DIGITAL MAGAZINE
2019-20

DEVASWOM BOARD HIGHER SECONDARY SCHOOL, PARUMALA, MANNAR

ഉള്ളടക്കം

1. ആമുഖം 3

2. ആശംസ 4

3. എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ് 5

4. SCHOOL ACTIVITIES 6 - 10

4. ENGLISH POEMS

- BEAUTY 12
- RESPECT 13
- MY LIFE 14
- MEADOW SURPRISE 15

5. STORY

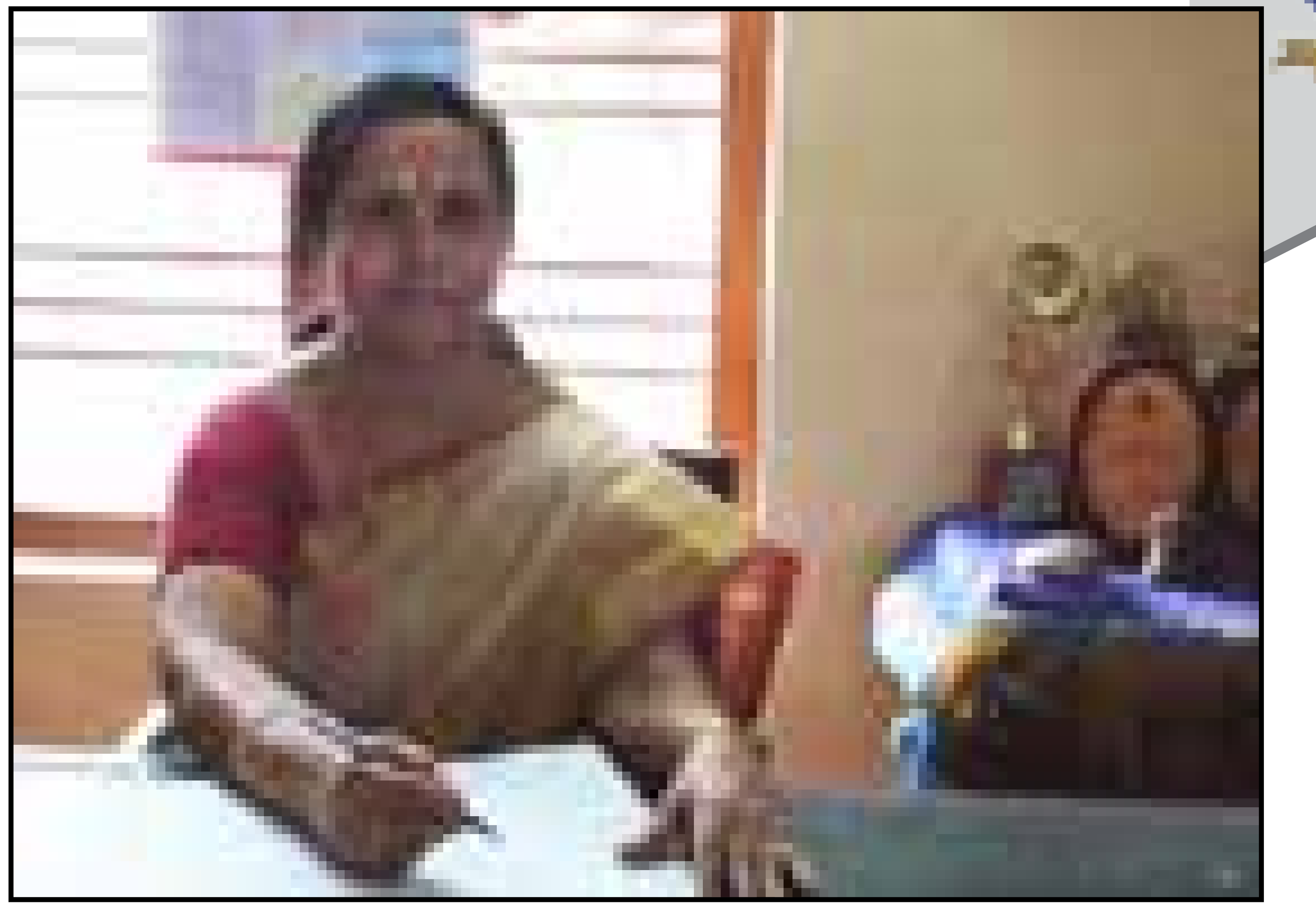
- അമ്മ 17
- FRIEND IN NEED IS A FRIEND INDEED 19
- A SIMPLE ACT OF KINDNESS 20
- COMMUNAL HARMONY 21

6. ചിത്രരചന 23 - 26

7. കവിതകൾ

- ശ്വാസം 28
- ഗുരുനാഥൻ 29
- എന്റെ ബാല്യം 30
- ചങ്ങാതി 31
- പൂവ് 32
- ഞാൻ 33

8. മഹദ് വ്യക്തികൾ 36



ആമുഖം

പാഠപുസ്തകത്തിൽ നിന്നു മാത്രം അറിവുകൾ നേടുന്ന കാലം അവസാനിച്ചു. ദിനം പ്രതി മാറിവരുന്ന അറിവുകളും അതിന്റെ മെച്ചപ്പെടുത്തലുകളും ലഭ്യമാകുന്നത് ഡിജിറ്റൽ ലോകത്തുനിന്ന് മാത്രമാണ്. ആ മേഖലയിൽ കുട്ടികളെ പര്യാപ്തമാക്കാൻ ഉന്നം വെച്ചുകൊണ്ടുള്ള പദ്ധതിയാണ് സ്കൂൾ മാഗസിൻ ഡിജിറ്റൽ രൂപത്തിൽ തയ്യാറാക്കുന്നത്. ഒരു നിമിഷം കൊണ്ട് അറിവുകൾ ലോകത്തിന്റെ എല്ലാ കോണുകളിലേക്കും എത്തിക്കുന്നതിനും സഹായിക്കുന്നു.

