

# പാലക്കാട്



**G**HSS SHIRIYA is the one of the most oldest educational institution established in first January 1925. The good old people of this locality constructed a shed at Ulliya and started LP Kannada section to provide education for the children . Their farsightedness and dedicated efforts resulted to promot this institution as UP Shool in the year 1874. Later this institution become High School in the year 1984. Now there are both Malayalam and Kannda medium. In 2004 it become a Higher Secondary School. Now our School is a full pledged one from Nursery Section to Higher Secondary Section. This School is ahead in academic and co-curricular activities. Our Motto is "Second to None ".

REVENUE DISTRICT

KASARAGOD

EDUCATIONAL DISTRICT

KASARAGOD

SUB DISTRICT

MANJESHWARAM

HEAD MASTER

SRI. SIDDIK M

P T A PRESIDENT

SRI. SHAFI SA- ADI

M P T A PRESIDENT

HASEEBA BHANU

## ***EDITORIAL***

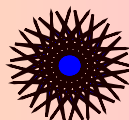
**Dear friends,**

**Our tiny Kites pecked creations from every nook and corners to make a magazine named “PALAMARATANALIL”. This is our sincere effort to give opportunists for our school children to express their capabilities . I have no doubt this magazine provided ample opportunities for all. We also proud that our creation included almost all literary forms.**

***I am grateful to all individuals who contributed articles to this magazine.  
Thanking you.....***

**UMARUL FAROOQUE S**

**CHIEF EDITOR**



## **EDITORIAL BOARD**

**UMARUL FAROOQ S :CHIEF EDITOR**

**.AYSHATH RAFILA :SUB EDITOR**

**.KADEEJATH AFRA :SUB EDITER**

**.MOHAMMED MUAZ :SUB EDITER**

## **MEMBERS**

**MOHAMMED SAWAD**

**SACHIN**

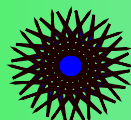
**MUHAMMED SAFWAN**

**KHADEEJATH SHAZNA**

**AFA FATHIMMA**

**RAFIHA**

**AYSHATH SHAMNA**

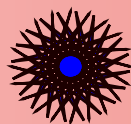


## **MESSAGE**



**Sri. SIDDIK M  
HEADMASTER**

***I am very happy to know that a digital magazine is being released by the members of Little Kites. I congratulate all the students for their sincere effort and for the guidance of teachers behind it.***



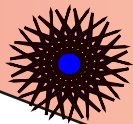
# കവിത

## മൃസ

ആശ മസസ്സിൽ വെച്ച്  
 മൃസ തെങ്ങിൽ കേറി.  
 ഓല ഒടിഞ്ഞു വീണു  
 മൃസ മലർന്നു വീണു.  
 ഓല അടുപ്പിലായി.  
 മൃസ കിടപ്പിലായി.  
 ഓല കത്തിക്കരിഞ്ഞു.  
 മൃസ വാടിക്കരിഞ്ഞു .  
 ഓല ബെണ്ണുറായി.  
 മൃസ മണ്ണിലായി.

ഷിബാലി

9A



**THE GREAT WORKS OF OUR KIDS**

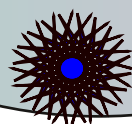


**SREEVIDYA 7 A**

**NAFEESATH HASNA  
7B**

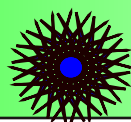


**SHIVANI 9 A**





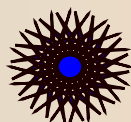
# OZONE DAY



## OUR VEGETABLE GARDEN



***One of our earnest desire was to make vegetable garden and provide organic food to our children. But the task was difficult. The land is rocky and hard. Our beloved Headmaster Shri Siddik sir took it as challenge. With great efforts the land was made suitable for cultivation. Seeds sown and gave water daily .Protected garden from stray animals. Gave proper organic fertilisers and pesticides. These handworks gave good result. Now we are receiving good yield. In our garden we are cultivating lady's finger, brinjal, lentiles, Tomatoes, drum stick, spinach, bottle gourd, chillies etc. Thus our garden fulfilled two major objectives: Promoting agrarian mentality among the children and providing nutritious mid day meal.***



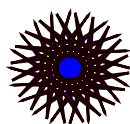


# GANDHI JAYANTHI

In connection with Gandhi Jayanthi a role play about Dandi March was performed by our children.

