

മണ്ണിരം



ഗവ.മോഡൽ എച്ച്.എസ്.ഫോർ ഗേൾസ്
കൊല്ലം

ഉള്ളടക്കം

സൂൾ ചരിത്രം	-- 3
മലയാളത്തിളക്കം	-- 6 - 14
പഠനയാത്രാനുഭവം	-- 15 - 19
കുട്ടികളും സമൂഹവും .. എൻ്റനോട്ടത്തിൽ	-- 20 - 21
ദിനചരണങ്ങൾ	-- 22
2017 - 2018 നക്ഷത്രത്തിളക്കം	-- 23 - 24
ഗണിതകളകികളെ എന്നയറിയുമോ	-- 25 - 27
ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ് .. റിപ്പോർട്ട്	-- 28 - 29
കേരളം വിഴുങ്ങി പ്രളയം (കവിത)	-- 30 - 31
ഭൂപടങ്ങൾ തിരിച്ചറിയാം	-- 32 - 33
കവിത്രയങ്ങൾ (ലഘുജീവചരിത്രം)	-- 34 - 37
ചിത്രശല	-- 38
ഗണിതകിസ്	-- 39
വിവിധകാലഘട്ടത്തിലെ	
സാമ്പത്തികശാസ്ത്രചിന്തകൾ	-- 40 - 41
സൂൾ മേള (അനുഭവക്കുറിപ്പ്)	-- 42 - 43
കർക്കിടകത്തിൽ കൂട്ടേണ്ട പത്തിലക്കറികൾ	-- 44 - 45
അമ്മ (കവിത)	-- 46
ജ്യോതിരീയരൂപങ്ങൾ	-- 47
ജ്യോതിരീയരൂപങ്ങൾ ചൈത്തൻപ്രോഗ്രാമിലൂടെ	-- 48
മൂലകങ്ങൾ... ഒരു പഠനം	-- 49 - 52

ഉള്ളടക്കം

സൂൾകലോത്സവം... ചിത്രശാല	-- 53
നാമറിയെണ്ടത്	-- 54 - 57
വായിക്കും ചിന്തിക്കും (ലഘുകവിതകൾ)	-- 58
ഐടി ക്വിസ്	-- 59 - 60
ഗുരുശിഷ്യ ബന്ധം (ലേഖനം)	-- 61
മാന്ത്രികചതുരം	-- 62
യാത്ര (മിനികഥ)	-- 63
പഠനങ്ങളുടെ ശാസ്ത്രം	-- 64 - 67
ക്യാമ്പനഭവം	-- 68 - 69
ഈ സൂളിന്റെ സ്വന്തം (ചിത്രങ്ങൾ)	-- 70 - 74
സദൃശ്യപദങ്ങൾ : അർത്ഥം വേറിട്ടത്	-- 75
പ്രളയം (കവിത)	-- 76
അരങ്ങ് (കഥ)	-- 77
വിദ്യാഭ്യാസ കമ്മീഷനുകൾ	-- 78
ഫലിതബിന്ദുക്കൾ	-- 79
ഐടി മേള അനുഭവങ്ങൾ	-- 80 - 81
കുമാരസ്മരണകൾ (കവിത)	-- 82
കേരളത്തിന്റെ ബുദ്ധമയൂരി	-- 83
ജൈവകൃഷി (ചിത്രശാല)	-- 85
ചിരിയെഴുത്ത് (കവിത)	-- 86
ഇന്ത്യൻ വിദേശനയവും തത്ത്വങ്ങളും	-- 87

ഉള്ളടക്കം

ഇന്ത്യയിൽ ഏറ്റവും വലുത്	-- 88
ദാരിദ്ര്യം (കഥ)	-- 89
ചോദ്യങ്ങളനവധി : ഉത്തരമൊന്ന്	-- 90
ദർത്തി (ഹിന്ദി കവിത)	-- 91
ജെ ആർ സി (ഹിന്ദി ലേഖനം)	-- 92 -93
മേളയിലെ വിജയികൾ (ചിത്രശല)	-- 94
ഇന്ത്യൻ വിദേശനയവും തത്ത്വങ്ങളും	-- 95
അക്കവിന്റെ കന്യതി (കഥ)	-- 96
കേരളത്തിൽ ആദ്യത്തേത്	-- 97
ഇന്ത്യയിലെ സാംസ്കാരിക അക്കാദമികൾ	-- 98
ഡിജിറ്റൽ ക്ലാസ്സ് റൂം (ചിത്രശല)	-- 99
ദ സർക്കുലർ നമ്പർ	-- 100
സ്റ്റഡി ഓഫ് എലമെന്റ്സ്	-- 101 - 103
ദ കളർ ഓഫ് മൈ ഡ്രീംസ് (ഇംഗ്ലീഷ് കവിത)	-- 104
ദ ഹെയിമെസ് സയന്റിസ്റ്റ്സ്	-- 105 - 106
സ്കൂൾതല പ്രവർത്തനങ്ങൾ (ചിത്രശല)	-- 107 - 110



അക്ഷരം എന്നാൽ ക്ഷരമില്ലാത്തത് എന്നർത്ഥം. അങ്ങനെ നാശമില്ലാത്ത ലോകമാണ് അക്ഷരങ്ങളുടെ ലോകം. ആ ലോകത്തിലായിരിക്കുന്ന ഒരു വ്യക്തി ഉയർച്ചയുടെ പടവുകൾ കയറും എന്നതിൽ യാതൊരു സംശയവുമില്ല. അക്ഷരലോകത്തിൽ പിടിച്ചുവയ്ക്കുന്നവരാണ് വിദ്യാർത്ഥികൾ. അതുകൊണ്ട് തന്നെ അവരുടെ രചനകൾക്ക് പുതുമയുണ്ടായിരിക്കും. വിവരവിനിമയസാങ്കേതികവിദ്യയുടെ സ്വാധീനത്തോടെ ഇന്ന് എല്ലാം ഡിജിറ്റലൈസ്ഡ് ആകുകയാണ്. അതോടൊപ്പം വായനയുടെയും എഴുത്തിന്റെയും ലോകവും ഡിജിറ്റലായി മാറിക്കഴിഞ്ഞു. കുട്ടികളുടെ രചനകളുടെ തട്ടകം എന്നും കയ്യെഴുത്ത് മാസികകളാണ്. എന്നാൽ, ഇന്നത്തെ ഡിജിറ്റൽലോകത്തെ കുട്ടികൾ അവരുടെ കയ്യെഴുത്ത് പ്രതികൾ കമ്പ്യൂട്ടറുകളിൽ എഴുതി സൂക്ഷിക്കാൻ പ്രാപ്തരായിരിക്കുന്നു. പൊതുവിദ്യാഭ്യാസയജ്ഞത്തിന്റെ ഭാഗമായുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഫലമായി ഈ അഭിമാനകരമായ നേട്ടത്തെ കാണാവുന്നതാണ്. കൈറ്റ് കേരളയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ പൊതുവിദ്യാലയങ്ങളിൽ നടപ്പിലാക്കിയ ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റിനുള്ളായ ഞങ്ങൾക്ക് ലഭിച്ച പരിശീനത്തിലൂടെ ഈ നേട്ടം കൈവരിച്ചു. അപ്പോൾ ഈ വിദ്യാലത്തിലെ കുഞ്ഞു പ്രതിഭകളുടെ രചനകൾ ശേഖരിച്ച് ഡിജിറ്റലൈസ് ചെയ്യുവാൻ ഞങ്ങൾ തീരുമാനിച്ചു. അങ്ങനെ ഞങ്ങളുടെ പ്രയത്നത്തിന്റെ ഫലമായ ഈ മാസിക ഞങ്ങൾ സംഗ്രഹിയോടെ സന്തോഷത്തോടെ സമർപ്പിക്കുന്നു.