ഈ ലക്ഷ്യങ്ങളെല്ലാം നിറവേറ്റുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി ഞാൻ ധ്വനി സമർപ്പിക്കുന്നു.

ആശംസ

നിങ്ങളുടെ ധ്വനി എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ അതിന്റെ പൂർണ്ണതയിലെത്തിച്ച് മനോഹരമായി തയ്യാറാക്കിയതിൽ ഞങ്ങൾ ഏറെ അഭിമാനം കൊള്ളുന്നു. ഇനിയും കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളിക്കാനും സാങ്കേതിക വിദ്യ പരമാവധി പ്രയോജനപ്പെടുത്തി പ്രാപ്തരാക്കാനുമുള്ള എല്ലാ ആശംസകളും ഈ മാഗസിന്റെ പിറവിക്ക് പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച നിങ്ങളെ ഞാൻ ഹൃദ്യമായി ആശംസിക്കുന്നു.

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

റോസ്മി ജോൺ

ചിപ്പി എസ്സ്

രേണുക മനോജ്

ആർച്ച കെ എം

ജെയ്സൺ ജോസഫ്

ജുവൽ സന്തോഷ്

അലൻ എസ്സ്

ULLASAPARAVA

SCHOOL PARLIAMENT ELECTION

LAHARI AWARENESS CLASS

FOOD FEST

KRISHI

ENGLISH POEMS

Beauty is something which cannot be expressed
But can be felt within our hearts.
It makes us happy and our joy
Makes small ones filled with laughter

Beauty can turn the feel up for a person,
Can make it adorable.
Beauty is something which cannot be repressed
Beauty is beyond the source and technologies

It is the one which makes surroundings more

Meaningful, one of the God's best
Features in this world

Probably a life without beauty is unimaginable
Makes the nature so beautiful that cannot
Let our eyes out of it

Nature, one of the God's gift, is something
That traps beauty to earth and mankind
Beauty is not what we see; it is beyond the sight

Beauty passes as time passes
Man destroys beauty for his selfish needs
And nature does everything to take it back.

Many can know me
But few can understand me.
Many can hear me
But few can feel me.
I am everywhere;
I am anywhere
But you just have to open your eyes
To see me and feel me.
Many say my name
Many use my name;
Only a few can know my meaning.
Many ignore me
Many reject me;
Only a few take times to use me.
I am a friend to all
I am indeed to all;
I wish I could reach everywhere
I wish I could spread everywhere.
To, touch everyone's heart
To touch everyone's soul.

MY LIFE

Tears Rolled Down

Rolling through my hearts
Rolling through my eyes.
pouring through my body
But I won't give up.

Tears Rolled Down
Giving me hope
Giving me expectations
Making me a fighter
Making me a challenger
To illumine my life.

Tears Rolled Down
Crushing my heart
Cursing my soul
killing my emotions
killing my happiness
But, I would welcome it

Tears Rolled Down
Again, again, and again
Convulsing my face with fears
Bringing sorrows to my heart
But I won't stop crying

Because I know
My tears are my expectations
My tears are my upcoming happiness

MEADOW SURPRISE

Meadows have surprises,
You can find them if you look,
Walk softly through the velvet grass
And listen by the brook.
You may see a butterfly
Resting upon a buttercup
Unfolding its drinking straws
To sip the nectar up.
You may scare a rabbit
Who is sitting still.
At first you may not see him;
When he hops, you will!
Explore the meadow houses:
The burrows in the ground,
The nests beneath the tall grass,
The ants' amazing mounds.
Oh, meadows have surprises;
You can find them, if you look.

STORIES

അമ്മ

അനു പതിവ് പോലെ അന്നും സ്കൂളിലേക്ക് പോയി. ഒൻപതാം ക്ലാസിലാണ് അനു പഠിക്കുന്നത്. അവൻ പഠിത്തത്തിൽ ശരാശരിക്കാരനായിരുന്നു. ഇന്ന് അവന്റെ

എല്ലാ കൂട്ടുകാരും ക്ലാസ്സിലുണ്ട്. ക്ലാസ്സ് പകുതി ആയപ്പോഴേക്കും പി റ്റി സാർ ക്ലാസ്സിലേക്ക് വന്നു. ഒരു പേപ്പറും കയ്യിൽ ഉണ്ട്. സാർ പറഞ്ഞു അടുത്ത വെള്ളിയാഴ്ച നമ്മൾ തിരുവനന്തപുരത്ത് പോകും. ഇന്ത്യൻ സയൻസ് കോൺഗ്രസ്സിൽ പങ്കെടുക്കാനും തുമ്പ റോക്കറ്റ് വിക്ഷേപണ കേന്ദ്രം സന്ദർശിക്കാനുമാണ് നമ്മൾ പോകുന്നത്. പോകാൻ താല്പര്യമുള്ളവർ 250 രൂപ നാളെ കൊണ്ട് വരണം. നാളെ എനിക്ക് മെയിൽ അയയ്ക്കണം. ഇത്രയും പറഞ്ഞിട്ട് സർ അടുത്ത ക്ലാസ്സിലേക്ക് പോയി. അനുവിന് വല്ലാത്ത വിഷമമായി. സ്കൂൾ വിട്ട് അവൻ വീട്ടിലെത്തി. അവൻ അമ്മയെ തിരിഞ്ഞു നോക്കിയിട്ട് പറഞ്ഞു 'അമ്മേ അടുക്കളയിൽ നിന്നു അമ്മ 'എന്താ മോനെ' അനു:-'അമ്മേ സ്കൂളിൽ നിന്ന് സ്റ്റഡി ടൂർ പോകുന്നുണ്ട്. വെള്ളിയാഴ്ച ഒരു 250 രൂപ വേണം' (അവൻ വിഷമത്തോടെ പറഞ്ഞു) അമ്മ:-'മോനെ നീ നിന്റെ അച്ഛനോട്

