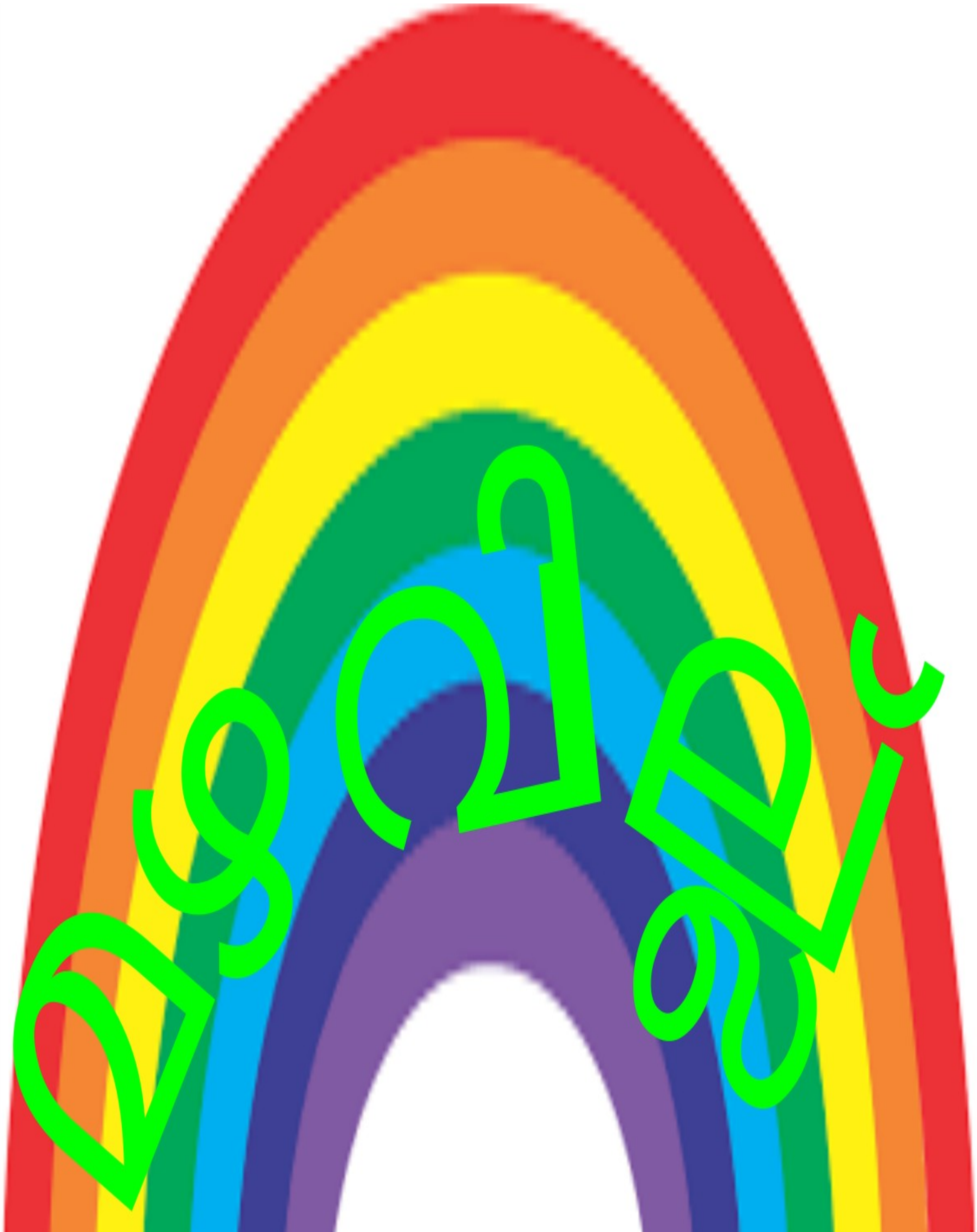

മഴവില്ല്

ST. GEORGE'S HIGH SCHOOL
UDUMBANNOOR

സമർപ്പണം

കലാലയത്തിന്.......

സൗഹൃദങ്ങൾക്ക്.......

പോരാട്ടത്തിന്.......