എഡിറ്റർ
അൽഫിയ ആർ

സ്കൂൾ ചരിത്രം

ദേശീംഗനാടിന്റെയും തിരുവിതാംകൂറിന്റെയും തിരുകൊച്ചിയുടെയും സഞ്ചാരപഥമായ ജലപാതയ്ക്ക് സമീപമായി തിരുവിതാംകൂർ രാജാവിനാൽ സ്ഥാപിതമായ സ്കൂളാണിത്. ആദ്യമായി ഇ.എസ്.എസ്. എൽ. സി പത്ത് വരെ അധ്യയനം നടത്തി ബാല്യദശ പിന്നിടുമ്പോൾ രണ്ടായിരത്തിൽ പരം വിദ്യാർത്ഥികളുമായി പൊതു വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്ത് മികവിന്റെ കേന്ദ്രബിന്ദുവായി മാറിയിരുന്നു.

സ്ഥല പരിമിതിയും കുട്ടികളുടെ ബാഹുല്യവും നിമിത്തം വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം L.P.U.P വിഭാഗങ്ങൾ മാറ്റി കൊല്ലം സബ് ജയിലിനടുത്തായി റൗൺ യു.പി സ്കൂൾ ആരംഭിച്ചു. തുടർന്ന് ഗവ മോഡൽ ഹൈസ്കൂൾ ഫോർ ഗേൾസ് എന്ന പേരോടു കൂടി സ്കൂൾ അധ്യയനം തുടങ്ങി.ആയിരത്തി തൊള്ളായിരത്തി നാല്പ്പത്തിഒൻപതിൽ ഹൈസ്കൂൾ പത്താം ക്ലാസ് പെൺകുട്ടികൾക്ക് മാത്രമായി മാർച്ച് പരീക്ഷ നടത്തി . പിന്നീടുള്ള കാലയളവിൽ മികച്ച നേട്ടവുമായി പ്രഗൽഭമതികളെയും വാർത്തെടുത്തു ദേശീംഗനാടിന്റെതിലകക്കുറിയായി മാറി. അൻപത്തിരണ്ടോളം ഡിവിഷനുകൾ എൺപതിൽപരം ടീച്ചേഴ്സ് പരിമിതമായ സ്ഥലത്ത് നിറയെ ഓലമേഞ്ഞ പള്ളികൂടുകൂട് മുറികളുണ്ടായിരുന്നു.

മാറ്റങ്ങൾ സ്കൂളിനും ദേശീംഗനാടിനും വന്ന് കൊല്ലം ജില്ലയിലെ വിദ്യാഭ്യാസ ഓഫീസിന് സമീപത്ത് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന മോഡൽ ഗേൾസ് ഹൈസ്കൂളിനും മാറ്റങ്ങൾ വന്നു. ഓലമേഞ്ഞ കൂരകൾക്ക് പകരം കോൺക്രീറ്റ് കെട്ടിടം ഓടിട്ട കെട്ടിടങ്ങൾ എന്നിവ വന്നു. സാമൂഹിക പരിസ്ഥിതികളും മാറ്റങ്ങൾ മാറ്റം കാണാൻ തുടങ്ങി. എയ്ഡ്, അൺ എയ്ഡഡ് , സി.ബി. എസ്.സി.,ഐ. എസ്. സി സിലബസ്സുകളുടെ കടന്ന് കയറ്റം സാമൂഹികവ്യവസ്ഥിതിയിൽ ഉന്നതരായ വ്യക്തികൾ അവരുടെ മക്കളെ സി.ബി.എസ്.ഇ അൺഎയ്ഡഡ് സ്കൂളുകളിൽ പഠനത്തിനായി അയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. മാറ്റങ്ങൾ പിന്നാലെ പായുന്ന ഒരു സമൂഹം വളർന്നു വന്നതിന്റെ ഭാഗമായി പൊതു വിദ്യാലയങ്ങളിൽ മക്കളെ അയയ്ക്കുന്നത് കുറവായി കരുതി മിക്ക രക്ഷകർത്താക്കളും മക്കളെ സി.ബി.എസ്.സി.യും അൺഎയ്ഡഡ് മേഖലയിലും പഠിപ്പിക്കാൻ വ്യഗ്രത കാട്ടി.

അതിന്റെ തിക്ത അനുഭവിക്കേണ്ടി വന്നത് മിക്കവാറും ഗവൺമെന്റ് സ്കൂളുകൾ ആയിരുന്നു.ഭൗതിക സാഹചര്യങ്ങളുടെ കുറവ്, പഴയ രീതിയിലുള്ള കെട്ടിടങ്ങൾ ഓലമേഞ്ഞതും പനയോലകളാൽ വേർത്തിരിച്ചതുമായ ക്ലാസ്സ് മുറികൾ രക്ഷിതാവിന്റെ അഭിമാനത്തെ ചോദ്യം ചെയ്യുന്നു കുറവുകളായി മാറി തന്റെ കുട്ടിയെ ഏറ്റവും വലിയ കെട്ടിടങ്ങൾ സ്കൂൾബസ്, ഷൂസും സോക്ക്സും ഉപയോഗിക്കുന്ന വിദ്യാലയങ്ങൾ നല്ലതെന്ന വിശ്വാസത്തിൽ അവിടേക്ക് ആകർഷിക്കപ്പെട്ടു.

ഗവൺമെന്റ് സ്കൂളിൽ ഫണ്ടുകളുടെ അപര്യാപ്ത മൂലം മെയിന്റനൻസ് വർക്കുകൾ പോലും നടക്കാത്ത സാഹചര്യം നിലനിന്നിരുന്നതിനാൽ സമൂഹത്തിൽ പിന്തള്ളപ്പെടുന്ന അവസ്ഥയിൽ ഗേൾസ് ഹൈസ്കൂളും ഉൾപ്പെട്ടു. 2001 വർഷത്തിൽ ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗം മാത്രം 6 ഡിവിഷനുകളിലേക്ക് മാറി. എട്ട് അധ്യാപകരും ഭാഷാധ്യാപരായി മൂന്നു പേരും അടിക്കടി ഡിവിഷൻമാളും ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

എന്നാൽ വർഷത്തിൽ മാറ്റത്തിന്റെ അലയൊലികൾ ഗേൾസ് ഹൈസ്കൂളിലും ഉണ്ടായി. ഉദ്യോഗസ്ഥരുടെ മക്കൾ ഗവൺമെന്റ് സ്ഥാപനങ്ങളിൽ പഠിക്കാൻ തുടങ്ങി. സിലബസ്സിൽ വന്ന മാറ്റങ്ങൾ റാങ്ക് നിർണ്ണയം മാറ്റി ഗ്രേഡിലേക്കുള്ള വരവ് ഇതൊക്കെ പഠനത്തെ അനുകൂല സാഹചര്യത്തിൽ എത്തിച്ചു. മികച്ച ഗ്രേഡിൽ എത്തുന്ന വിദ്യാർത്ഥിനികളുടെ എണ്ണം വർദ്ധിച്ചതോടെ സൂക്ഷ്മലേക്ക് രക്ഷിതാക്കൾ മക്കളെ അയയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി ഇംഗ്ലീഷ് തമിഴ് മലയാളം മൂന്ന് ഭാഷയിലും വിദ്യാർത്ഥികളെ പഠിപ്പിക്കുന്ന സ്ഥാപനമായി മോഡൽ ഹൈസ്കൂൾ വളർന്നു. രക്ഷിതാക്കളുടെ നിരന്തര ഇടപെടലുകൾ അധ്യാപകരുടെ അർപ്പണ മനോഭാവം എന്നിവയിലൂടെ ഹൈസ്കൂൾ ഇന്ന് മികവിന്റെ പാതയിലെക്ക് ഉയർന്നിരിക്കുന്നു .