ചോദിക്ക് എന്റെ കയ്യില് എവിടുന്നു കാശ് പിറ്റേന്ന് രാവിലെ അവന്റെ അച്ഛനോടു കാര്യം പറഞ്ഞു. അച്ഛൻ:–എന്റെ കയ്യിലില്ല. ഞാൻ വീട്ടിലേക്കുള്ള സാധനങ്ങൾ വാങ്ങി നിനക്ക് അടുത്ത തവണ പോകാം.

അനു:–അടുത്ത തവണ സയൻസ് കോൺഗ്രസ് ഇവിടെ വച്ചല്ല. ഡൽഹിയിലാണ്. അപ്പോ പോവാൻ പറ്റുവോ? അച്ഛൻ:–എന്തായാലും എന്റെ കയ്യിൽ പണമില്ല. നീ അമ്മയോട് ചോദിക്ക്.

അനു:–അമ്മയോട് ഞാൻ ചോദിച്ചു. അമ്മയുടെ കയ്യിൽ ഇല്ല. അച്ചൻ:–ഞാൻ പോവാ ജോലി ഉണ്ട് (പോകുന്നു). അനു അമ്മയുടെ അടുത്ത് ചെന്നു."അമ്മ ഇന്നു മൂന്നു മണിക്കുള്ളിൽ പണം നൽകണം. ഞാൻ സ്കൂളിൽ പോവാ". അമ്മ:–ശരി മോനെ പോയിട്ടു വാ. (അവനറിയാതെ ആ കണ്ണുകൾ അമ്മ തുടച്ചു.) അനു സ്കൂളിൽ എത്തി ക്ലാസ്സ് തുടങ്ങി ഉച്ച ആയപ്പോൾ പി. ടി. സാർ വന്നു പണം നൽകിയ കുട്ടികളുടെ പേരു വിവരങ്ങൾ വായിച്ചു. എല്ലാവരും ഉണ്ട് അനു മാത്രമില്ല. പി.ടി സാർ എല്ലാം വായിച്ചതിനു ശേഷം പറഞ്ഞു. ഇതു ഞാൻ മെയിൽ ചെയ്തു. ഇനി ആരും പേരു കൊടുത്താൽ സ്വീകരിക്കില്ല. അനു പുറത്തേക്കു നോക്കി വരാന്തയിൽ അമ്മ നിൽക്കുന്നു. പി.ടി. സാറിനോട് അനുവാദം വാങ്ങി അവൻ അമ്മയുടെ അടുക്കലേക്കു ഓടിയെത്തി. അനു:–എന്താ അമ്മ വന്നത്?

അമ്മ രണ്ട് നൂറിന്റെ നോട്ടും കുറേ ചില്ലറ തുട്ടുകളും അവന്റെ കയ്യിൽ വച്ചു നൽകി. എന്നിട്ട് ചോദിച്ചു ഇതു മതിയോ? (അനുവിന്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞൊഴുകി അവൻ കണ്ണുനീർ തുടച്ചിട്ടു പറഞ്ഞു) അനു:–അമ്മേ സമയം കഴിഞ്ഞു ഇനി ഈ പണത്തിന്റെ ആവശ്യമില്ല. സാരമില്ല അമ്മയ്ക്ക് തന്നവർക്ക് തന്നെ തിരിച്ചു നൽകണം. അനു അമ്മയെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു

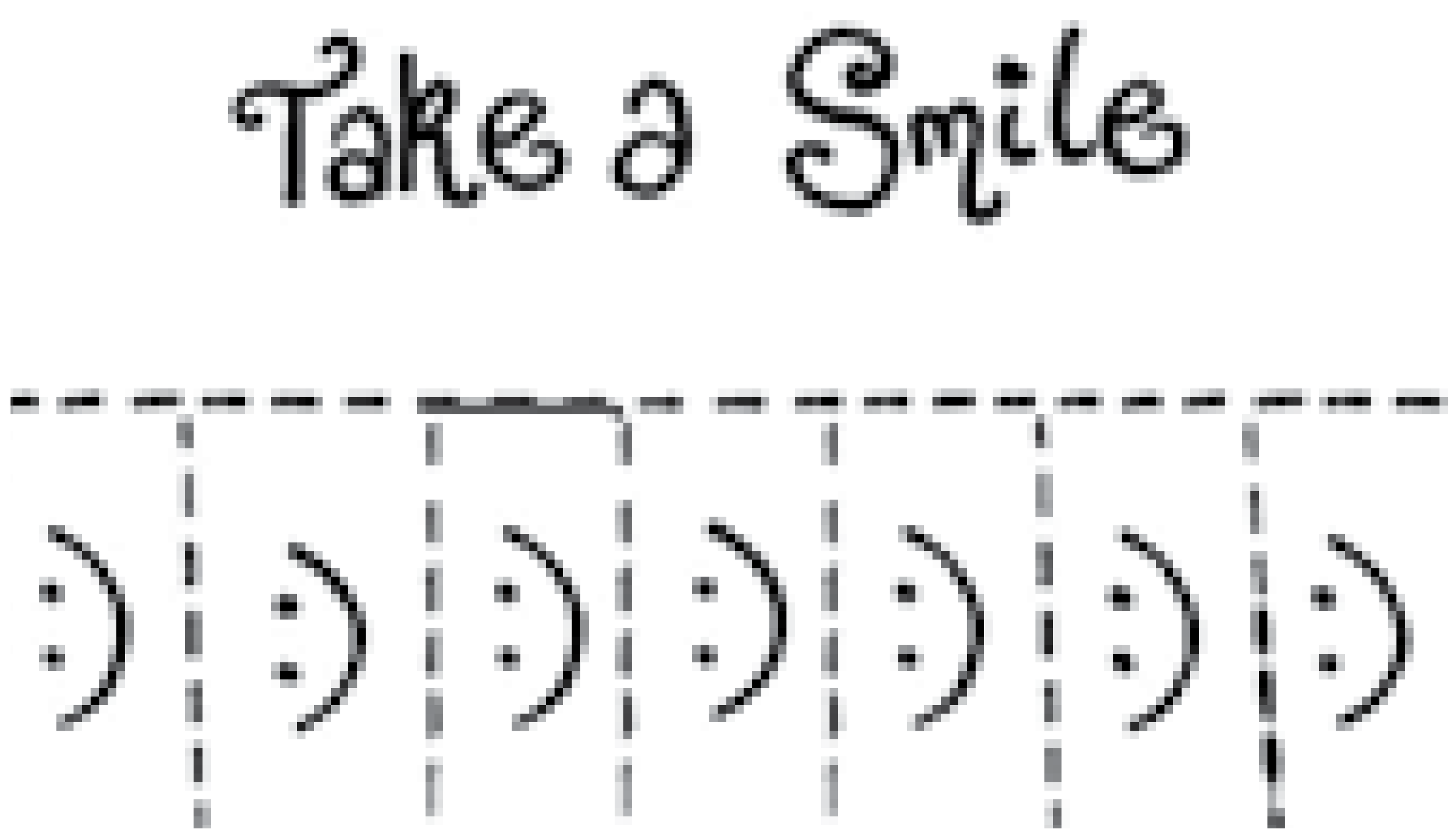
ഗുണപാഠം:–അമ്മയ്ക്ക് തുല്യം അമ്മ മാത്രം.

Once upon a time, in a lake, there lived a beautiful white swan. One day, an owl from the nearby forest came to became good friends. The owl stayed with the swan for many days, and they had lots of fun together. When summer came, the lake became dry. "I am going back to the forest. Why don't you come with me"? The owl asked the swan. "Oh no, thank you. Right

now, I am going to a river flowing nearby. But we will meet again", said the swan. Soon, the river also dried up. The swan decided to a visit the owl. After a long flight, the swan reached the owl's home. The owl was delighted to see his old friend, and greeted him sweetly. He gave the swan a warm welcome. As the nigh was turning into dawn, a group of travelers came to rest under the tree, when the owl saw the strangers, he hooted loudly. "Hey, this is a bad omen. Let's kill the owl" said one of the travelers. Suddenly, an arrow came whizzing towards the owl. The owl quickly moved out of the way, but it hit poor sleeping swan instead.

Moral of the Story: Always be careful when you choose your friends, or they can lead you to danger.

A SIMPLE ACT OF KINDNESS



A simple act of kindness
Can stop a million tears
A little hug
Can give so much joy
A letter now and then to someone
Can save so many wasted years
We should hold every moment precious
And help as many as we can.
With a simple act of kindness
Every now and then;
The world would be a better place
If we all cared a little more.
Imagine how many smiling faces
Would greet us at the door
If we extend the helping hand
That could spread across many lands
With a simple act of KINDNESS.

COMMUNAL HARMONY

India is a land of diverse religions, cultures and traditions.