പിന്നെ സൃഷ്ടിയുടെ

പേറ്റുനോവറിഞ്ഞ ക്ലാസ് മുറിക്കും

ഷാജൻ ജോസഫ്

(ഹെഡ്മാസ്റ്റർ)

താളുകൾ മറിയുമ്പോൾ

അക്ഷരമാല 6
അമ്മക്കൊരു താരാട്ട് 7
കുച്ചിപ്പുഡി 8
അമ്മയെന്ന സത്യം 9
ചിത്രവർണ്ണങ്ങൾ................................10
എഡിസന്റെ ഉറക്കം 11
എന്റെ വിദ്യാലയം 12
ഗാന്ധിജി മൊഴികൾ........................13
ഹിമാലയം 14
ഇന്ത്യയുടെ ദ്വീപുകൾ.......................15
കെ.പി അപ്പൻ....................................16
കാറ്റ് 17
എന്റെ കേരളം 18

ലഹോറി.......................................19
മഹാന്മാരുടെ സന്ദേശം 20
മഞ്ഞുതുള്ളി 21
മഴ 22
നാലപ്പാട്ട് നാരായണ മേനോൻ 23
നറുമൊഴി 24
നീലാകാശം 25
പതിനെട്ടിൻ കളികൾ 26
രണ്ടു സ്വപ്നങ്ങൾ 27
വിശപ്പിന്റെ വിളി...............................28
യാത്ര 29
ഐക്യഗാഥ.....................................30
പറയൻ തുള്ളൽ..................................31
ശീതങ്കൻ തുള്ളൽ..............................32

അണിയറയിൽ

അമൃതാഞ്ചിത കെ.ബി
സേബ ഫാത്തിമ
സ്നേഹ സന്തോഷ്
അശ്വതി സി . എ
ഫാത്തിമത്തുൽ ബത്തുൾ
ശ്രീദേവി സജി
അഞ്ജന ഷാജി
പാർവതി സാബു
ഐശ്വര്യ മോഹൻ

അക്ഷരമാല

അക്ഷരമുറ്റം തുറന്നീടാം
അക്ഷരമാലകൾ കോർത്തീടാം
മുറ്റത്തെചെപ്പിലൊളിച്ചീടാം
അക്ഷരമെല്ലാം പഠിച്ചീടാം
പുസ്തകത്താളിലെ അക്ഷരമായ്
മാനത്തേക്കു പറന്നീടാം
നാളത്തെ മുത്തുകളായിടാം
അറിവിന്റെ പാഠങ്ങൾ തേടിടാം

അമ്മക്കൊരു താരാട്ട്

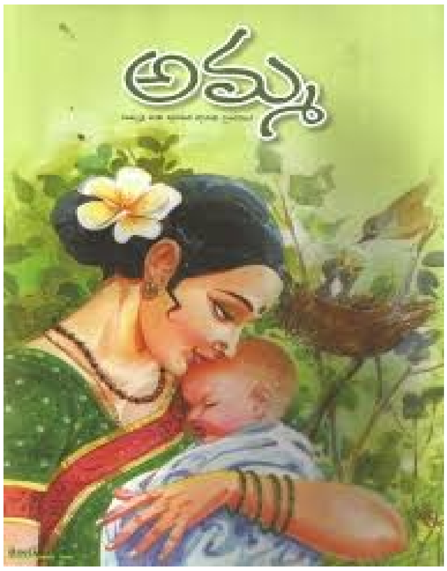
അക്ഷരം

അമ്മയെന്ന രണ്ടക്ഷരം

ഈ രണ്ടക്ഷരങ്ങൾക്ക് പകരമായ് നന്മയെന്ന രണ്ടക്ഷരം

അമ്മയെന്ന നന്മയ്ക്ക് പകരമായ്

ഞാൻ അമ്മയ്ക്ക് തിരികെ കൊടുത്തതെന്ത്



ഓർത്തിടുന്നു ഞാനെന്റെ നന്മയെ എന്റെ ബല്യകാലത്തിൽ

ഞാൻ കരഞ്ഞിടുമ്പോൾ

എന്നെ വാരിപ്പുണർന്നിരുന്ന അമ്മ

എന്റെ രണ്ടുകവിളുകളിലും ചുംബനം കൊണ്ട് എന്നെ

സന്തോഷിപിച്ചിരുന്ന അമ്മ

വാലിട്ടു കണ്ണെഴുതി എന്നെ താരാട്ടു പാടിയുറക്കുന്ന അമ്മ

ആദ്യദിനം പള്ളിക്കൂടത്തിന്റെ തിണ്ണയിൽ

ഞാൻ വാവിട്ടു കരഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ ആദ്യമായി അറിഞ്ഞു

എന്റെ അമ്മയെ എന്റെ നന്മയെ അറിയുന്നു

ഞാൻ തിരിച്ചറിയുന്നു അമ്മയെന്ന നന്മയെ

അമ്മക്കൊരു താരാട്ട് സ്നേഹത്തിന്റ താരാട്ട്

കുച്ചിപ്പുഡി

ആന്ധ്രപ്രദേശിലെ ഒരു പ്രധാന നൃത്തരൂപം. കുച്ചിപ്പുഡി എന്ന ഗ്രാമത്തിൽ ഉടലെടുത്ത നൃത്തമായതിനാലാണ് ഈ പേര് ലഭിച്ചതെന്ന് കരുതപ്പെടുന്നു. നൃത്തനാടകരൂപത്തിലാണ് കുച്ചിപ്പുഡി അവധരിപ്പിക്കാറുള്ളത്. 'ഭാവകലാപ'മാണ് ആദ്യമായി രചിക്കപ്പെട്ടതും അവധരിക്കപ്പെട്ടതുമായ കൃതി. കുച്ചിപ്പുഡി നൃത്തതിലെ ഒരു പ്രധാന ഇനമാണ് തരംഗം. ഈ നൃത്തയിനത്തിൽ പിച്ചളതാമ്പതിന്നുള്ളിൽ നിന്നു കൊണ്ടും തലയിൽ ചെറിയ കുടത്തിൽ വെള്ളം വഹിച്ചുകൊണ്ടും താളത്തിനൊപ്പം നൃത്തം ചെയ്യുന്നു.