ഹൈടെക് ക്ലാസ്സ്മുറികൾ , ആഡിറ്റോറിയം , ലബോറട്ടറി, ലൈബ്രറി, കിച്ചൺ ഡൈനിങ് ഹാൾ ടൈൽ പാകിയ മുറ്റം , പച്ചക്കറിത്തോട്ടം, നഷ്ടരൂപനം, ജൈവ പച്ചക്കറിത്തോട്ടം എന്നിവ സ്കൂളിന്റെ മാറ്റങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. കമ്പ്യൂട്ടർ ലാപ് , ലാപ് ടോപ്പ് കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുന്ന അധ്യാപകർ. ജൂനിയർ റെഡ് ക്രോസ്സ് യൂണിറ്റ് , വിദ്യാരംഗം, ഹരിത ക്ലബ്ബ് , വിവിധ ക്ലബുകൾ ഇവയുടെ പ്രവർത്തനം കുട്ടികളെ ബുദ്ധിപരമായും മാനസികപരമായും ഉയർത്തുന്നതിന് സഹായകമാണ്.

മാനസിക സംഘർഷം ഒഴിവാക്കാൻ വിവിധ കായിക അഭ്യസനവും കൂടാതെ കരാട്ടയും പഠിപ്പിക്കുന്നു കൂടാതെ സ്കൂൾ കൗൺസിലിങ് നടത്തുന്നതിനെ അധ്യാപികയെ സാമൂഹികനീതി വകുപ്പ് ഏർപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ടീച്ചറിന്റെ സേവനവും പെൺകുട്ടികളുടെ മാനസിക പിരിമുറുക്കങ്ങൾക്ക് ആശ്വാസം നൽകുന്നുണ്ട്.

2018 ലേക്ക് കടക്കുമ്പോൾ സ്കൂളിന്റെ ഭൗതിക സാഹചര്യങ്ങൾ മാറ്റത്തിലേക്ക് കുതിക്കുന്ന അവസ്ഥയേക്ക് ആഡിറ്റോറിയം ക്ലാസ്സ്മുറികൾ ടൈൽ പാകി വൃത്തിയാക്കി മേൽക്കൂര സീലിംഗ് ഇട്ട് വൃത്തിയാക്കി. ക്ലാസ്സ്മുറികൾ ഡിജിറ്റലൈസ് ചെയ്ത് ഹൈടെക് ആക്കി മാറ്റുന്നുണ്ട്.

ഓരോ രക്ഷിതാവിനും അഭിമാനത്തോടെ തങ്ങളുടെ മക്കളെ പൊതു വിദ്യാലയങ്ങളിൽ അയക്കുന്നതിനുള്ള അവസരം ഗവൺമെന്റ് തന്നിരിക്കുന്നു.

സ്കൂൾ വികസനത്തിനായി എം.പി,എം.എൽ.എ, എന്നിവരുടെ ഫണ്ട് എസ്.എസ് ,എ ആർ. എം.എസ്.എ എന്നിവരുടെ ഫണ്ട് ലൈബ്രറി വികസനത്തിലായി ബുക്ക് വാങ്ങാൻ സ്കൂൾ ലബോറട്ടറി നവീകരണം ഫണ്ട് എന്നിങ്ങനെ സ്കൂൾ അക്കാദമിക ഭൗതിക വികസനത്തിനായി ഫണ്ടുകൾ യഥേഷ്ടം നൽകുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ നാം എത്തിച്ചേർന്നിരിക്കുന്നു പഠന നിലവാരത്തിന്റെ മുന്നോട്ടുള്ള ഇക്കഴിഞ്ഞ 5 വർഷവും 99% SSLC വിജയം കൈവരിച്ചിരുന്നു.



**എസ്. ബീന
ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്സ്**

മലയാളത്തിഭക്തം

ഇണക്കിളികൾ

മുറ്റത്തുണ്ടൊരു മഞ്ഞമുള.
ചന്തമുള്ള മുള കുഞ്ഞുമുള.
മുളകൊമ്പിലൊരു കൂടുകൂട്ടി.
ഇണക്കിളികൾ പാർത്തിരുന്നു.
ഇണക്കുരുവികളവരിൽ .
പെൺകുരുവി മുട്ടയിട്ടു.
കാത്തിരുന്നു ആൺകുരുവി
രണ്ടു മുട്ട പൊൻമുട്ട
മുട്ടകൾ രണ്ടും വിരിയാറായി
ദുഷ്ടൻമാർ തട്ടിയിട്ടു
മുട്ടകൾ വീണു രണ്ടും പൊട്ടി
അമ്മക്കുരുവി നിലവിളിച്ചു
കൂടുവിട്ടെങ്ങോ പറന്നുപോയി.

അനജോസ്

VIII B

◆ ഉറങ്ങുമ്പോൾ കാണുന്നതല്ല, നമ്മുടെ ഉറക്കം കൊടുത്തുനന്നതാണ് സ്വപ്നം.

-എ.പി.ജെ. അബൂൾകലാം

പരിസരമലിനീകരണവും പരിഹാരങ്ങളും

ഇന്ന് നമ്മുടെ ഭൂമിയിൽ പരിസരമലിനീകരണം കൂടിവരുകയാണ്. പരിസരമലിനീകരണത്തിന്റെ കാരണങ്ങൾ മനുഷ്യരുടെ സ്വാർത്ഥതയാണ്. മനുഷ്യരുടെ ആഡംബരം കാരണം ജലാശയങ്ങൾ മലിനമാകുന്നതിനും മൽസ്യങ്ങൾ ചത്തു പോകുന്നതിനും കാരണമാകുന്നു. പിന്നെ വനനശീകരണം. മനുഷ്യന്റെ ആഡംബരം കാരണം മരങ്ങൾ മുറിച്ച് ഫർണിച്ചറുകൾ ഉണ്ടാക്കുകയും മരങ്ങൾ വെട്ടി അവിടങ്ങളിൽ വലിയ ഫാക്ടറികളും ഫ്ലാറ്റുകളും സ്ഥാപിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഫാക്ടറികളിൽ നിന്നും പുറത്തേക്ക് വരുന്ന പുകയും മലിനജലവും പരിസരമലിനീകരണത്തിന് കാരണമാകുന്നു. നമ്മുടെ ഈ ഭൂമിയിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ പരിസ്ഥിതി മലിനമാകുന്നത് പ്ലാസ്റ്റിക് മൂലമാണ്. പ്ലാസ്റ്റിക് ഉപയോഗിച്ചതിനു ശേഷം അത് വലിച്ചെറിയുകയും അത് തടാകങ്ങളിലും മറ്റും എറിയുകയും അത് പരിസരമലിനീകരണത്തിന് കാരണമാവുകയും ചെയ്യും. വനനശീകരണം മൂലം നല്ല തണലോ പ്ലാസ്റ്റിക് മൂലമുള്ള പരിസരമലിനീകരണത്തിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെടാൻ ഓക്സിജനോ ഇല്ല. ഇതിനു പരിഹാരമെന്നത് പ്ലാസ്റ്റിക് കൾ പുനഃചംക്രമണം ചെയ്യുകയും പുതിയ പ്ലാസ്റ്റിക് കൾ ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നതാണ്. മരങ്ങൾ ആരും മുറിച്ചുകളയരുത്. ആ വൃക്ഷം നമ്മുടെ തണൽ തരുന്നതാണ് എന്നോർക്കണം. നമ്മുടെ അഹങ്കാരം മൂലം അടുത്ത തലമുറയ്ക്ക് ജീവിക്കാൻ കഴിയാതെ വരരുത്. പ്രകൃതിയെ സ്നേഹിക്കുന്ന പ്രകൃതിയെ മനസ്സിലാക്കുന്ന തലമുറയെ നമ്മൾക്കൊരുമിച്ച് വാർത്തെടുക്കാം.

◆ ജാതി ചോദിക്കരുത് അത് പറയരുത്.