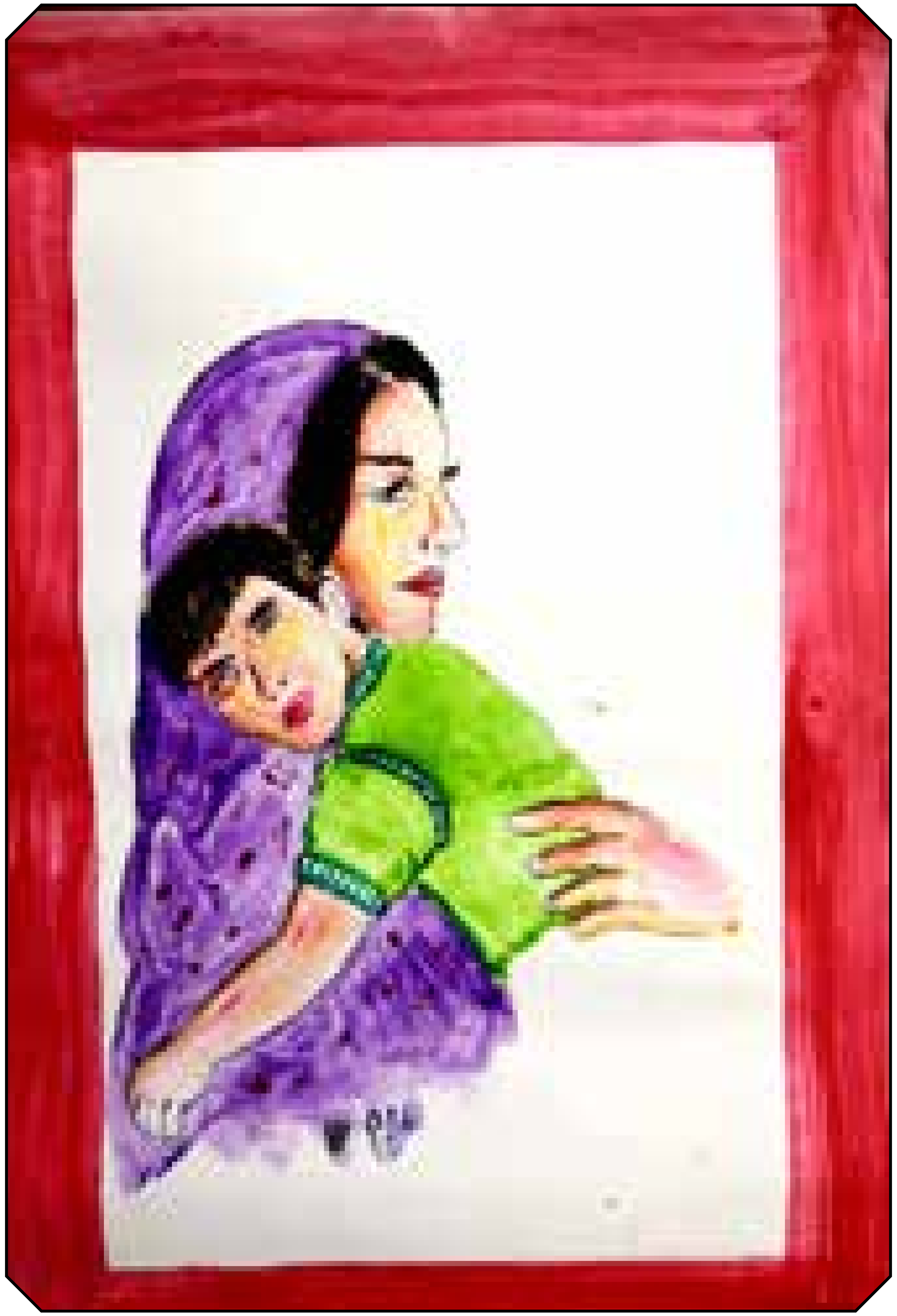
It is certainly true that the mother country is always honoured for its diversity and social harmony, among the fellow men as compared to other nations. This sets an example of unity in diversity, as the people in India in harmony, irrespective of religion, caste, creed and sex.

The Constitution of our country gives its citizens the freedom of choice. They could practise any religion of their choice and could change their religion if needed to. The democratic nation is not under the supremacy of any religion. Each religion leaves equal rights and are respected equally in India.

On the contrary, the so-called democratic nation had many past incidents which clearly illustrate that harmony was just a word of description but not a word of action. Even today, the rivalry in the name of God, is a clear evidence that communal peace and the freedom of choice among the country men had faded and would fade away.

In the ultimate analysis, it is the birth right of each individual born in this nation to grow up as per his personal choices rather than the society. At the same time, each Indian should understand the importance of living in a social and religious harmony in the nation so as to promote peace among the fellow humans. Moreover, it is the duty of every Indian to promote peace and harmony in the country.

ചിത്രരചന



കവിതകൾ

ശ്വാസം

ഇവിടെത്തി ഞാൻ–
ഈ ദേശക്കാരൻ തന്നെ
നാൽക്കവല–തിരക്കിനിടയിലും ശാന്തം
നിയന്ത്രണരേഖയിൽ ജനങ്ങൾ–

അവർ–
നടക്കുന്നു.....തിന്നുന്നു
സംസാരം.........സംഗീതം
നഗരം മനോഹരം

അന്നോ...? അന്ന്
പൊട്ടുന്ന വെടിക്കോപ്പുകൾ
വിഷമരുന്നുൾ
കരിഞ്ഞ ജഡങ്ങൾ
ചോരപ്പുഴകൾ....
ഗദ്ഗദങ്ങൾ

ഗുരുനാഥൻ

സ്നേഹമാം അമൃത് പൊഴിക്കും ഗുരുനാഥൻ
ഞങ്ങൾക്കെന്നും നല്ലതുചൊല്ലും ഗുരുനാഥൻ
എൻ ഗുരുനാഥനെ കണ്ടു വണങ്ങാൻ
ഇനിയെന്നാണെന്നാണാ ഭാഗ്യം
എന്നുമെന്നുള്ളിൽ തെളിഞ്ഞുണരുന്നു
തെറ്റുതിരുത്തി നേർവഴി അരുളും
സൽഗുരുവാണെൻ ഗുരുനാഥൻ
അറിയാതെ ചെയ്തൊരു തെറ്റുകളെല്ലാം
പൊറുത്തരുളേണം എൻ ഗുരുനാഥൻ
ഞങ്ങളിൽ കുടികൊള്ളും ആത്മചൈതന്യമേ
ആ നാമം ഞങ്ങൾ മറക്കാതിരിക്കട്ടെ.