അമ്മയെന്ന സത്യം

ഞാൻ ആദ്യമായി ഉരുവിട്ട

വാക്കാണ് അമ്മ

എൻജീവന്റെഉടമയാണ്എന്നമ്മ

എന്നെസ്വന്തം ജീവൻ

കളഞ്ഞും രക്ഷിച്ച എന്നമ്മ

രോഗംബാധിച്ച രാത്രിതൻ യാമത്തിൻ ഉറക്കമൊഴിഞ്ഞ്

എന്നെ പരിപാലിച്ച് എന്നമ്മ

സ്കൂളിന്റെ പടിവാതിലിൽ വരെ

എനിക്ക് തുണായി വന്നെത്തും എന്നമ്മ

എന്നാൽ അമ്മയെന്ന സത്യത്തെ

ഞാനിന്ന് തെരുവിൽ ഉപേക്ഷിച്ച

നാളെയാ ഗതി എനിക്കും വന്നീടും

എന്നും ഓർക്കാതെ

എൻ അമ്മയുടെ ജീവൻ

ഈ തെരുവിൽ ഞാൻ ഉപേക്ഷിക്കുന്നു ...

ചിത്രവർണ്ണങ്ങൾ

വാക്കുകൾ കൊണ്ടുള്ള മായജാലം

വാക്കുകൾ കൊണ്ടുള്ള മായാജാലം കാണിക്കുന്നവരാണ് കഥകളും കഥാകൃത്തുകളും മറ്റ് എഴുത്തുകാരും. മഹാനായ ചിത്രകാരൻ മനോഹരമായി തന്റെ ഭാവനയിലുള്ള ചിത്രം വരയ്ക്കുന്നു . അതുപോലെയാണ് കവികളും മറ്റും വാക്കുകൾ കൊണ്ടുള്ള ചിത്രം വരക്കുന്നത്. ഇത്തരം രചനകൾ നന്നായി

ആസ്വദിക്കുക കവിതക്കൾ അനേകം പ്രാവശ്യം ചൊല്ലിരസിക്കണം കഥകളും കവിതകളും മറ്റും വായിക്കുമ്പോൾ വാക്കുകൾ കൊണ്ടുപരചിട്ട ദൃശ്യങ്ങൾ സംഭവങ്ങളും ഒരു വെള്ളിത്തിരയിരയിലെന്ന പോലെ മനസ്സിൽ കാണാൻ

കഴിയണം. അവ നമ്മെ ഭാവനാ സമ്പന്നരാക്കുന്നു.

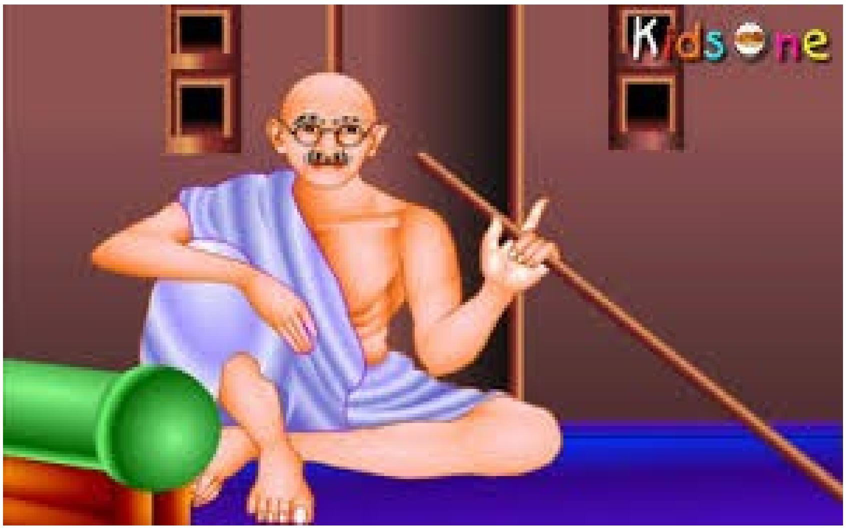
എഡിസന്റെ ഉറക്കം

ലോകചരിത്രം മാറ്റിയ ശാസ്ത്രജ്ഞനായിരുന്ന തോമസ് ആൽവ എഡിസൺ.പക്ഷെ,വെറും നാല് മണിക്കൂർ മാത്രമേ അദ്ധേഹം ഉറങ്ങുമായിരുന്നുള്ളൂ. ഉറക്കം ഒരു ഗുണവുമില്ലാത്ത സമയം പാഴാക്കലാണെന്ന് അദ്ദേഹം കരുതി.അതുകൊണ്ട് എല്ലാവരും പരമാവധി ഉണർന്നിരുന്ന് പ്രവർത്തിക്കണം എന്നായിരുന്നു എഡിസിന്റെ വിശ്വാസം