-ശ്രീ നാരായണഗുരു

ആരു നീ , കരുണാമയി

ആരു നീ കരുണാമയി , ഞങ്ങൾക്കു
തു വെളിച്ചമായെത്തുന്നു മീത്യനും
ആരു നീ കപുണാമയി ,ഞങ്ങൾക്കു
പ്രാണവായുവായ് വീശുന്നു ചുറ്റിലും
ആരു നീ മേഘവർഷമായ് ഞങ്ങൾക്കു
ദാഹനീർ പകർന്നേകുന്നുവോ! വിഭോ!

ആരു നീ ജഗദാരമായ്, മറ-
ഞ്ഞാരിലും കനിവോലും മഹാപ്രഭോ
ഇവിടെ നിന്നെ ഞാൻ കാണുകിലും,നിൻ മഹാ-
നടനലീലകളെങ്ങനെ വാഴ്ത്താൻ.

ശ്രേയ.ഡി

8 ബി

◆ അഹിംസ ഭീരുവിന്റെ ആയുധമല്ല, ധീരുന്റെതാണ്.

-മഹാത്മാഗാന്ധി

പൊതുവിജ്ഞാനം

1. ഏറ്റവും കൂടുതൽ ആയുസ്സുള്ള ജീവി?
ആമ
2. മനുഷ്യന്റെ മുഖത്ത് എത്ര അസ്തി ഉണ്ട്?
14
3. മലമ്പനി വരുത്തുന്ന ജീവി?
അനോഫിൾസ്
4. ദേശീയ മത്സ്യം?
അയല
5. സമാധാനത്തിന്റെ വൃക്ഷം?
ഒലിവ്
6. ആദ്യ മലയാള പത്രം?
രാജ്യസമാചാരം
7. ഒരു ദേശത്തിന്റെ കഥ എന്ന കൃതിആരുടേതാണ്?
എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട്
8. കേരള വാത്മികി എന്നറിയപ്പെടുന്നതാര്?
വള്ളത്തോൾ നാരായണ മേനോൻ
9. സ്നേഹ ഗായകൻ എന്നറിയപ്പെടുന്ന കവി?
കുമാരനാശാൻ
10. മലയാളത്തിന് ശ്രേഷ്ഠ ഭാഷാപദവി ലഭിച്ചതെന്ന്?
2013

ആമിന.എൻ

8 ബി

വിശ്വസ്ത

അങ്ങ് ദൂരെ ഒരു പുഴയോട് അടുത്തുള്ള കൊട്ടാരമാണ് മായാലോകക്കൊട്ടാരം. അവിടുത്തെരാജാവാണ് അലാവുദ്ദീൻ. അയാൾ ഒരു നല്ലവനാണ് എന്ന് എല്ലാവരും വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. അവർ ഒരു കാരണമില്ലാതെ അവനിൽ വിശ്വസിച്ചിരുന്നു.

ഒരിക്കൽ ആ നാട്ടിൽ ഒരു പണ്ഡിതൻ വന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേര് മനു എന്നായിരുന്നു. ഒരു കാരണമില്ലാതെ നാട്ടുകാർ അലാവുദ്ദീനെ വിശ്വസിക്കുന്നതിൽ സംശയിച്ച മനു ആരോടും ഒന്നും പറയാതെ വേഷം മാറി ഒരു ഭിക്ഷക്കാരനായി അഭിനയിച്ചു. എന്നിട്ട് അലാവുദ്ദീൻ രാജാവ് പട്ടണം സന്ദർശിക്കാൻ കുതിരയുമായി പുറപ്പെട്ടപ്പോൾ വഴിയിൽ വച്ച് മനു ഭിക്ഷയാച്ചിച്ചു. അപ്പോൾ അലാവുദ്ദീൻ പറഞ്ഞു "എന്റെ കൈയിൽ നിനക്ക് തരാൻഒന്നുമില്ല വഴിയിൽ നിന്നു മാറൂ". അദ്ദേഹം അവനെ ദേഷ്യത്തോടെ നോക്കിയിട്ട് അയാളുടെ കുതിരയുമായി പുറപ്പെട്ടു.

അടുത്തദിവസം കൊട്ടാരത്തിൽ എത്തിയ മനു എല്ലാവരുടെയും മുമ്പിൽ വച്ച് ആ ഭിക്ഷക്കാരൻ ആയി വന്നതാണെന്നും അവിടെ എന്താനടന്നതെന്നും എല്ലാവർക്കും വിശദമാക്കി കൊടുത്തു. ഒരു ഭിക്ഷക്കാരനോട് പോലും കരുണയില്ലാത്ത രാജാവാണ് അലാവുദ്ദീൻ. അലാവുദ്ദീന്റെ സ്വഭാവം മനസ്സിലാക്കിയ ജനങ്ങൾ മനുവിനെ രാജാവാക്കുകയും അലാവുദ്ദീനെ പുറത്താക്കുകയും ചെയ്തു. അതിനുശേഷം ഒരു കഴപ്പുമില്ലാതെ ആ നാട് ഭരിച്ചു.

ആരെയും കണ്ണടച്ച് വിശ്വസിക്കരുത്. വിശ്വസിക്കാൻ തക്കതായ കാരണങ്ങൾ വേണം. മനസ്സിന്റെ നന്മ കണ്ടെന്ന് വിശ്വസിക്കേണ്ടത്. അല്ലാതെ സൗന്ദര്യം കണ്ടോ, ബുദ്ധികണ്ടോഅല്ല. അങ്ങനെയല്ലെങ്കിൽ അലാവുദ്ദീനെ പോലെ ഇന്നോ നാളയോ മനുവിനെ പോലെയുള്ള നല്ലവർ പുറത്താക്കും.

ആൻ സ്വീറ്റി രാജൻ

IX.ബി

◆ മതമേതായാലും മനുഷ്യൻ നന്നായാൽ മതി.

-ശ്രീ നാരായണഗുരു

ഇന്നലത്തെ മഴ

ഒരു സുന്ദരമായ ഗ്രാമം അവിടെ ഒരു കുഞ്ഞു വീട്. ആവീട്ടിലാണ് 2-ാം ക്ലാസ്സിൽപഠിക്കുന്ന ഒര് ആൺ കുട്ടി ഉള്ളത്അവന്റെ പേര് ദീപക് എന്നായിരുന്നു . അന്ന് ആ ഗ്രാമത്തിൽ ശക്തമായി മഴയും കാറ്റും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവൻ പുറത്തിറങ്ങി നോക്കിയപ്പോൾ നല്ല ഇടിയും മിന്നലും ഉണ്ടിയിരുന്നു ആകാശം ഇരുണ്ട് കിടക്കുകയായിരുന്നു. അവൻ സൂളിലെക്ക് പോകുവാൻ ഒരുങ്ങുകയായിരുന്നു അപ്പോൾ സൂൾബസ്സ് വന്നു അമ്മ ഉറക്കെ പറഞ്ഞു ദീപക് സൂൾബസ്സുവന്നു . അവൻ പുറത്തേക്ക് ഇറങ്ങി ഓടി പോയി സൂൾബസ്സിൽ കയറി ഇരുന്നു.സൂൾ ബസ്സ്- പുറപ്പെട്ടു. കുറച്ച് നേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ സൂൾബസ്സ്പ്പെട്ടെന്ന് നിന്നു എന്തു പറ്റിയെന്ന് നോക്കാൻ വേണ്ടി ദീപക് സൂൾബസ്സിൽ നിന്നു. പുറത്തേക്ക്തലയിട്ട് നോക്കി അവിടെ ഒരു വലിയ മരം വീണ് കിടക്കുന്നതാണ് അവൻ കണ്ടത്. വണ്ടികൾക്ക് ആ വഴിയിൽ കൂടെ പോകുവാൻ സാധിക്കില്ലായിരുന്നു. ആ റോഡ് അല്ലാതെ അവിടെ വേറെ റോഡ് ഒന്നും തന്നെയില്ലായിരുന്നു. ആളുകൾ പരസ്പരം കലഹിക്കാൻ തുടങ്ങി. പോലീസ് വന്നു . ട്രാഫിക് പോലീസ് വന്നു. അവർക്ക് ഒന്നും തന്നെ ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞില്ല അപ്പോഴാണ് ദീപക് ബസ്സിൽ നിന്നു പുറത്തിറങ്ങിയത്അപ്പോഴേക്കും മഴപ്പെയ്യാൻ തുടങ്ങി അവൻ സൂൾ ബാഗ് നിലത്തിട്ട് മരം ശക്തിയായി തള്ളാൻ ശ്രമിച്ചുഅവന് കഴിഞ്ഞില്ല അവൻ ചെയ്ത പ്രവർത്തിക്കാണ് കുട്ടികൾ അവനെ സഹായിക്കാൻ എ ത്തി . ദീപകിന് ഒരുപാട് സന്തോഷം നൽകി . പിന്നെ ചേട്ടൻമാർ വന്നു മരം തള്ളി ചേച്ചിമാർ വന്നു പിന്നെ അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന ജനങ്ങൾ എല്ലാവരും വന്നു മരം തള്ളി മാറ്റി. എല്ലാ തടസങ്ങളും നീങ്ങി .