എത്ര കരഞ്ഞാലും എത്ര ദുഃഖിച്ചാലും
സന്തോഷമേകുമെൻ ബാല്യം
അത്ര മധുരമാം ഓർമ്മകൾ കൊണ്ടു
പൊതിഞ്ഞീടും എന്റെ ബാല്യം
കൊച്ചുകുറുമ്പും കുസൃതികളുമൊക്കെ
കാട്ടീടും എന്റെ ബാല്യം
അമ്മയുടെ അരിശവും അച്ഛൻ പുഞ്ചിരിയും
കാണുന്നൊരെന്റെ ബാല്യം
കൊച്ചുടുപ്പും കൂട്ടരുമൊക്കെയായി
ആഹ്ലാദമായിട്ടും എന്റെ ബാല്യം

ചങ്ങാതി

ഇത്രയും യാത്ര കഴിഞ്ഞു, ഞാൻ ഈ
ചെറുകെട്ടിടച്ചുമരിലീ ചിത്രം വരക്കവേ
എന്തിനെന്നോ ഏതിനെന്നോ അറിയില്ലെൻ
മാനസം തന്നിൽ ചിത്രം കുട്ടിക്കാലം തൊട്ടേ
കൂടെ നടന്നും കളിച്ചും പഠിച്ചൊരീ കൂട്ടുകാരൻ തൻ ചിത്രം

മച്ചിൻ പുറത്ത് കയറിയതും തട്ടിലെ പെട്ടികൾ
ഓരോന്നായ് തട്ടിമറിച്ചതും അന്നമ്മതൻ
വഴക്കിൽനിന്നുമെന്നെയീ കുട്ടിക്കളിക്കൂട്ടുകാരനും
രക്ഷിച്ചു പിന്നെ വളർന്നു ഞങ്ങൾ, അന്നുമെന്നിന്നുമേ
എന്റെ നിഴൽ പോലെ കൂടെ നടന്നവൻ

കൂട്ടുകൂടാനും കളിക്കാനും ഒന്നിച്ചു
നാക്കിലയിട്ടു ചോറുണ്ണാനും കൂടവൻ
വന്നെൻ നിഴലായ കൂട്ടുകാരൻ സഖാവെന്നു
വിശേഷിപ്പിച്ച് നടക്കുവാൻ
പിന്നെയെനിക്കൊരു ജോലി തരപ്പെട്ടു
പോകേ വന്നെനിക്കെൻ നാടുവിട്ടു

ആിലൊരിക്കൽ തിരിച്ചുവരാമെന്ന്
വാക്കുകൾ നൽകി നാടു വിട്ടെന്നുമേ
എന്നാൽ എനിക്കറിയില്ലായിരുന്നു ഞാൻ
എൻ കൂട്ടുകാരന്റെ ജീവനാണെന്നത്
എന്തിനെന്നോ ഏതിനെന്നോ അറിയില്ല

എന്തിനവൻ തേങ്ങിയെന്നുമറിയില്ല
പിറ്റേമാസം തിരികെ വരാൻ എന്നോടെൻ അമ്മ
കൽപിച്ചു ഞാനത് വന്നെന്നുമേ

എന്നെക്കാത്തെൻ മുറ്റത്ത് തിണ്ണയിൽ നിന്നു
എൻ കൂട്ടുകാരൻ തന്റെ ദുഃഖവും ദേഷ്യവും
എന്താണ് അതിന്നെത്ര രൂപമുായില്ല.
അന്നു തന്നെ യമൻ വിണ്ണിടം പുൽകിപോൽ
ഇന്നുമെൻപുസ്തകത്താളിലും വീട്ടിലും

എന്നിഴലായവൻ കൂടെ വന്നെത്തുന്നോ
കൂടെ നടന്നോട്ടെ വന്നോട്ടെ എൻ സഖി,
നീ കൂടെ കാണണം എന്നും എൻ നിഴലായി.

പൂവ്

പൂവേ പൂവേ അരുമയാം പൂവേ
കാറ്റിന്റെ ശക്തിയിൽ നിൻ മണം
കൊണ്ട് സംഗീതം നിൻ കമ്പുകൾ
നൃത്തമാടുന്നു അതു
കാണാനെന്തുഭംഗിയാണ്
നിൻ ഇതളുകൾ കൂടി ഇരിക്കുന്നതും
കാണാൻ നല്ല ഭംഗി
മൊട്ട് പൊടി പൂവായി
വിരിയുന്ന നിന്നെ കാണാൻ
എന്തൊരു ഭംഗി.