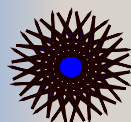


As part of SWATCHATHA ABHIYAN our children took part in massive cleaning programme around school premises. Our parents and teachers also joined this programme. Gandhi smruthy was performed. Offering flowers to gandhiji's photo.




## STUDY TOUR TO MYSORE

As part of study tour 60 children and teachers visited historical and picnic places like Mysore palace, Major Kariappa Memorial, Vrindavan Garden, Madikeri Rajah Street, Dubarah Elephant Cave. Here are some glims of our study tour.




**ಹತ್ತಬ್**

ಜನ್ಮ ಕೊಟ್ಟವಳು, ಪ್ರೀತಿ ನೀಡುವಳು  
ಭಾಮಿಯಲ್ಲ ನೀನೇ  
'ಅಮ್ಮ' ಎಂದು ಹೊದಲು ಅಕ್ಕರಿಯಿಂದ  
ಕರೆದೆ ನಾನು

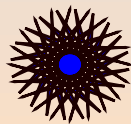


‘ಕಂಠಾ’ ಎಂದು ಕರೆತಾಗೆ  
ಕರೆಗಿದೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಗೆ  
ನಿನ್ನ ಮರೆಯಲಾರನು  
ಈ ಜನ್ಮ



ಬಂಜು ಕರೆಗೆ ನೀರಾದಕೂ  
ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿ ಎಂದೂ ಕರೆಗೆ ನೀರಾಗದೂ  
ಮರ ಚಿಳಿಯೆತೆಂದು ಮರವನ್ನು ಕಡಿದರೂ  
ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯೆಂಬ ಮರವನ್ನು ಕಡಿಯಲಾಗದೂ  
ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿ - ಮಮತೆ ನನ್ನ  
ಮನದಲ್ಲ ನಾಗರಡಂತೆ ಕೂಡಿದೆ  
ನಿನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಒಂದು ಕ್ಷಣ ದೂರನಿಜೆ  
ನಿನ್ನ ನೆನಪು ನನಾ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಡುತ್ತದೆ.

ಕ್ರೀಡ - ಎಲ್  
VIII . A





## **THE NAUGHTY LAMB**

**Once upon a time there was a forest with many trees of all kinds. In that forest lives a mother goat and her little lamb. They were living happily in the forest. The lamb was very naughty. The mother goat found it difficult to manage her child, the naughty lamb.**

**The naughtiness of the lamb found no bounds. This was the problem of the mother goat. The mother goat felt worried. Their home was near the edge of the forest. In that location there were many wolves in the forest.**

**One day the naughty lamb wandered into the forest. He enjoyed looking at the tall trees and lovely flowers. He suddenly realized that he had lost his way. Oh my God! I have come far away from home. Mother will be angry with me," he thought**

**Out of little lamb's sight, there a wolf who was watching him from behind a tree. "Yummy! That I want for my lunch today." He thought, licking his lips in anticipation.**

**The wolf jumped in front of the lamb and, exposing his sharp teeth, said, "a little fellow. Like you should not be getting into this dangerous forest. I am here going to eat you for my lunch today".**

**The little tender lamb was terrified. He stood still for a moment, without knowing what to do. Then, he gained her coverage returned and ran as fast as he could. The wolf followed closely. The little lamb ran at her maximum speed, for a long time, the wolf followed.**