സാന്ദ്രാ പോൾ

IX.A

മഷിപ്പിച്ചു

ഒരു ദിവസം കിങ്ങിണി എന്ന വെള്ളത്ത പുച്ചു നടന്നുപോകുകയായിരുന്നു. കുറെ ദൂരം സഞ്ചരിച്ചു.അങ്ങനെ നടന്നുപോകുമ്പോൾ കിങ്ങിണിക്ക് വളരെ വിശക്കാൻ തുടങ്ങി. അടുത്തു നിന്ന് ഒന്നും കിട്ടുമെന്ന് കിങ്ങിണിക്ക് വിശ്വാസമുണ്ടായില്ല.കിങ്ങിണിക്ക് തലകറങ്ങുന്നതുപോലെ തോന്നി.കുടിക്കാൻ വെള്ളം പോലും കിട്ടിയില്ല.അവൾ അങ്ങനെ നടന്നു പോകുമ്പോൾ ഒരു പഴയവീട് കണ്ടു.അവൾ വിശന്ന് നടന്നതിനാൽ ഓടി വീട്ടിൽ കയറാൻ നോക്കി.വീടിന്റെ വാതലിന്റെ മുന്നിൽ നിന്ന് എത്തിനോക്കി.വീട്ടിൽ ആളുകളുടെ അനക്കം ഇല്ലായിരുന്നു. കുറച്ച് സാധനങ്ങൾ മാത്രം. ഒരു മേശ,ഒരു കസേര,കുറച്ച് പഴയ പാത്രങ്ങളും കുട്ടിയും മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.ഒരു മുറിയെ തമ്മിൽ മുറിക്കുന്ന കട്ട വച്ച് ഉണ്ടാക്കിയ മതിൽ.ഒരു ഭാഗത്തുകുട്ടിയും മേശയും കസേരയും കിടക്കുന്നു ഒരു ഭാഗത്ത് കുറച്ച് പഴയ പാത്രങ്ങൾ ഒരു അടുപ്പം കിടക്കുന്നു.ആൾ താമസമുള്ള വീടാണ് എന്നാൽ അളിന്റെ അനക്കം ഇല്ല.അവൾ അകത്തേക്ക് പ്രവേശിച്ചു.വല്ലതും കഴിക്കാൻ ഉണ്ടോ എന്ന് തിരക്കി കുറച്ച് പാൽ ഒരു പാത്രത്തിൽ ഇരുന്നു.അത് വേഗത്തിൽ കുടിച്ചു.കുടിച്ചപ്പോഴാണ് കിങ്ങിണിക്ക് ജീവൻ വന്നത്.അപ്പോൾ പുറത്ത് നിന്ന് അകത്തേക്ക് ആരോ വരുന്നതുപോലെ കിങ്ങിണിക്ക് തോന്നി.കിങ്ങിണിപോയി കുട്ടിലിന്റെ ഇടയിൽ ഒളിച്ചു.അപ്പോഴാണ് ഒരു വയസായ മുത്തശ്ശി അകത്തേക്ക് വരുന്നത്.കിങ്ങിണിക്ക് പെടിയായി.അപ്പോൾ മുത്തശ്ശി നോക്കിയപ്പോൾ പാത്രങ്ങൾ തട്ടിമറിച്ച് ഇട്ടിരിക്കുന്നു.മുത്തശ്ശി വിചാരിച്ച് ആരാണ് ഇങ്ങനെ എല്ലാം മറിച്ച് ഇട്ടിരിക്കുന്നത്.അപ്പോൾ കിങ്ങിണിപ്പുച്ചയുടെ വാൽ തട്ടി അവിടെ ഇരുന്ന പാത്രം താഴെ വീണു.മുത്തശ്ശി തിരിഞ്ഞ് ആരാണ് എന്ന് നോക്കിയപ്പോൾ കിങ്ങിണിപ്പുച്ചയെ കണ്ടു. അടുത്തിരുന്ന കമ്പ് എടുത്തുകൊണ്ട് കിങ്ങിണിയെ ഓടിക്കാൻ തുടങ്ങി.കിങ്ങിണി ഓടിപോയി മേശയുടെ പുറത്ത് കയറി. അവിടെയിരുന്ന മഷിക്കുപ്പി കിങ്ങിണി കണ്ടില്ല.അതിൽ തട്ടി മഷിയെല്ലാം എല്ലായിടത്തും വീണു കിങ്ങിണി അതിൽ തെന്നി തറയിൽ വീണു.

◆ വെളിച്ചത്ത് തനിയെ നടക്കുന്നതിനെക്കാൾ നല്ലത് ഇരുട്ടത്ത് ഒരു സുഹൃത്തിനൊപ്പം നടക്കുന്നതാണ്.

-ഹെലൻ കെല്ലർ

അമ്മത്തണൽ

ഒരിടത്ത് ഒരു കരടിക്കുണ്ട് ഉണ്ടായിരുന്നു നല്ല കസ്യതി ഉള്ള ഒരു കരടിക്കുണ്ട് ആയിരുന്നു അത്. ഒരു ദിവസം അവന്റെ അമ്മക്കരടി വീട്ടിൽ ഇരുത്തിയിട്ട് പോയിരിന്നു. അമ്മയില്ലാത്ത നേരം നോക്കി ആണ് അവൻ വീട്ടിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങി ഒരിടത്ത് കളിക്കാൻ പോയി. ഒരു മലയുടെ പുറത്ത് കളിച്ചുകൊണ്ട് ഇരുന്നപ്പോൾ ഒരു സിംഹം പാറമുകളിൽ നിന്ന് വരുന്നത് ആ കുഞ്ഞുക്കരടി കണ്ടു. അവൻ ആ സിംഹത്തെ കണ്ടപ്പോൾ ഓടി. സിംഹം കരടിയുടെ പുറകെ ഓടി. ആ കരടിക്കുണ്ട് പുഴക്കരയിൽ ഓടി എത്തി. അവൻ മരത്തിൽ കയറി സിംഹത്തെ കണ്ട് ഭയന്നു വിറച്ച് മരത്തിൽ നിൽക്കുമ്പോഴാണ് ആ സിംഹവും മരത്തിൽ ഓടി കയറിയത്. കരടിക്കുണ്ട് ഭയത്തോടെ നിൽക്കുമ്പോൾ ആണ് ആ മരച്ചില്ല ഒടിഞ്ഞ് വെള്ളത്തിൽ വീണത്. ആ കരടിക്കുഞ്ഞിന് ആശ്വാസമായി അവൻ തടിക്കുഴലത്തിൽ ഒഴുകി നടന്നു. സിംഹവും പിൻ തുടർന്നു വന്നു. കരടിക്കുണ്ട് വെള്ളത്തിൽ നീന്താൻ തുടങ്ങി. വെള്ളത്തിൽ നീന്തി വന്നപ്പോഴാണ് സിംഹം ആ കരടിക്കുഞ്ഞിനെ പിടിച്ചത്. ആ പാവം കുഞ്ഞിന്റെ ശരീരം ആ സിംഹം മുറിച്ചു. അപ്പോൾ ആണ് അമ്മ വന്നത്. അമ്മയെ കണ്ടപ്പോൾ സിംഹം ഓടി പോയി. ആ അമ്മ കുഞ്ഞിനെ സ്നേഹം കൊണ്ട് പൊതിഞ്ഞു. ആ അമ്മയെ അനുസരിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ ആ കരടിക്കുഞ്ഞിന് ഈ ആപത്ത് വരില്ലായിരുന്നു.