ഞാൻ

സ്വപ്നങ്ങളോർത്തു കരഞ്ഞവൾ
കിനാവുകൾക്കും അതിരുകൾ
കണ്ട് തളർന്നവൾ

തെളിഞ്ഞ ആകാശത്ത്
സ്വപ്നച്ചിറകുകളുള്ള പട്ടംപോലെ
പാറി നടക്കാൻ കൊതിച്ചവൾ

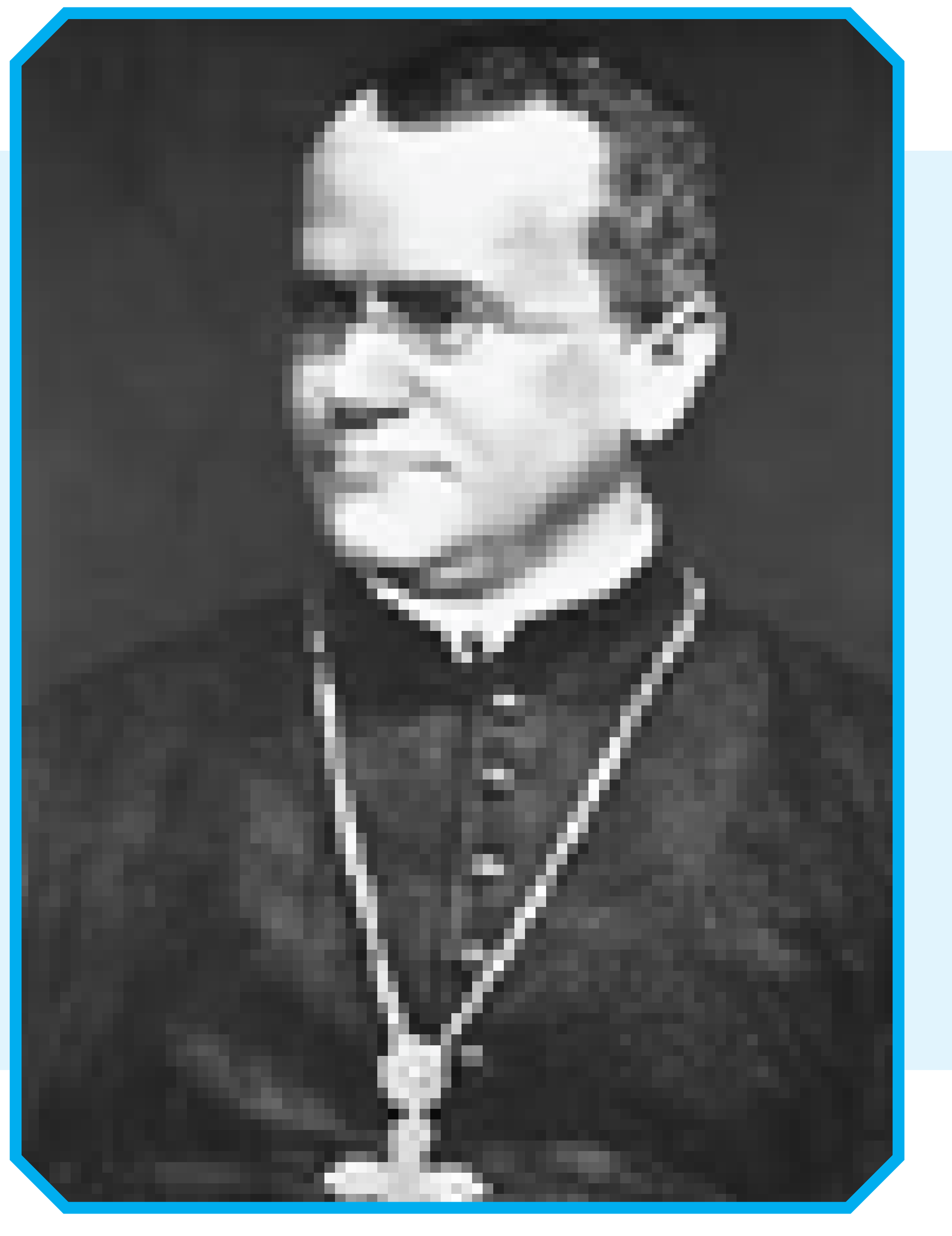
ചോരദിനങ്ങളിൽ
മാറ്റിനിർത്തപ്പെടാതിരിക്കാൻ
താലിച്ചരടിൽ
കെട്ടിനിർത്തപ്പെടാതിരിക്കാൻ
ചൂളമടിക്കാൻ........
ആർത്തു ചിരിക്കാൻ...
മേഞ്ഞു നടക്കാൻ കൊതിച്ചവൾ

ഇലയെന്ന് –മുള്ളെന്നൊരു കുലമെന്ന
പലരേയും
ഇലയായ് മാറ്റുന്നതോർത്തു കരഞ്ഞവൾ
കിനാവുകൾക്കും അതിരുകൾ

