

ಅನುಪಮ

**LITTLE KITES**  
**G H S S ADOOR**  
**P.O.URDUR**  
**KASARAGOD**  
**PRESENTS**



**DIGITAL MAGAZINE**

**ANUPAMA**

**The ' PEERLESS ' collection of creative works ....!**

**Done by**

**The students of G H S S Adoor**  
**In association with Little KITES**

**2019-20**



**KERALA INFRASTRUCTURE AND  
TECHNOLOGY FOR EDUCATION**



**G H S S Adoor**

ಅನುಪಮ

## MESSAGE



*I am immensely happy to know that the members of “ **KITE** ” of our school are bringing out a digital magazine for the academic year 2019-20.*

*I hope this will provide a good platform to showcase the creative talents of our students.*

*I wish this endeavour a great success.*

*Anees G Moosan  
Headmaster*

ಅನುಪಮ



## KITE Step forward. . . . .

*We all know that every child is blessed with one or other unique talent. Being teachers its our primary responsibility to encourage their inborn talents.*

*Teaching learning activities in a high-tech class room, greatly influences the creative thinking'of the pupils.*

*Hence this digital magazine is an attempt to know how far the modern class room environment moulds the creative thinking of the pupils and also to provide them a digital plat form to display there creativity*

*In this moment I express my gratitude to the P.T.A President Hareeshan Master, H.M Sri Anees G Moosan and all staff members for their whole heart full support.*

*Hasim A*

*KITE Master*

**G H S S Adoor**

ಅನುಪಮ

## Editorial Board

Cheif Editor : Head Master

Staff Editor : Madhava Thekkekere

Student Editor :Aminath Sunaina S K

Sub Editor : Manavi A

Members : Sarada P

Ramachandra Maniyani

Prapul Chandra C H

Abdul Salaam A M

Ranjith K

Mohammed Usam E

## FOREWORD



**Madhava Thekkekare**  
**Staff Editor**

*LITTLE KITEs' – is considered to be the largest Student IT network in the whole country having more than one lakh student members. In every school there is a team of Smart Students which is known as 'LITTLE KITE – IT Club'. They are given special training in Animation, Cyber Safety, Malayalam Computing, Hardware, Electronics, Developing Mobile Apps, Programming, Robotics, E-commerce, E-governance, Video documentation and Web-Tv etc. These trained Students Support their friends to adapt themselves to the changed class room environment and take care of IT equipments of their classes.*

*For your curiosity I would like to tell you that the name 'Adoor' consists of two words – A+ Door – Adoor. This is means that one who walks out through this door will Surely conquer the heights in his or her life. This fact is again stressed by the activities of 'The LITTLE KITE IT – Club', which is led by Hasim A, HSA (Social Science) and the KITE Master of our school. The club consists of 40 specially trained students who are capable to use their knowledge of IT for various purpose. This digital magazine called “ANUPAMA”*

## ಅನುಪಮ

is the best example for it. Interest shown by the members of LITTLE KITE in realizing this dream of publishing a digital magazine is really praise worthy. Following the guidance of their KITTE Master, Student Editors, *Aminath Sunaina S K* and *Manavi A* collected the creativities of students moving from class to class during their leisure time. Members of the LITTLE KITE also found time to get those creativities typed in various languages.

I take this opportunity to impart our gratitude to *Mr. Anees G Moosan*, The honourable Head Master of our school and Chief Editor of this Magazine for his support and valuable advice. Editorial board consisting of language experts also rendered their help in making minor corrections in the writings of the students. So, let me thanks *Mr. Ramachandra Maniyani Sir* (HSA Kannada), *Mr. Ranjith* (Malayalam HSA), *Vani K* (IT Teacher) for their help.

I take this opportunity to thank *Mrs. Sharadha. P*, the Senior Assistant of our school for her valuable advice and support.

I also thank *Sri. Udayakumar UPSA Kannada* and also IT expert who has designed an attractive cover page for this magazine.

Finally let me thank all the teachers and students.