ഷൈല ബീഗം

X B

ശ്രദ്ധേ

പഠനയാത്രാനുഭവം

ഉച്ചയ്ക്ക് ഏകദേശം ഒന്നരയോടെയാണ് ഞങ്ങൾ സ്കൂളിൽ എത്തിയത് രണ്ട് മണിയായപ്പോൾ തന്നെ ടൂറിനുള്ള ഒടുമിക്കപ്പേരും സ്കൂളിലെത്തി എല്ലാവരുടേയും മുഖത്ത് എന്തെല്ലാമെല്ലെ തന്നെ ടൂറിനപോകാനുള്ള ആവേശവും ആകാംക്ഷയുമായിരുന്നു. രണ്ടരയോടെ ടൂറിസ്റ്റ് ബസ് സ്കൂൾവാതിൽക്കൽ എത്തി. 'അഷ്ടമി ' എന്ന് പേരുള്ള ആ ബസ്സിലേക്ക് ഓരോരുത്തരും . കയറാൻ തുടങ്ങി കൂട്ടത്തിൽ ഞങ്ങളുടെ പ്രിയപ്പെട്ട അന്നമ്മ ടീച്ചറും , ജാസ്മിൻ ടീച്ചറും , നൂർജഹാൻ ടീച്ചറും മാതൃസാറും പിന്നെ സലാം സാറും . എല്ലാവരും കയറിയതോടെ ബസ്സ് സ്റ്റാർട്ട് ചെയ്തു. വിടപറഞ്ഞുകൊണ്ട് , എല്ലാവരുടേയും ആശംസകളോടെ ഞങ്ങൾ ആ യാത്ര ആരംഭിച്ചു.

യാത്ര തുടങ്ങി അല്പസമയത്തിനകം തന്നെ പാട്ടുകൾക്കൊത്ത് ഏവരും ചുവടു വയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി . അക്കൂട്ടത്തിൽ ഏറ്റവും ആവേശത്തോടെ കളിച്ചത് അന്നമ്മ ടീച്ചറായിരുന്നു. അങ്ങനെ മണിക്കറോളം നേരം അങ്ങനെ കളിക്കുന്നതി, ക്ഷീണിതരായി വിശ്രമിക്കുന്നതിനുമിടക്ക് ഞങ്ങൾ എത്ര ദൂരം കടന്നുകഴിഞ്ഞിരുന്നു എന്നത് അറിഞ്ഞിരുന്നതെയി. അങ്ങനെ ഞങ്ങൾ കൊച്ചിയിലെത്തി കൊച്ചി എന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ തന്നെ എല്ലാവരുടേയും മനസ്സിലേക്ക് സിനിമകളേക്കുറിച്ചും താരങ്ങളെക്കുറിച്ചുമാണ് പെട്ടെന്ന് കടന്നു വന്നത്. ഞങ്ങൾ ബസ്സ് നിർത്തി മെട്രോയിലേക്ക് നീങ്ങി ടിക്കറ്റും വാങ്ങി അങ്ങനെ നടന്നപ്പോൾ വ്യത്യസ്തമായ അനുഭൂതിയായിരുന്നു . അങ്ങനെ മെട്രോയിൽ ഞങ്ങൾ കയറി അഭിമാനകരമായ ഒരു നിമിഷം കൂടിയായിരുന്നു അത്. മെട്രോയെക്കുറിച്ച് നന്നായി അറിയാമായിരുന്ന മാതൃ സാർ ഞങ്ങൾക്ക് ഒരോകാര്യത്തെ കുറിച്ചും യാത്രയിലുടനീളം പറഞ്ഞു തന്നു കൊണ്ടേയിരുന്നു. അങ്ങനെ ഞങ്ങൾ ഇറങ്ങേണ്ട സ്റ്റേഷനിൽ ഇറങ്ങി പതിയെ നടക്കാൻ തുടങ്ങി. നടന്ന് ഞങ്ങൾ എത്തിയത് ലുലുമാളിലേക്കായിരുന്നു. മറ്റേതോ ലോകത്ത് എത്തിയ അനുഭൂതിയായിരുന്നു. ലുലുമാളിന് ചുറ്റും വിസ്മയകാഴ്ചകൾ. ടീച്ചർമാരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ പല ഗ്രൂപ്പുകളായി ഞങ്ങൾ ആ കാഴ്ചകൾ ആസ്വദിച്ചു ഒമ്പതു മണിയോടെ ഞങ്ങൾ എല്ലാവരും തിരിച്ചെത്തി .അവിടെ നിന്നും വീണ്ടും ഞങ്ങളുടെ യാത്ര തുടർന്നു,വയനാട്ടിലേക്ക്. രാത്രി മുഴുവനുമുള്ള ബസ്സ് യാത്രക്കുശേഷം രാവിലെ നാലുമണിയോടെ ഞങ്ങൾ ഹോട്ടൽ ലെമൺ ഗ്രാസ്സിൽ എത്തിയിരുന്നു. അവിടെ നിന്നും

ഏഴുമണിക്ക് കുറവു ദ്വീപിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. യാത്രയിൽ എറ്റവും കൂടുതൽ ആസ്വദിച്ചത് കുറവുദൃഷ്ടിയിരുന്നു. ഒരു ചങ്ങാടം വഴി അവിടെയെത്തിയതിന് ശേഷം പ്രകൃതിയാൽ അനുഗ്രഹിക്കപ്പെട്ട മനോഹരമായ കുറവു ദ്വീപ് മുഴുവൻ ചുറ്റി കണ്ട് ആസ്വദിച്ചു. അവിടെ നിന്ന് ഞങ്ങൾ നേരെ പോയത് മീൻമുട്ടിയിലേക്കായിരുന്നു. മീൻമുട്ടിയിലെ വെള്ളച്ചാട്ടം കാണാനായി ഞങ്ങൾക്ക് വളരെ സാഹസികമായി പാറക്കെട്ടിനിടയിലൂടെ കയറു പിടിച്ച് കയറേണ്ടി വന്നു. രസകരവും ഒപ്പം വളരെ വ്യത്യസ്തവുമായ ഒരു അനുഭവമായിരുന്നു അത്. വെള്ളച്ചാട്ടം കാണാനായി അത്തരം ഒരു സാഹസത്തിന് തയ്യാറായതിന് ശേഷം എവറസ്റ്റ് തന്നെ കീഴടക്കിയ സന്തോഷമാണുണ്ടായത്. വെള്ളച്ചാട്ടം കണ്ട് തിരികിറങ്ങുന്നതിനിടയിൽ മാത്യൂസാർ ഞങ്ങൾക്ക് എല്ലാവർക്കും വാങ്ങി തന്ന ഉപ്പിലിട്ട മാങ്ങയുടെ രുചി അറിയാതെ ഓർത്തുപോകുകയാണ്. ഈ യാത്രകൾക്കിടയിലെല്ലാം തന്നെ ഞങ്ങൾക്ക് ആവശ്യമായ ഭക്ഷണം കൃത്യസമയത്ത് നൽകാൻ അദ്ധ്യാപകർ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധ നൽകിയിരുന്നു. ശേഷം ഞങ്ങൾ നേരെ പുറപ്പെട്ടത് ബാണാസുര ഡാമിലേക്കാണ്. ഡാം കാണുന്നതിനിടയിൽ തന്നെ, വയനാടിന്റെ പ്രകൃതി ഭംഗിയും ഊഷ്മളതയും കൂടി മനസ്സിന് കളിരേകി. ഒരുപാട് പ്രയാസപ്പെട്ടാണ് ഡാമിന്റെ മുകളിൽ എത്തിയതെങ്കിലും, ശേഷം മനോഹരമായ കാഴ്ചകളാണ് ഞങ്ങളെ വരവേറത്. വയനാടിന്റെ ഭംഗി ആസ്വദിച്ച്, അവശരായ ഞങ്ങൾ ഹോട്ടൽ ലമൺ ഗ്രാസ്സിൽ തിരികെ എത്തി. അവിടെ നിന്നും ഞങ്ങളെ കൊണ്ടുപോയത് ഇരുട്ട് നിറഞ്ഞവഴികളിലൂടെയായിരുന്നു. നടന്നെത്തിയതും മുന്നിൽ കണ്ട കാഴ്ച ഏവരിലും ആവേശം നിറച്ചു.