കണ്ടു തകർന്നവൾ
സ്വപ്നങ്ങളോർത്തു കരഞ്ഞവൾ

മഹദ് വ്യക്തികൾ

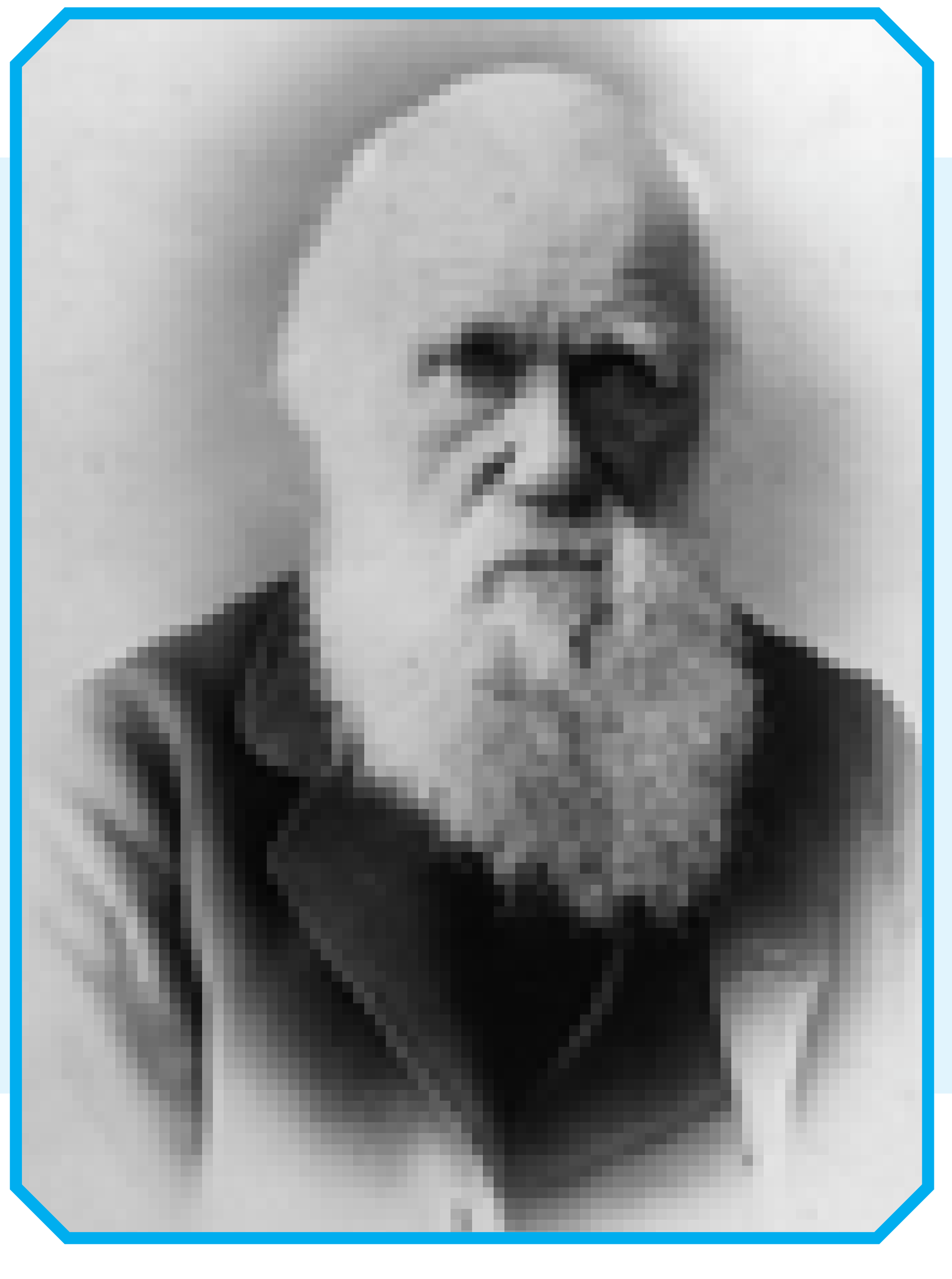
ശാസ്ത്രജ്ഞർ



ഗ്രിഗർ ജൊഹാൻ മെൻഡൽ

(18221884)

ജനിതക ശാസ്ത്രത്തിന് അടിത്തറ പാകിയ ഓസ്ട്രിയൻ. വൈദികനും കൂടിയായിരുന്നു മെൻഡൽ. പയർ ചെടിയിൽ നടത്തിയ വർഗസങ്കരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ പാരമ്പര്യ സ്വഭാവ നിയമങ്ങൾ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന തിനു സഹായിക്കുച്ചു.പാരമ്പര്യ സ്വഭാവങ്ങൾ മാതാപിതാക്കളിൽ നിന്ന് സന്താനങ്ങളിലേക്കു വ്യാപരിക്കുന്നു എന്നു കണ്ടെത്തി.



ചാൾസ് റോബർട്ട് ഡാർവിൻ

(18091882)

പരിണാമസിദ്ധാന്തം ആവിഷ്കരിച്ച ബ്രിട്ടീഷ് പ്രകൃതിശാസ്ത്രജ്ഞൻ. ജീവികളെക്കുറിച്ച് പഠനം നടത്താനായി എച്ച്. എം. എസ്. ബീഗിൾ എന്ന കപ്പലിൽ അഞ്ചുവർഷം നീ പഠന യാത്രകൾ നടത്തി ജീവികൾ കാണപ്പെടുന്ന വ്യത്യാസങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ചു.

പ്രധാന കൃതികൾ: ഓൺ ദ ഒറജിൻ ഓഫ് സ്പീഷീസ് ബൈ മീൻസ് ഓഫ് നാച്ചുറൽ സെലക്ഷൻ, വേരിയേഷൻ ഇൻ ആനിമൽസ് ആന്റ് പ്ലാന്റ്സ് അർ ഡൊമസ്റ്റിക്കേഷൻ

സാഹിത്യം

ചെറുശ്ശേരി നമ്പൂതിരി

പ്രാചീന കവിത്രയത്തിലൊരാൾ. പതിനഞ്ചാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന ചെറുശ്ശേരി കോലത്തുനാട് ഭരിച്ചിരുന്ന ഉദയവർമ്മ മഹാരാജാവിന്റെ സദസ്യനായിരുന്നു. 'കൃഷ്ണഗാഥ' എന്ന ഒറ്റ കൃതികൊണ്ട് മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ ചിരപ്രതിഷ്ഠ നേടിയ കവിയാണ് ചെറുശ്ശേരി നമ്പൂതിരി.

സമകാലീനരായ മറ്റ് ഭാഷാകവികളിൽനിന്നും വ്യത്യസ്തമായി ശുദ്ധമായ മലയാളഭാഷയാണ് അദ്ദേഹം ഉപയോഗിച്ചത്. മലയാളഭാഷയുടെ ശക്തിയും സൗന്ദര്യവും നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന

'കൃഷ്ണഗാഥ'യ്ക്ക് മലയാളത്തിന്റെ ചരിത്രത്തിൽത്തന്നെ സുപ്രധാനമായ സ്ഥാനമുണ്ട്.

നന്ദി...