**Meanwhile ,the mother get not finding her child.The little lamb at home was worried."i hope he has not gone into the forest.I must go and look for him",she thought.JUst s she was a got to get into the densee forest,she saw the little lamb coming out of the dangerous forest.He was panic and there was a wolf chasing behind the little lamb. The mother goat using her long horns chased the cunning wolf away into the forest.**

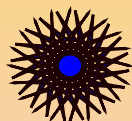
**The mother goat ran behind the wolf for some distance into the forest and became assured that the wolf would not come again into the near by areas of their home. After the mother goat came back to their home, it so that the little lamb was shivering in fear. Mother goat took him inside their home and when he calmed the little one, said, "now i hope you have learned a lesson that the forest is not the place for goats like us ". The little lamb nodded. The little goat never went to forest thereafter.**

**Fathimath Nidha  
10 A**



## ചിറകുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ

ചിറകിലാകാശത്തിൽ പാറും  
 പക്ഷികൾ രസിയൂ കൊള്ളാൻ  
 പക്ഷികൾ പാറുന്നത് കണ്ടാരു  
 ആഗ്രഹം മനസ്സിലുള്ളിൽ നിറയും  
 എത്ര പറന്നാലും ആകാശം ലഭിക്കൂല  
 മനുഷ്യർക്ക് ഈ അവസ്ഥ ലഭിക്കൂല  
 സൂര്യനെയും ചന്ദ്രനെയും കാണുമ്പോൾ  
 നമ്മുടെ മനസ്സിൽ കുളിർമ്മ  
 കാക്കകൾ പക്ഷികൾ പറക്കുന്നേരം  
 ആകാശം മുട്ടുന്നത് പോലെ  
 നമുക്കൊരു അവസ്ഥ തന്നെങ്കൽ  
 നമുക്കാകാശം കണ്ട് രസിക്കാം  
 നമ്മുടെ മനസ്സിൽ കൊതിയുണ്ട്  
 നമ്മുടെ പിറവി ഭൂമിയിലാ  
 ഭൂമി ഇല്ലെങ്കിൽ ആകാശത്തിലാ  
 നമുക്ക് ഈ അവസ്ഥ ഇല്ല.....ഇല്ല  
 എത്ര കൊതിയാലും ലഭിക്കുകയുമില്ല.,



അപ്ര 9B

# തീരാത്ത കാത്തിരിപ്പ്

മലഞ്ചെരുവിൽ സൂര്യനുദിച്ചു  
കടലിനറ്റത്ത് സൂര്യനസ്തമിച്ചു  
എന്നിരുന്നാലും എൻ കാത്തിരിപ്പിനന്ത്യമില്ല

സൂര്യോദയം മുതൽ അസ്തമയം വരെ  
ഉമ്മറപ്പടിയിൽ ഇരുന്ന് നിൻ -  
വിളിക്കായ് കാതോർത്തിരിക്കുകയായ് ഞാൻ

എത്ര ദിവസങ്ങൾ മാസങ്ങൾ വർഷങ്ങൾ  
ചേട്ടന് വേണ്ടി ഒഴിച്ചു വെച്ചു  
എന്നിരുന്നാലും എൻ കാത്തിരിപ്പിനന്ത്യമില്ല

കണ്ണിരത്രെ പൊഴിച്ചാലും  
എൻ കണ്ണുകളിൽ കാണും  
കാത്തിരിപ്പിൻ മന്ദഹാസം

എന്തിനാണെന്നെ തനിച്ചാക്കി  
എവിടെക്കോ പോയ് മറഞ്ഞത്  
നിൻ വരവും കാത്തിരിക്കുകയാണ് ഞാൻ

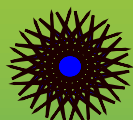
ചേട്ടന്റെ വിളിക്കായ് ഈ കൊച്ചുനജത്തി  
കാത്തിരിക്കുകയായ് ...എന്ന് തീരും  
ചേട്ടന് വേണ്ടിയുള്ള ഈ കാത്തിരിപ്പ്