With Love,  
Staff Editor

## Table of Contents

THE TRUTH.....	7
ರೈತ.....	9
ಮುಸ್ಸಂಜೆ ವೇಳೆಯಲಿ.....	10
ಬೆಳದಿಂಗಳ ಚಂದಿರ.....	12
لغة العربية لغة حلوة.....	14
Do not.....	15
അമ്മ.....	18
പ്രതികാരം.....	20
ಚಿತ್ರ ರಚನೆ.....	23

## THE TRUTH

*While you looking a mirror  
you can see your face  
the mirror doesn't make an error  
but you make false*

*If you make sound softly  
the echo will make it loudly  
if you say it once  
the echo will say it thrice*

*If you do a crime  
you will have the reply firm*

ಅನುಪಮ

*don't try to cover the crime  
because the reflection will take it from*

*Don't try to cover the pimple  
in front of the society  
the reflection in the mirror is humble  
it will have a clarity*

*Souparnika.k  
10 D*



ರೈತ

ಮುಂಜಾನೆ ಎದ್ದು ನೇಗಿಲ ಜೊತೆಗೆ  
ಹೊಲದ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗುವನು  
ಬಡವರ ಹಸಿವನು ನೀಗಿಸಲೆಂದು  
ಬೆವರನು ಸುರಿಸುತ ದುಡಿಯುವನು

ಗದ್ದೆಗೆ ಹೋಗಿ ಎತ್ತನು ಕಟ್ಟಿ  
ಉಳುಮೆಯ ಮಾಡುವ ರೈತನು  
ನೀರನು ಹಾಕಿ ಪಾತಿಯ ಮಾಡಿ  
ಹೊಸದಾದ ಪೈರನು ಕಾಣುವನು

ಪೈರನು ಕೊಯ್ದು ಬತ್ತವ ಕುಟ್ಟಿ  
ಹೊಸ ಅಕ್ಕಿ ಊಟವ ಮಾಡುವನು  
ರೈತನೇ ದೇಶದ ಬೆನ್ನೆಲುಬು  
ಭಾರತ ಮಣ್ಣಿನ ಮಗನಿವನು

ಲಿಖಿತ ಸಿ. 8 ಬಿ

ಮುಸ್ಸಂಜೆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ

ಒಂದು ಮುಸ್ಸಂಜೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಸೂರ್ಯನು  
ಅಳುತಾ ಕೆಳಗೆ ಮುಳುಗುತ್ತಿದ್ದ  
ಕಡಲಿನ ತೀರದಲ್ಲಿ ನೋಡುವ ಜನರಾ  
ಕಣ್ಣನವ ಅವನು ಸೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ

ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಹಕ್ಕಿಗಳಿಗೆ

ಹಾರಾಡಿ ಮನೆಗೆ ಸೇರುತ್ತಿರಲು

ಪುಟ್ಟ ಮರಿಗಳು ಅಳುತ್ತಿರಲು

ಬೇಗನೆ ಕಳೆಯುತ್ತ ಇರಲು ಹಗಲು

ತಣ್ಣನ್ ಗಾಳಿಯು ಬೀಸುತ್ತಿರಲಾಗ

ಮಾವಿನ ಮರವು ಆಡುತ್ತಿತ್ತು

ಚಂದದ ಹೂವುಗಳು ಮುದುಡುತ್ತಿರಲಾಗ

ದುಂಬಿಗೆ ಬೇಸರವು ಆಗುತ್ತಿತ್ತು

ಅನುಪಮ

ರೈತರು ಮನೆಕಡೆಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರಲಾಗ

ಕಾಯುತ್ತ ಇದ್ದರು ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲ

ಬೇಗನೆ ಕತ್ತಲೆ ಆಗುತ್ತಿರಲಾಗ

ಮೌನವು ಕವಿದಿತ್ತು ಊರಲ್ಲೆಲ್ಲ

ಕವನ 6. ಎ

ಬೆಳದಿಂಗಳ ಚಂದಿರ

ಹಿಂದೊಂದು ರಾತ್ರಿಯಲಿ ಅಂದದ  
ಬೆಳದಿಂಗಳು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿತ್ತು  
ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ರಾತ್ರಿಯ ಚಂದ್ರನ  
ಬೆಳಕು ತಂಪನ್ನು ನನಗೆ ನೀಡಿತ್ತು

ಬೆಳದಿಂಗಳ ಬೆಳಕಲ್ಲಿ ಅವ್ತುನನ್ನು  
ನಾ ಕರೆದು ಚಂದಿರನ ನೋಡುತ್ತಿದೆ  
ನಗೆಯ ಚೆಲ್ಲಿ ಅಂದು ನಾನು ಚಂದಿರನು  
ಬರುವನೆಂದು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದೆ

ಬೆಳ್ಳಿಯ ಅಲೆಗಳು ನನ್ನನ್ನು ತಟ್ಟಿ  
ಚಂದದ ನಗುವನು ತರಿಸಿದ್ದ  
ಮೆಲ್ಲನೆ ಮೂಡಿದ ಚಂದಮಾಮನು  
ನನ್ನಯ ಮನಸನು ಕದ್ದಿದೆ

ಆಗಸದಲಿ ಚಂದ್ರನು ಜೊತೆಗೆ

ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ತುಂಬಿತ್ತು

ಕಂಬಳಿ ಹೊದ್ದ ಮಸುಕಿನಲ್ಲಿ

ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬೆಳಕನ್ನು ನೀಡಿತ್ತು

ಕಷ್ಟನೆ ಬಾನಿನ ಚಂದ್ರನ ಬೆಳಕು

ಭೂಮಿಗೆ ಬೆಳಕನು ಹರಿಸಿತು

ಬೆಳಕನು ಕಂಡ ನನ್ನಯ ಮೊಗದಲಿ

ನಗುವನು ಅದು ತಂದಿತ್ತು

ಕಾವ್ಯ ಎಚ್. ರಾವ್

9 ಎ

## لغة العربية لغة حلوة

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ هي أكثر اللغات السامية تحدثاً، وإحدى أكثر اللغات انتشاراً في العالم، يتحدثها أكثر من 467 مليون نسمة، ويتوزع متحدثوها في الوطن العربي، بالإضافة إلى العديد من المناطق الأخرى المجاورة كالأهواز وتركيا وتشاد ومالي والسنغال وإرتيريا وإثيوبيا وجنوب السودان وإيران. وبذلك فهي تحتل المركز الرابع أو الخامس من حيث اللغات الأكثر انتشاراً في العالم، واللغة الرابعة من حيث عدد المستخدمين على الإنترنت. اللغة العربية ذات أهمية قصوى لدى المسلمين، فهي عندهم لغة مقدسة إذ أنها لغة القرآن، وهي لغة الصلاة وأساسية في القيام بالعديد من العبادات والشعائر الإسلامية. العربية هي أيضاً لغة شعائرية رئيسية لدى عدد من الكنائس المسيحية في الوطن العربي، كما كتبت بها كثير من أهم الأعمال الدينية والفكرية اليهودية في العصور الوسطى. ارتفعت مكانة اللغة العربية إثر انتشار الإسلام بين الدول إذ أصبحت لغة السياسة والعلم والأدب لقرون طويلة

اللغة العربية تدرس هنا في روضات الاطفال والمدارس والكليات والجامعات. تاريخ اللغة العربية في ولاية كيرلا لا يتم الا بتذكر الملك سري مولم ترنال، و وكم عبد القادر المولوي، والسيد سي أتش محمد كويا و غيرهم ان ابواب العالم قد فتحت امامكم بوظائف مختلفة. فلعلكم ستكون غدا معلمين او مهندسين او اطباء او صحافيين. فاذا كان عندكم الملك في اللغة العربية، والمهله فيها، الفرصه امامك مفتوحه

Do not,....

Here is an essay on the topic “lessons that we learn from the Kerala flood.

Here Written the terrible face of the flood and the lessons that it taught us and the reason for it.

In the flood many lives had been destroyed. Houses, shops, bridges, roads...etc washed away by the terrible flood. The flood arrived because of the bad doings of human beings. He destroys the mother nature. He cuts the branch on which he is sitting. He doesn't care what will happen tomorrow.

## ಅನುಪಮ

After the flood Kerala regained its strength by the work of all the people. Every body donated their earnings to the flood affected people. The flood affected people lived in the relief camps peacefully. They shared their food, cloths and other things. They didnt bother about religion or cast. After the water came down every body helped each other to rebuild their life.

After one year another flood affected Kerala. Then many people came for help. Among them Mr. Noushad was appeared as an angle. He gave the all clothes in his store to flood affected people. But he never wished his own fame.