.പക്ഷെ,ദിവസം പത്തുമണിക്കർ എങ്കിലും നന്നായി ഉറങ്ങിയാലെ ശരിയായി ചിന്തിക്കാനും പ്രവർത്തിക്കാനും കഴിയു എന്നായിരുന്നു ആൽബർട്ട് ഐൻസ്റ്റീൻ കരുതിയിരുന്നത്.

എന്റെ വിദ്യാലയം

നമ്മുടെ രാഷ്ട്രപിതാവാണ് മഹാത്മാഗാന്ധി. ഗാന്ധിജിയുടെ അച്ഛന്റെ പേര് മോഹൻ ദാസ് കരംചന്ദ് ഗാന്ധി. അമ്മയുടെ പേര് പുത്തലി ഭായി. ഗുജറാത്തിലെ പോർബന്ദറിലാണ് ഗാന്ധിജി ജനിച്ചത്. ഗാന്ധിജിയുടെ ആത്മകഥയാണ് എന്റെ സത്യാന്വേഷണ പരീക്ഷണകൾ. അത് എഴുതിയത് ഗുജറാത്തി ഭാഷയിലാണ്. ഗാന്ധിജിയെ 'മഹാത്മ' എന്ന് വിളിച്ചത് രവീന്ദ്രനാഥ് ടാഗോറാണ്. ഗാന്ധിജിയുടെ സമാധിസ്ഥലമാണ് രാജ്ഘട്ട്. തപാൽ സററാമ്പിൽ പ്രത്യക്ഷപെട്ട ആദ്യ ഇന്ത്യക്കാരനാണ് ഗാന്ധിജി.ക്വിററിന്ത്യാ സമരം നയിച്ച വ്യക്തിയാണ് മഹാത്മാഗാന്ധി. നമ്മുക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യം നേടി തന്ന വ്യക്തിയാണ് മഹാത്മാഗാന്ധി.'എന്റെ ജീവിതമാണ് എന്റെ സന്ദേശം'എന്ന വാക്യം പറഞ്ഞയാളാണ് ഗാന്ധിജി.



ഗാന്ധിജി മൊഴികൾ

1.മനുഷനെ വിനയസമ്പന്നനാക്കുന്ന ഉപാധിയാണ് സത്യാഗ്രഹം.

2.വിശപ്പകറ്റാനല്ലാതെ ഒരു തുള്ളി രസത്തിനുവേണ്ടി ഭക്ഷണം കഴിക്കുഗ്രഹിക്കുന്നത് രോഗത്തിന്റെ സൂചന.

3.ധനം മനുഷ്യനെ നിസ്സഹായനാക്കുന്നു .

4.ശരിയായി നയിച്ച ജീവിതം പുസ്തകത്തേക്കാൾ മെച്ചമാണ് .

5.കളമില്ലാത്ത സ്വാഭാവമാണ് ആരോഗ്യത്തിന്റെ അടിസ്ഥനം.

6.സെവനമാണ് എന്റെ മനം.
അവിരാമം നിസ്വാത്വമായ കർമമാണ് പ്രാർഥന.
സ്വാർത്ഥമായ സ്പർശം തെല്ലുമില്ലാത്ത സേവനം തന്നെയാണ് മഹത്തായ മതം.

7. ചൂഷണം ഹിംസയുടെ കലയാണ്.

8. അഹിംസ ഉപദേശിക്കാനുള്ളതല്ല പരിശീലിക്കാനുള്ളതാണ്.

ഹിമാലയം

മാനസ സരോവര വരയിൽ സ്നാനം

ചെയ്യും വാനവപരിഷയ്ക്കു

വിണ്ണിൽ നിന്നിറങ്ങുവാൻ

വിശ്വകർമ്മാവാം ശിൽപി

വെൺ കുളിർക്കല്ലാൽ തീർത്ത

വിശ്വമോഹന ഘട്ടം

ജയിച്ച ഹിമാചലം

ഇന്ത്യയുടെ ദ്വിപുകൾ

ലക്ഷ ദ്വിപ്,ആൻഡമാൻ നിക്കോബാർ ദ്വിപ് സമൂഹം എന്നിവയാണ് ഇന്ത്യയുടെ ദ്വിപുകൾ. കേരള തിരത്തു നിന്നും ഏകദേശം *200* മുതൽ *300* വരെ കിലോ മിറ്റർ അകലത്തിൽ അറബികടലിൽ സ്ഥിതിചെയുന്ന ദ്വിപു സമൂഹമാണ് ലക്ഷ ദ്വിപ്. കനവരതി,മിനി കോയ്, സുഹേലി, കൽപ്പേനി, ആന്ത്രോത്ത ബംഗാരം എന്നിവ പ്രധാന ദ്വിപുകളിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. ഇന്ത്യയുടെ കിഴക്ക്