ഒടുവിലൊരു ദിവസവും എൻ -  
കാത്തിരിപ്പിനന്ത്യമുണ്ടാവണം ചേട്ടാ...  
എവിടെയായിരുന്നാലുമെൻ ചാരത്തെത്തണം

കാത്ത് കാത്തൊടുവിലെനിക്ക്  
മംഗല്യമായി എന്നിരുന്നാലും  
എൻ കാത്തിരിപ്പിനന്ത്യമില്ല

ഒരുപാടാശകൾ മനസ്സിനകത്താക്കി  
ഈ കുടിലിനമ്മറത്തിരുന്ന്  
ചേട്ടന് വേണ്ടി കാത്തിരിക്കുകയായ്

രാത്രി മറഞ്ഞ പകൽ വന്നു  
പകൽ മറഞ്ഞ രാത്രി വന്നു  
എന്നിരുന്നാലും കാത്തിരിപ്പിനന്ത്യമില്ല



## शिक्षक

जीवन में जो गह दिखाए ,  
 सही तरह चलना सिखाए ।  
 माता - पिता से पहले आता  
 जीवन में सदा आदर पाता ।

सबको मान प्रतिष्ठा जिससे ,  
 सीखी कर्तव्यनिष्ठा जिससे ।  
 कभी रूठ न दूर मैं जिससे ,  
 मेरे मन का आता ,  
 वह मेरा शिक्षक कहलाता ।

कभी हैं शांत, कभी हैं धीरे ,  
 स्वभाव में सदा गंभीर  
 मन में दबी रहे ये इच्छा ,  
 काश मैं उस जैसा बन पाता ,  
 जो मेरा शिक्षक कहलाता ।

**POORNIMA C CHETTIYAR  
 HST HINDI**

# **SAY NO TO DRUGS**

**IT IS NOT LIE : DRUGS WILL MAKE YOUR MAMA CRY**

**DEAD : DRUGS END ALL DREAMS**

**YOU DON'T NEED HEROIN TO BE HERO**

**THINK BEFORE DRINK**

**A BIG LOSER IN LIFE IS A DRUG USER IN LIFE**



**SHILPA  
10 A**

## مدرستي

مدرستي جميلة و كبيرة .وهي اجمل المنازل وهي تقوم بتربيتنا ورعايتنا . نتعلم منها بمساعدة المدرسين. الاخلاق الحسنة, والمعاملة الجيدة ونقرأ الكتب في الصف و نلعب مع الاصدقاء في وقت اللعب في باحة المدرسة نتقدم با العلم الى العليا فان العلم مصباح يضيء مستقبل حياتنا الى سبيل النجاح انا احب مدرستي كثير.



### ലഹരിയുടെ പക്ഷികൾ

കരള് പങ്കിടാൻ വയച്ചെന്റെ പ്രണയമേ  
പകുതിയും കൊണ്ടുപോയി ലഹരിയുടെ പക്ഷികൾ

എ അയ്യപ്പന്റെ ഈ വരികളിൽ തുടിച്ചു നിൽക്കുന്നത് ലഹരിയുടെ മഹാ  
വിപത്താണ് . മിക്ക കുട്ടികളും ലഹരിയുടെ രുചിയറിയുന്നത്  
മദ്യപാനത്തിലൂടെയും പുകവലിയിലൂടെയുമാണ് .

ത്രില്ലിന് വേണ്ടി ലഹരി ഉപയോഗിക്കുന്നവരും കുടുകാരുമായ് ഒത്തുകൂടുമ്പോൾ  
സുഖാനുഭൂതിക്ക് മയക്ക് മരുന്നിനെ ആശ്രയിക്കുന്ന വരും ധാരാളംസ്വന്തം വീട്ടിൽ നിന്നാണ്.  
എഴുപത് ശതമാനം കുട്ടികളും ലഹരിയുടെ ആദ്യ പാഠം പഠിക്കുന്നത് ബാറിൽ പോകുമ്പോൾ  
മക്കളെ ഒപ്പം കൂട്ടുന്ന അച്ചന്മാരും സോഷ്യൽ മീഡിയം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്ന സമൂഹവും  
കൂടിച്ചേർന്ന് കുട്ടികളെ ലഹരിയിലേക്ക് കൈപിടിച്ച് കയറ്റുന്നു