"ക്യാമ്പ് ഫയർ" എന്ന് കേട്ടപ്പോൾ പ്രതീക്ഷിച്ചതിലും വളരെ മനോഹരമായിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ ക്യാമ്പ് ഫയർ ഡാൻസും പാട്ടുമായി ഞങ്ങൾ അടിച്ചു പൊളിച്ചു. അത് ടൂറിലെ എറ്റവും നല്ല ആസ്വാദ്യനിമിഷങ്ങളായിരുന്നു. എച്ച്. എം. ബീന ടീച്ചറും, അന്നമ്മ ടീച്ചറും, നൂർജഹാൻ ടീച്ചറും, ജാസ്സിൻ ടീച്ചറും കൂടി ഞങ്ങൾക്കൊപ്പം ചുവടു വച്ചപ്പോൾ ആ സന്തോഷത്തിന് മാറ്റം കൂടി. അടുത്ത ദിവസം രാവിലെ 5 മണിയോടെ ഞങ്ങൾ ഊട്ടിയിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. യാത്രയിലുടനീളം തണുപ്പ് കൂടി കൂടി വന്നു. എങ്കിലും ഇതിനെല്ലാം നിഷ്പ്രയാസം ഞങ്ങൾ അതിജീവിച്ചു. ഇടക്ക് ബസ്സിലിരുന്ന കണ്ട കാഴ്ചകൾ അതിമനോഹരമായിരുന്നു. മല നിരകളും തേയില തോട്ടങ്ങളും, ചന്ദനക്കാടുകളും ഒക്കെ മനസ്സിൽ മായാതെ ഓർമ്മകളായി

നിലനിൽക്കുന്നു . ഞങ്ങൾ നേരെ ഇറങ്ങിയത് തേയില ഫാക്ടറിയിലായിരുന്നു. അതിനെക്കാളേറെ കണ്ണിനെയും മനസ്സിനെയും ഒരേപോലെ കുളിരണിയിച്ചത് ചോക്ലേറ്റ് ഫാക്ടറിയിലായിരുന്നു. അവിടെ നിന്നും വീണ്ടും യാത്ര തിരിച്ച് ബൊട്ടാനിക്കൽ ഗാർഡനിൽ എത്തി. പൂക്കളും ചെടികളും കൊണ്ട് അണിയിച്ചൊരുക്കിയ വിസ്തൃത ലോകമായിരുന്നു അത് . നമ്മളുടെ നാട്ടിൽ കാണുന്ന ചെടികൾക്കു പോലും ഇത്ര വൈവിധ്യമാർന്ന ഇനങ്ങൾ ഉണ്ടെന്ന് അറിഞ്ഞപ്പോൾ വളരെയധികം ആശ്ചര്യം തോന്നി . പൂക്കൾകൊണ്ടുള്ള പല രൂപങ്ങളും ഞങ്ങൾ കണ്ടു . എല്ലാത്തിനെയും കുറിച്ച് വ്യക്തമായി മാതൃ സാർ ഞങ്ങൾക്ക് പറഞ്ഞുതന്നു . അവിടെ നിന്നും പിന്നീട് ഞങ്ങൾ, മടക്ക് യാത്ര ആരംഭിച്ചു.

വളരെയധികം വിജ്ഞാനപ്രദവും വിനോദപ്രദവും ആയിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ യാത്ര . ഈ ദുർബലമായ അക്ഷരങ്ങൾ മാഞ്ഞുപോയാലും ഈ ഓർമ്മകൾ എക്കാലവും എന്നോടൊപ്പമുണ്ടാകാം. ഇത്രയും മനോഹരമായ ഒരു യാത്രയിൽ പങ്കെടുക്കാൻ സാധിച്ചതിൽ എല്ലാവരോടും നന്ദി.

അഭിരാമി എം എ
X B



◆ മനസാക്ഷിയെന്ന തീപ്പൊരി നിങ്ങളുടെ മനസ്സിൽ അണയാതെസൂക്ഷിക്കുക വിജയത്തിന് അതുമതി.
-ജോർജ് വാഷിങ്ടൺ



കുട്ടികളും സമൂഹവും - എന്റെ നോട്ടത്തിൽ

കുട്ടികളുടെ മാനസിക പ്രശ്നങ്ങളിൽ ഇടപെടാൻ തുടങ്ങിയതിൽ ചെറുതും വലുതുമായ ധാരാളം പ്രശ്നങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിച്ചു. പ്രശ്നങ്ങളുമായി മുന്നിലെത്തുന്ന കുട്ടികളെ മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോൾ പ്രശ്നങ്ങൾ കുട്ടികളിൽ നിന്നും കുടുംബങ്ങളിലേയ്ക്കും കുട്ടിയുടെ സാഹചര്യങ്ങളിലേയ്ക്കും ചെന്നെത്തിനിൽക്കുന്നു. ആയതിനാൽ കുട്ടികളുടെ സാഹചര്യങ്ങളിലും ഇടപെടലുകൾ അത്യാവശ്യമായിത്തീരുന്നു. ഓരോ കുട്ടിയും അവരുടെ കുടുംബത്തിന്റെയും അവർ ഇടപെടുന്ന മറ്റു വ്യക്തികളുടെ സ്വഭാവത്തിന്റെയും മനോഭാവങ്ങളുടെയും പ്രതിഫലനമാണ് പ്രകടിപ്പിക്കുന്നത്.