ഭാഗത്ത് ബംഗാൾ ഉൾക്കടലിൽ ആയാണ് ആൻഡമാൻ നിക്കോബാർ ദ്വിപുകളുടെ സ്ഥാനം. ഇന്ത്യടെ വടക്കെ അതിർത്തിയിൽ പ്രകൃതി കെട്ടിയ കോട്ടയാണ് ഹിമാലയ പർവതനിരകൾ. പടിഞ്ഞാറ് സിന്ധു നദി മുതൽ കിഴക്ക് ബ്രപ്മ പുത്ര നദി വരെ *2500km* നിളത്തിൽ വ്യാപിച്ച കിടക്കുന്നതാണ് ഈ പർവത നിരകൾ.

കെ പി അപ്പൻ

ആലപ്പുഴയിൽ ജനനം. സാഹിത്യനിരൂപകൻ, അധ്യാപകൻ എന്നി നിലകളിൽ പ്രസിദ്ധൻ. ക്ഷോഭിക്കുന്നവരുടെ സുവിശേഷം, തിരസ്കാരം, കലഹവും വിശ്വാസവും,വരകളും വർണങ്ങളും, ബൈബിൾ വെളിച്ചത്തിന്റെ കവചം തുടങ്ങിയ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ രചിച്ചിട്ടുണ്ട്. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ്, കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർ നിരവധി പുരസ്കാരങ്ങൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

കാറ്റ്

മുല്ലപ്പൂ തല്ലിക്കൊഴിച്ച കാറ്റേ
കള്ളനെപ്പോലെ മറഞ്ഞ കാറ്റേ
നിൻമുഖം കാണുവാനെത്രനാളായ്

ഉമ്മറത്തിണ്ണയിൽ ഞാനിരിപ്പൂ
എങ്ങുമോ കാണുവാനില്ല! പക്ഷെ
ഉമ്മവെയ്ക്കുന്നു നീയെൻ കവിളിൽ
ഒന്നെന്റെ കൺമുന്നിൽ വന്നുകൂടെ
ഒന്നിനച്ചൊരല്പം കളിച്ചുകൂടേ?

എന്റെകേരളം

പാടും പുഴകളും തോടും മോടി
കൂടും മലരണി കാടും
നീളേ കളകളും പാടും കാട്ടു-
ചോലയുമാമണിമേടും

വെള്ളിയരഞ്ഞാണപോലെ
തുള്ളിക്കളിക്കും കടലും
കായലും നീലമലയും-നീളേ
കോരിത്തരിക്കും വയലും
പീലിനിവർത്തിനിന്നാടും-കൊച്ചു
കേരമരതകത്തോപ്പും
നീളേ കുളിരൊളി തിങ്ങി-എന്റെ
കേരളമെന്തൊരു ഭംഗി

ലഹോറി

രണ്ട് ടീമുകളായാണ് ലഹോറി കളിക്കുന്നത്. ഏഴ് തറയോടിൻ കഷണങ്ങളൊ അതു പോലെ പരന്ന മറ്റു സാധനങ്ങളോ എടുക്കുക. കളിയിൽ ഉതുനെ ചിലെന്നു പറയുന്നു. വലത്തിന് മുകളിൽ ഇടത് എന്ന ക്റമത്തിൽ ചില് അടുക്കി വച്ച് അതിന് ചുറ്റും ഒരു വട്ടം വരയ്ക്കുക. അവിടെ നിന്ന് കുറച്ച് അകലെ ഒരു വര വരയ്ക്കുക. വരയിൽ നിന്ന് പന്തുകൊണ്ട് ചല് ലേക്ക് എറിയുക. ചല് വീണാൽ വീഴ്ത്തിയ ടീം അത് അടുക്കി വയ്ക്കാൻ ശ്റമിക്കുന്നു. അടുക്കി വയ്ക്കുന്നതിനിടയിൽ എതിർ ടീമിന്റെ ഏറ് കൊള്ളരുത് . ചില് അടുക്കുന്നത് പൂർത്തിയാക്കിയാൽ ഒരു ലഹോറി. ഒരാൾക്ക് മൂന്നു പ്റവിശം എറിയാം. അതിനിടയിൽ എതിർ ടീം പന്ത് നിലം തൊടാതെ പിടിച്ചാൽ എറിഞ്ഞആൾ കളിക്ക് പുറത്ത്.