സമ പ്രായക്കാർ മാതാപിതാക്കളെക്കാൾ സ്വാധീനം ചെലുത്തുന്ന  
കാലഘട്ടമാണ് കൗമാരം കുട്ടികളെ മയക്കു മരുന്നിലേക്ക് വലിച്ചടുപ്പിക്കുന്ന ചങ്ങല  
കണ്ണികളിൽ പലപ്പോഴും സൗഹൃദത്തിന് പങ്കുണ്ടാവും . ഇങ്ങനെയാരംഭിക്കുന്ന കുട്ടികൾ  
പതിയെ അതിന് അടിമപ്പെടുന്നു. ലഹരിയില്ലാതെ അവർക്ക് നിലനിൽക്കാനാവില്ല.  
അച്ചനമ്മമാർ മക്കളെ കൃത്യമായി നിരീക്ഷിക്കണം. അവരെവിടെ  
പോകുന്നു എന്ന് ചെയ്യുന്നു സുഹൃത്തുക്കളൊരൊക്കെ തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരിക്കണം.  
കുട്ടികളുടെ ഭക്ഷണ രീതിയിലും ഉറക്കത്തിലും ശ്രദ്ധ വേണം.പകൽ സാധാരണയില ധികം  
സമയം കിടന്നുറങ്ങുന്ന കുട്ടികളിലും ശ്രദ്ധ വേണം രാത്രി വളരെ വൈകി ഉറങ്ങുന്ന  
കുട്ടികളിലും ചില പ്രശ്നങ്ങൾ കാണാറുണ്ട്.ചിലർ അന്തർമുഖരാകും.സ്വഭാവത്തിലും  
പെരുമാറ്റത്തിലും പ്രകടമായ മാറ്റങ്ങളുണ്ടാകും. ചിലർ ഒറ്റക്കിരിക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെടും  
അകാരണമായ കോപം, തർക്കത്തരം, ബഹളം, വിചാദം എല്ലാം ഇതിന്റെ  
ലക്ഷണങ്ങളാകാം.

കുട്ടികളിൽ ലഹരി ഉപയോഗിക്കുന്നതായ് കണ്ടാൽ അവരെ  
കുറ്റപ്പെടുത്താതിരിക്കുക.അത്കൂടുതൽ ദുഷ്ടമേ ചെയ്യൂ.മയക്ക്മരുന്നപയോഗിക്കുന്നത്  
തലയോറിന് ചീത്തയാണ്.അത് കുട്ടിയുടെ ജീവനെടുക്കും എന്നൊക്കെയുള്ള ഉപദേശം  
കൊണ്ട് അവർ നേർവഴിക്ക് നടന്ന് കൊള്ളുമെന്ന് കരുതരുത് .

കുട്ടികളിലെ ലഹരിയുടെ ഉപയോഗം തുടക്കത്തിലേ കണ്ടെത്താൻ  
മാതാപിതാക്കൾക്കൊപ്പം അദ്ധ്യാപകർക്കും കഴിയണം അതിന് ഫലപ്രദമായ ബോധ  
വൽക്കരണ പരിപാടികൾ ആവിഷ്കരിക്കേണ്ടതുണ്ട്.ചെറിയ ക്ലാസുകളിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ  
ലഹരിയെന്താണെന്ന് പുറം ലോകത്ത് നിന്ന് അറിഞ്ഞ് തുടങ്ങുന്നതിന് മുമ്പേ അതിന്റെ  
ദുഷ്ടവശങ്ങൾ കുട്ടികളെ പഠിപ്പിക്കണം. സ്കൂളിലെ പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ ലഹരിക്കെതിരെയുള്ള  
ബോധവൽക്കരണവും ഉൾപ്പെടുത്തണം.