ಅನುಪಮ

Souparnika

10 D

**G H S S Adoor**

അസ്പഷ്ടം

അമ്മ

എൻ പ്രിയ മാതേ  
ഞാനറിഞ്ഞില്ലെന്റെ തെറ്റ്  
ഇന്നൊരോ ഒരാഗ്രഹം  
ശാപമോക്ഷം

ആ കൈകളിൽ നിന്നൊരോ  
ഉരുള കഴിക്കുമ്പോഴും  
ആ മാറോട് ഒട്ടിച്ചേർന്ന്  
കിടക്കുമ്പോഴും  
ആ വാത്സല്യ വാക്കുകൾ  
കേൾക്കുമ്പോഴും  
ഞാനറിഞ്ഞില്ല നിന്റെ സ്നേഹം

അമ്മ എന്ന വാക്കറിഞ്ഞുവെങ്കിലും  
ഞാനറിഞ്ഞില്ല നിന്റെ സ്നേഹം  
ഓരോ വാക്കിലും നോക്കിലും കഷ്ടപ്പെടുത്തിയ  
ഞാൻ ഒരു പാപി മാത്രം

എന്നും എനിക്ക് തണലായ് നീ വന്നു  
എന്നാൽ ഞാൻ നിനക്ക് നൽകിയത് ദുഃഖം മാത്രം  
എൻ സ്വാർത്ഥം എന്നിൽ അധികാരിയായി  
ചില വാക്കുകൾ എന്റെ മനസ്സിനെ സ്വാർത്ഥനാക്കി

ഇന്ന് അമ്മയില്ലാ ലോകത്ത്  
സ്നേഹിക്കാനും ദേഷ്യപ്പെടാനും

അസ്പഷ്ടം

ഇന്ന് ഞാനറിയുന്നു എന്താണ് നീ എന്ന്  
ഇന്ന് ഞാനറിയുന്നു ആരാണു നീ എന്ന്

എന്റെ മനസാക്ഷിയെ തെറ്റുകൾ

കാർന്നു തിന്നു

എന്റെ സ്വാർത്ഥത എനിക്ക്

വിഷം നിറച്ചു

ഇനിയെനിക്ക് സുഖം?

നീ ആയിരുന്നെന്റെ സന്തോഷം

ഇന്ന് ഞാൻ അറിയുന്നു നിന്റെ സ്നേഹം

ഇനി എനിക്ക് വേണ്ടത് ശാപമോക്ഷം

മാനസ എം

10 ഡി

## ಪ್ರതിಕಾರಂ

ತುಡುಮಿಚಿ

ಇಡು ಕುಮಿയിಲಿ

ವಿರಣ್ಣು ಕುಕುಕು

ವಣ್ಣುಮುಲಿ

ಪುಳಿಕ್ಕು

ಅಕುಕುಮು

ಪುಡುಮು

ಪ್ರತಿಕಾರಕು

ಪರಿಣಮಿಚಿ

ಮುಷುಮು

ಕುಳಿಚು

ಗುಡುಮು

ಗುಡುಮು

ಮುಷುಮು

ಅನು ಪುಡುಮು

ತುಡುಮು

ಮುಷುಮು

ಅನುಮು

ಮುಷುಮು

അസ്പഷ്ടം

അജ്ഞാഹ്വം ഈശോയും

ദൈവവുമെല്ലാം

കൈകോർത്ത് ഒന്നിച്ചു്

സ്തുതി പാടി

വഴികളെ പൂഴുകൾ

വിഴുങ്ങുമ്പോഴും

കരകൾ കടലിൽ

അലിയുമ്പോഴും

സാക്ഷിയാകുന്നു നാം

വിരൽത്തൂമ്പു്

ചലിപ്പിക്കാൻ കഴിയാതെ

കർമ്മങ്ങളെല്ലാം

മൂർത്തിയിലെത്തുമ്പോൾ

യായിലാഹി പാടി

കൊണ്ടു പോകാൻപോലും

മർത്യനും

കിട്ടുമോ

ഈ പുണ്യഭൂമിയെ

ആ മഴത്തുള്ളികൾ

നൽകുന്നു മർത്യന്

ഒരു തിരിച്ചറിവു-

പ്രതികാരമായ് !

-ശ്രദ്ധ എസ് പാർവ്വതി

ಅನುಪಮ

ಚಿತ್ರ ರಚನೆ



Shreenith O

8 B