മഹാത്മാക്കളുടെ സന്ദേശം

1. എന്റെ ജീവിതമാണ്,

എന്റെ സന്ദേശം

-ഗാന്ധിജി

2. വിദ്യകൊണ്ട് പ്രബുദ്ധരാകുവിൻ

സംഘടന കൊണ്ട് ശക്തരാകുവിൻ

-ശ്രീനാരായണ ഗുരു

3. പരിശ്രമം ചെയ്യുകയിലെന്തനേയും

DR. A P J അബ്ദുൾ കലാം

4. വായന വാസനയ്ക്ക വളമാണ്

-വള്ളത്തോൾ.

മലയാള നാട്

സമ്പൽ സമൃദ്ധിയുടെ സമ്പത്തു കളിയാടും

നാടാണ് എന്റെ നാട്

മലയാള ഭാഷകൻ സ്വന്തം നാട്

ഭാഷയെ മാതാവായി കരുതും നാട്

പുഴകൾ , തോടുകൾ , അരുവികളാലും

പക്ഷികൾ , പറവകൾ , ശലഭങ്ങളാലും

സൗന്ദര്യം തുകുന്നൊരു മലയാളനാട്

ഓണവും ക്രസ്മസും പെരുന്നാളുമെല്ലാം

ഒരുപോലെ ഘോഷിടച്ചീടും നല്ല നാട് .

സന്തോഷവും ദൈവത്തിൻ സ്വന്തം നാട്.

മഞ്ഞുതുള്ളി

പോകല്ലേ!പോകല്ലേ!ഞങ്ങളെക്കൈവിട്ട

നാകത്തേക്കെൻ മഞ്ഞുതുള്ളികളേ!

പുല്ലുകളെങ്ങുമോ നീങ്ങളാൽമിന്നുന്നു

കൽമുടി ചൂടിന റാണിമാരായ്;

സൂനങ്ങൾ നിങ്ങളാലോത്തുന്നു നിർഭര

മാനന്ദവും പുഞ്ചിരിയും.

താണവർതൻ പേരിലിത്രമേലാർദ്രത

കാണവാനെങ്ങുണ്ട മണിൽ വേറെ?

രാവിൽ വന്നിങ്ങനെ മേളിക്കും നിങ്ങൾ

തൻ ദൈവത്തിൻ കാരുണ്യകന്തളങ്ങൾ;

അത്രമേൽ ശ്വേതങ്ങ,ളത്രമേൽ ശിതങ്ങ-

ളത്രമേൽ പൂതങ്ങൾ നിങ്ങളെല്ലാം.

എന്തിത്ര പെട്ടെന്നു പോകുന്നു? ഞങ്ങൾക്കു

വന്ധ്യങ്ങളാക്കൊല്ലെ കൺമിഴികൾ

നിദ്രയിലാണ്ടുപോയ് രാവല്ലാം;തന്മൂല മൊഞ്ഞില്ല നേരത്തെ

വന്നുചേരാൻ!

മഴ

മഴ പെയ്യുന്നു മാനത്ത്

തുടികൊട്ടുന്നു താഴത്ത്

കുയിൽ പാടുന്നു താഴത്ത്

വെടി പൊട്ടുന്നു മാനത്ത്

നിവരുന്നങ്ങനെ താഴത്ത്

കുടകൾ പലതരം താഴത്ത്

മഴയുടെ പാട്ടങ്ങ് കെട്ടിലെ

ചൊല്ലി ചൊല്ലി പടിച്ചീലേ

നാലപ്പാട്ട് നാരായണമേനോൻ

പൊന്നാനിക്കടുത്തുള്ള പന്നേരി നാലപ്പാട്ട് തറവാട്ടിൽ ജനനം. കവി, വിവർത്തകൻ എന്നി നിലകളിൽ പ്രശസ്ഥൻ. കണ്ണുനിർത്തുള്ളി, **പാവങ്ങൾ (വിവർത്തനം), ത്തിസാമ്രജ്യം, ചക്രവാളം, ആർഷജ്ഞാനം, സുലോചന തുടങ്ങിയവ പ്രധാന കൃതികൾ**

K. P. Kesava Menon – The great Independence activist

നറുമൊഴി

നന്മൊഴി നറുമൊഴി മലയാളം!

നമ്മുടെ തായ്മൊഴി മലയാളം!

കേരളനാട്ടിലെ മാളോരുടെ മൊഴി !

കേളിയെഴും പ്രിയ മലയാളം !

ആ മൊഴിയിൽ കിളിമകൾ പാടുന്നു,

ആ മൊഴിയിൽ പൂവുണരുന്നു

പുലരികളിൽ തുയിലുണരു!

പാടി തുടികൊട്ടും മൊഴിയമ്മിഞ്ഞപ്പാലൊപ്പം

നാം നുകരും മൊഴിമലയാളം !

