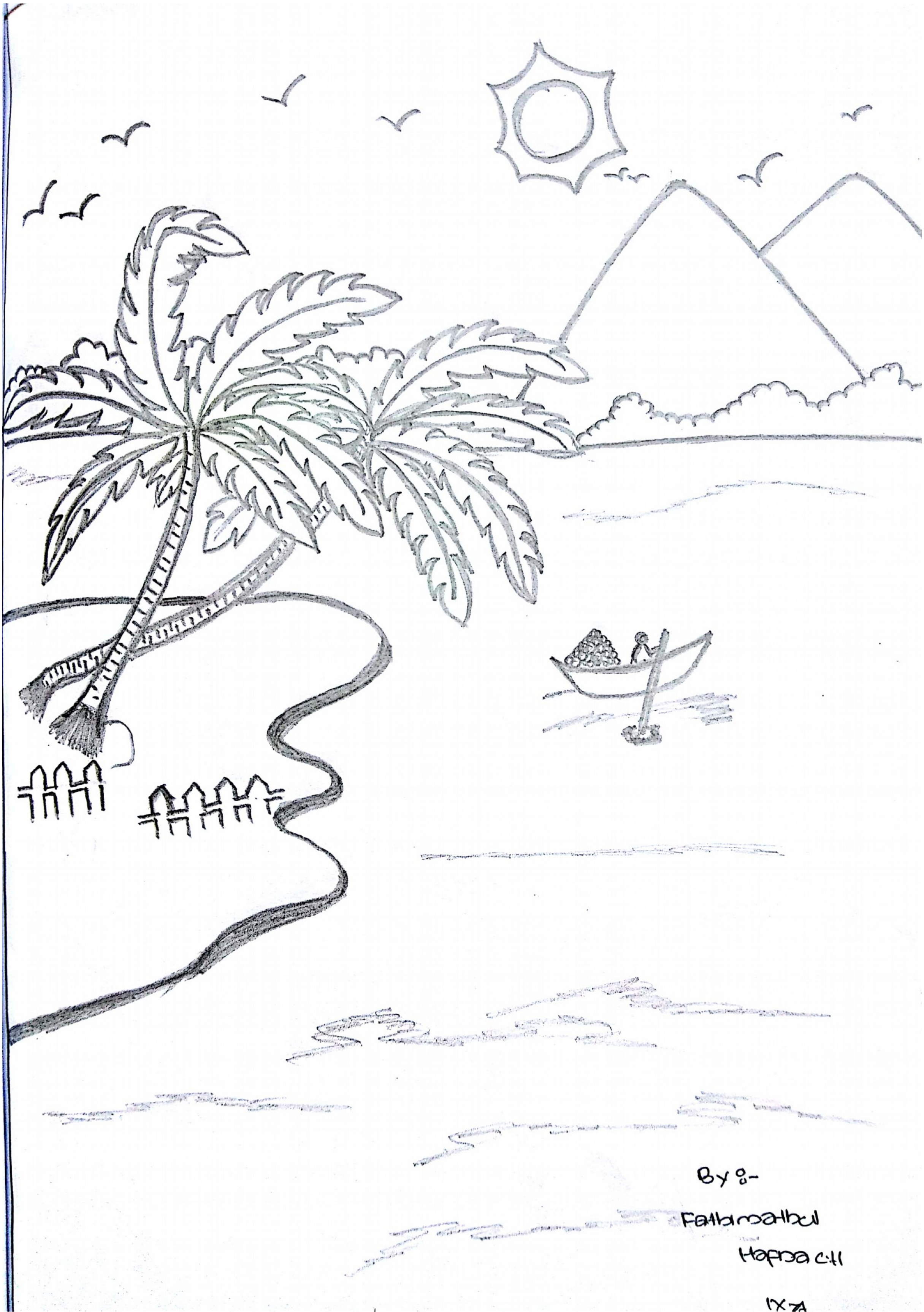
Hafna C.H

IX-A

By:-

Fathimathul Hafeeda CH

IX-A


By :-
Fathimathul
Hafsa c.H
IX A

By:-
Fathimatul
Hafsah
IX A