**SARITHA GINEESH MAMBALLY**  
**HST SOCIAL SCIENCE**

## THE APPLE TREE AND THE FARMER

Once upon a time there lived a farmer in the village beside a forest. He had a big garden that had an apple tree and other plants, tree and beautiful flowers. When the farmer was little boy he spent much of his time playing with the apple tree. Those days, that apple tree had given the choice of apples to him. However, as time passed, the apple tree became old and stopped bearing fruits.

Now because the farmer was not getting any apple from the tree, he felt that the tree was useless. Therefore he decided to cut the tree and use its wood to make some new furniture. He felt that since tree was old and huge he did not have care it, and it would make great furniture. He forget that as a boy he had spend his entire childhood climbing the tree and eating its apples.

Now the apple tree is home to several little animals in the neighbourhood. This includes squirrels, sparrows and huge variety of birds and insects. When the farmer took his axe and began chopping the tree, all the little animals came rushing down as the apple tree was having its last breath.

M SUHAIRA

7 B

## ಪಿಶ್ಚೆ ಬಿಡ್ಡೋನಿ ದಿನ

ಎಲ್ಲ ಬನ್ನಿರಣ್ಣ... ಈ ವಿಷಯದ ತಿಳಿಬರಣ್ಣ  
ಬಿಡ್ಡೋನಿ ಉತ್ತರಣ್ಣ... ಮಾಲನ್ಯ ಕ್ಷಮಿಸಿರಣ್ಣ ||2||

ಸುಂದರ ಇಸಾಖಿಯ ರಕ್ಷಾಕವಿತೆ  
ಸಕಲ ಇಹಿಬಿಗಾ ಇಹಿಪಾಪ್ಯತೆ  
ಬಿಡ್ಡೋನಿ ನಮ್ಮಯ ಮಿತ್ರಾ...  
ಉತ್ತರಣ್ಣ ಇವಾಪ್ಪುಳುದೇ ಸೂತ್ರ ||2||

ಸೂರುಣ್ ನೇರ್ದಾತಿತ ಕಿರಣಾ  
ಇಬಿಡ್ಡೋನಿ ಇಹಿಪಾಪ್ಯತೆ ದರಣಾ ||  
ಇಸಾಖಿಗೆ ಪುಣಿಸೆವಂತೆ...  
ತಡೆಪ್ಪು ಕೊಡಿಯಂತೆ ||2||

ಇವಯದ ಕ್ಷಮಿಸಿ ಮನುಜರಣ್ಣ  
ಹರಿಪ್ಪು ಬಿನಾತ ನಪ್ಪುರಣ್ಣ  
ಬಿಡ್ಡೋನಿ ಲೋಕದ ತಾಪ  
ಇಹಿಪಾಪ್ಯತೆಗಿದು ಶಾಪ ||2||

ಐಷಾರಾಪದ ಸೋಗಿನಲ್ಲಿ  
ಛುಡ್ಡಿ, ಎ.ಪ. ಉನಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ  
ಸ ಎಫ್. ಸ. ಅನಿಲ...  
ನಮ್ಮಪ್ಪಿ ಇಲು ಇಣಿಲ ||2||

ತಿಗಡಿರಲ ಬಿಡ್ಡೋನಿ ರಂಥ  
ರಕ್ಷಣಿಯಾಗಲ ಇವಾಪ್ಪು ಮಂತ್ರ  
ನಮ್ಮನು ಕಾಯುವ ರೆಡ್ಡಿಯ  
ಇದನುಪ್ಪು ಸೊರಿವ ಧರಿಯ ||2||

ರೀತನೆ: ಉಷಾ. ಎಂ.  
ಅಧ್ಯಾಪಕೆ, ಉನ್ನತ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಶಾಲೆ,  
ಶೆರಿಯ.

**USHA M**  
**UPST KANNADA**