അറിവിന്നരിയവെളിച്ചം കരളിൽ

ചൊരിയും തിരുമൊഴി മലയാളം !

ആ മൊഴിയുള്ളിലെയൻപിൻ തേന്മൊഴി.

നിലാകാശം

അതിരില്ലാതെ പരന്നുകിടപ്പ-

ങ്ങാകാശം,നീലാകാശം

അവിടെപ്പക്ഷികണക്കേ പായാൻ

കവിയുന്നുണ്ടേ മോഹം

ചിറകില്ലാതെ പരക്കാനാമോ

ചിന്താശൂന്യതയല്ലേ?

ഗഗനരഥത്തിൽ കയറിപ്പോകാം

ഗതിയില്ലല്ലോ വേറെ

എന്നാലെന്റെ മനസ്സിതു ചെല്ലാ-

മെല്ലാദിക്കിലു മൊപ്പം

ചിറകില്ലാതെ,രഥമില്ലാതെ

പാറാനങ്ങനെയാവും?

ആരു കൊടുത്തു ശകതി മനസ്സിനു

ദൂരം തരണം ചെയ്യുവാൻ

പതിനെട്ടിൻ കളികൾ

ശബരിമലയിൽ വാണീടും അയ്യപ്പൻ

അമ്പലം പൂകാൻ പടികൾ പതിനെട്ട്

കളരിയിൽ പ്രയോഗിച്ചീടും അടവുക്കൾ പതിനെട്ട്

യുവതങ്ങൾ മധുരമാം രസിച്ചീടും കാലം പതിനെട്ട്

ഇന്ത്യതൻ ജനാധിപത്യത്തിൽ

നമ്മുടെ അംഗത്വം ഉറപ്പിച്ചീടും സമയം പതിനെട്ട്

നാം കടന്നുപോകും ഇരുപത്തൊന്നാം

ആണ്ടും പതിനെട്ട്

പതിനെട്ടിൻ കളികളിൽ രസിച്ചങ്ങ്

കലണ്ടറിൽ നോക്കിയപ്പോൾ ഇതാ

ഇന്നത്തെ ദിവസവും പതിനെട്ട്.

രണ്ട് സ്വപ്നങ്ങൾ

ആകാശമാകെ മിസൈലുകളുടെ മിന്നലാട്ടം

ഭൂമിയില്ലാകെ അമ്മമാരുടെ തേങ്ങലുകൾ

തെരുവുകളില്ലാകെ വിശന്നുകത്തുന്ന കുരുന്നുകൾ

മാനം വിട്ടും അടുപ്പുകത്തിക്കാൻ ഗതികെട്ട് സഹോദരിമാർ

സിംഹാസനങ്ങൾക്ക് യുദ്ധമെന്നും പ്രിയകരം

ഒരു നാടിനെ ചാരമാക്കണം ഒരു നാടിനെ കടലില്ലാത്തണം

ചക്രവർത്തിമാരുടെ രാപ്പകൽ കിനാവുക്കൾ

പാവം പട്ടണിക്കാർ ആഹാരം സ്വപ്നം കാണുന്നു.

വിശപ്പിന്റെ വിളി

നേരം പുലർന്നു അവൻ പൈപ്പിൻ ചുവട്ടിൽ ഒരു തുള്ളി വെള്ളത്തിനായി കാത്തിരുന്നു.പക്ഷേ വെള്ളം വന്നില.
അവൻ ആകെ തളർന്നു.കാരണം അവൻ
രണ്ടു ദിവസമായി ഭക്ഷണം കഴിച്ചിട്ട്. അവൻ നടന്നു നീങ്ങി ഒരു ചായക്കടയുടെ
മുന്നിലെത്തി,ചോദിച്ചു ചേട്ടാ ഇത്തിരി ചൂടുവെള്ളം തരുമോ?...
ഇല്ല...മരിയാദയ്ക്ക് ഇവിടെ നിന്ന് പോ ഇലെങ്കിൽ ചൂടുവെള്ളമെടുത്ത് മുഖത്ത്
ഒഴിക്കും. അങ്ങനെ മുഴുവൻ ആൾക്കാരും അവനെ ആട്ടി ഒടിച്ചു. അങ്ങനെ അവൻ
വിശന്നു വലഞ്ഞ് ഈ നാടിനോട് വിട പറഞ്ഞു.വിശപ്പിന്റെ വിളി മനസ്സിലാക്കാത്ത
നമ്മൾ ഭക്ഷണം വലിച്ച് എറിയുന്നു.

യാത്ര

കരിയിലകൾ പാറി വീണ നാട്ടുവഴികളിലൂടെ

കാലത്തിന്റെ ഓർമ്മകൾ പേറിനാം യാത്രയായപ്പോൾ..

സ്രുഷ്ടിയുടെ സുഗന്ധം വഴികളിലൂടെ കാലടികൾ വച്ചപ്പോൾ

വാക്കുകൾവെളിച്ചമേകി

വാക്കുകൾ നിലവായിരുന്നു , അക്ഷരങ്ങൾകൊണ്ട്

തീർത്ത പൊൻനില്ലാവ്

കാലം കടന്നുപോകുപോൾ ഭുതകാലത്തിന്റെ

ഏട്ടുകൾ എഴുതി ചേർത്ത ആദിസ്വർഗത്തിലെ

ഒരൊ വാക്കുകളും പ്രകാശിക്കട്ടെ

കലാലയ ജീവിതത്തിന്റെ ഓർമ്മകളാകുന്ന

സ്രുഷ്ടികൾ മുറുകെ പിടിച്ച നമുക്ക് കടന്നു പോകാം

നേരത്തെ നിശ്വാസങ്ങൾ പേറി.

ഐക്യഗാഥ

ഇമ്മരുത്തോപ്പിലെത്തെമണിക്കാറ്റിന്റെ
മർമ്മരവാക്യത്തിനർഥമെന്തോ?
എന്നാൽകാരനിൽനിന്നു ഞാൻ ഭിന്നന-
ല്ലെന്നങ്ങു നിന്നിതു വന്നരയ്യൂ.
മാനത്തു വട്ടത്തിൽ പാറുമി പക്ഷിതൻ
തേനൊലിഗ്ഗാനത്തിൽ സാരമെന്തോ?
എന്നയൽ നാട്ടിൽ നിന്നെൻനാടു വേറെയ-
ല്ലെന്നതു രണ്ടും കണ്ടോതിടുന്നു
തൻ തിരമാല തന്നൊച്ചയാലിയാഴി
സന്തതമെന്തോന്നു ഘോഷിക്കുന്നു?
ഭൂഖമണ്ഡമൊന്നിനൊന്നന്യമല്ലെന്നതി-
താകവേ തൊട്ടിഞ്ഞോതിടുന്നു.
വ്യോമത്തിൽ നിനിടിദുന്ദുഭി കൊട്ടിയി-
ക്കാർമുകിലെന്തോന്നു ഗർജിക്കുന്നു?
രണ്ടല്ല നാകവുമുഴിയുമെന്നതു
രണ്ടിനും മധ്യത്തിൽ നിന്നരയ് പൂ.

പറയൻ തുള്ളൽ

നാഗഫണാകൃതിയിലുള്ള കിരീടം അണിയും.വാലിട്ട് കണ്ണെഴുതും.ദേഹത്ത് ചന്ദനം പൂശും.ഭസ്മക്കുറിയും ദരിക്കാറുണ്ട്.കച്ചകെട്ടിന് പകരം പട്ടു വസ്ത്രംധരിക്കും.പതിഞ്ഞ മട്ടിലാണ് ഇത് പാട്ടുന്നത്.

ധരിക്കും.പതിഞ്ഞ മട്ടിലാണ് ഇത് പാട്ടുന്നത്.

ശീതങ്കൻ തുള്ളൽ

ശിരസ്സിൽ ഉറുമാൽ ശേഷം കുരുത്തോലത്താമാല

അണിയും.കിരീടവും മുഖത്തു തേപ്പും ഇല്ല.കണ്ണും

പുരികവും വാലിട്ടെഴുതി പൊട്ടു തൊടും.കുരുത്തോലപ്പാമ്പ്

ഉരസ്സിലും കൈത്താമര,കടകം,.കുരുത്തോലപ്പാമ്പ്

ഉരസ്സിലും,കൈത്താമര,കടകം,കങ്കണം എന്നിവ

കൈയിലും അണിയും.ബാക്കിവേഷം,ഓട്ടൻ

തുള്ളലിന്റേതുപോലെ തന്നെ.പറയൻതുള്ളിനേക്കാൾ

വേഗത്തിലാണ് ഇത് ചെല്ലുന്നത്.

നന്ദി.....

അത് സഹായിച്ചവരോട്ടും സഹകരിച്ചവരോട്ടും മാത്രം മാഗസിൻ ഒരു വാശിയായി ഏറ്റെട്ടുക്കാൻ കാരണം നിങ്ങളാണ് .
പിന്നെ ഈ ദൗത്യത്തിൽ ഒപ്പം നിന്നവർ പ്രയപ്പെട്ട അധ്യാപകർക്ക് ഇടറിപോകാതിരിക്കാൻ ഇടം വലം നിന്ന കുട്ടുകാർക്ക് ഇവരോടൊന്നും നന്ദി പറയാൻ ഈ രണ്ട് അക്ഷരം തികയാതെ പോവുകയാണ് .
നിങ്ങളൊക്കെയാണീ മാഗസിൻ .
നിങ്ങളോടൊന്നും നന്ദി പറയാതെ ഞാൻ നിർത്തട്ടെ ....

സ്നേഹപൂർവ്വം

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്