കുട്ടികളുടെ മാനസികപ്രശ്നങ്ങൾക്ക് സമൂഹത്തിൽ വലിയ പ്രാധാന്യം കൊടുത്തു കാണാറില്ല. പ്രത്യേകിച്ചും വളരെ ചെറിയ പ്രായത്തിൽ. കുട്ടികളിലും മുതിർന്നവർക്ക് സമാനമായ മാനസിക സമ്മർദ്ദവും പിരിമുറുക്കവും അനുഭവപ്പെടുന്നുണ്ട്. വിദ്യാലത്തിലും ട്യൂഷൻസെന്ററുകളിലുമായി പഠനപഠനേതരപ്രവർത്തനങ്ങളുടെ നൂറുകൂട്ടം പ്രശ്നങ്ങളാണ് അവർക്ക് നേരിടേണ്ടി വരുന്നത്. പരീക്ഷകളിൽ ഒന്നാമതെത്തുവാനും മറ്റുകുട്ടികളുടെ ഒപ്പമെത്താനുമുള്ള ശ്രമത്തിന്റെ ഭാഗമായി വീട്ടിലും വിദ്യാലത്തിലും നേരിടേണ്ടിവരുന്ന ശകാരങ്ങൾ, സമപ്രായക്കാരായ കുട്ടികൾക്കിടയിലുണ്ടാകുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ, കൗമാരകാലഘട്ടത്തിൽ സ്വാഭാവികമായി ഉണ്ടാകുന്ന ശാരീരിക മാനസിക സമ്മർദ്ദങ്ങൾ, - അങ്ങനെ കുട്ടികളുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ അവസാനിക്കുന്നില്ല. എന്നാലും ചെറിയ രീതിയിലുള്ള പ്രശ്നങ്ങൾ അവർക്ക് പോസിറ്റീവായി തീരുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാവുമ്പോൾ മാത്രമേ അതിനെ നേരിടാനും പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പരിഹാരങ്ങൾ കണ്ടെത്താനുമുള്ള കഴിവുകൾ ഉണ്ടാവുകയുള്ളൂ.

കുട്ടികളിലെ മിക്ക മാനസികപ്രശ്നങ്ങളും മുതിർന്നക്ലാസ്സുകളിൽ എത്തി അവർ പഠനപരമായ പിന്നോക്കാവസ്ഥയിൽ വരുമ്പോൾ മാത്രമേ മാതാപിതാക്കൾ ഗൗരവമായി എടുക്കാറുള്ളൂ. ചെറിയ പ്രായത്തിൽ തന്നെ കണ്ടെത്തിയാൽ പരിഹരിക്കാൻ സാധിക്കുന്ന പല പ്രശ്നങ്ങളും ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടാതെ പോകുന്നു. മാതാപിതാക്കൾ കുട്ടികളുടെ സ്വഭാവരൂപീകരണത്തേക്കാൾ ഉപരിയായി അക്കാദമിക മികവിനാണ് പ്രാധാന്യം നൽകുന്നത്.

കുട്ടികളെ വളർത്തിക്കൊണ്ടുവരിക എന്ന ഭാരിച്ച ഉത്തരവാദിത്വം ഇന്ന് എത്രത്തോളം നന്നായി മാതാപിതാക്കൾ നിർവ്വഹിക്കുന്നു എന്നുള്ളത് ചിന്തിക്കേണ്ട കാര്യമാണ്. കുട്ടികളോടുള്ള അച്ഛനമ്മമാരുടെ പെരുമാറ്റങ്ങളും, ഇടപെടലുകളും അവരുടെ വളർച്ചയെ സാരമായി സ്വാധീനിക്കുന്നു. കുട്ടികളുടെ മനസ്സ് മനസ്സിലാക്കി, ആവശ്യങ്ങൾ പരിഗണിച്ച് ഉപാധികൾ ഇല്ലാതെ സ്നേഹിക്കുകയാണെങ്കിൽ കുട്ടികൾ സുരക്ഷിതത്വബോധമുള്ളവരും സ്വയം മതിപ്പുള്ളവരുമായി മാറുന്നു. ഉപാധികളില്ലാത്ത സ്നേഹത്തോടൊപ്പം ചെറിയ പ്രായത്തിൽ തന്നെ ശരിയായ ശിക്ഷണങ്ങളും നൽകാൻ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ചെറിയ പ്രായത്തിൽ തന്നെ കുട്ടികളിൽ മൂല്യബോധമുണ്ടാക്കാനും ശ്രദ്ധിക്കണം. സ്വഭാവരൂപീകരണത്തിന്റെ വലിയൊരു പങ്കും ചെറിയ പ്രായത്തിൽ തന്നെ നടക്കുന്നു എന്നതിനാൽ മാതാപിതാക്കൾ അപ്പോൾ തന്നെ കുട്ടികളിൽ നല്ല

ശീലങ്ങളും ,മനോഭാവങ്ങളും, ചിട്ടയായ ജീവിതരീതികളും വളർത്തിക്കൊണ്ടുവരുന്നതിൽ പ്രത്യേക ശ്രദ്ധകൊടുക്കേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്. ഇത് പറഞ്ഞുകൊടുത്ത് ചെയ്യിക്കുക എന്നതിലുപരിയായി പ്രവർത്തികളിലൂടെ കുട്ടികളിൽ എത്തിക്കുക എന്നതാണ് പ്രധാനം. കൗമാരപ്രായത്തിലേയ്ക്ക് കുട്ടികൾ എത്തുമ്പോൾ മാതാപിതാക്കൾ നല്ല സുഹൃത്തുകളായി മാറണം. പെൺകുട്ടികളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം അമ്മയായിരിക്കണം അവളുടെ അടുത്ത കൂട്ടുകാരി. അങ്ങനെ മാറാൻ കഴിയുന്നിടത്താണ് അമ്മയുടെ വിജയം. പഠനത്തിനൊപ്പം കലാകായികപ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും പ്രോത്സാഹനം നൽകണം. സ്കൂൾ കഴിഞ്ഞ് വീട്ടിൽ എത്തുന്ന കുട്ടിയുമായി ആ ദിവസത്തെ എല്ലാ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും ആശയവിനിമയം നടത്തണം. ചെറിയ പ്രായത്തിൽത്തന്നെ ഈ ശീലം കുട്ടികളിൽ ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കാൻ കഴിയണം. കുട്ടികളുടെ എല്ലാ പ്രശ്നങ്ങളിലും തങ്ങൾ അവരുടെ ഒപ്പമുണ്ടാകുമെന്ന് വിശ്വാസം ജനിപ്പിക്കാൻ മാതാപിതാക്കൾക്ക് കഴിയണം.

കുട്ടികൾക്ക് സമൂഹത്തിൽ എങ്ങനെ പെരുമാറണമെന്നും നല്ല വ്യക്തിത്വങ്ങൾ എങ്ങനെ രൂപീകരിക്കാം എന്നുമുള്ള അറിവുകൾ പരിമിതമാണ്. അധ്യാപകർ തെറ്റുകൾ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുകയും തിരുത്താൻ ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ കുട്ടികൾ അസഹിഷ്ണുക്കൾ ആകുന്നു. ഇതൊക്കെ പറഞ്ഞ് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കേണ്ട മാതാപിതാക്കൾ കുട്ടികളുടെ കൂടെ ചേർന്ന് അധ്യാപകർക്കെതിരെ വാളെടുക്കുന്ന കാഴ്ചയാണ് ഇപ്പോൾ കാണാൻ കഴിയുന്നത്. കുട്ടികളുടെ മുൻപിൽ വെച്ചുപോലും അധ്യാപകരോട് കർക്കശമായി പെരുമാറുകയും കുറ്റപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇത് ഭാവിയിൽ കുട്ടികൾ സ്വന്തം തെറ്റുകൾ മറയ്ക്കാൻ മറ്റുള്ളവരെ മറയാക്കുന്ന അനാരോഗ്യകരമായ പ്രവണതയിലേയ്ക്ക് നയിക്കുന്നു.

കുട്ടികളെ പൊതിഞ്ഞു വളർത്തുകയല്ല വേണ്ടത്, മറിച്ച് അവരെ സ്വതന്ത്രമായി ചിന്തിക്കാനും ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്ന വെല്ലുവിളികളെയും പ്രതിസന്ധികളെയും നേരിടാൻ പ്രാപ്തരായ ഉത്തമ വ്യക്തികളായി വളരാൻ അവസരമൊരുക്കുകയാണ് വേണ്ടത്..



ആർ. മിനി

സ്കൂൾ കൗൺസിലർ

"ശിക്ഷണം പോഷണത്തിന്റെ ലക്ഷണമാണ്, ശിക്ഷ പോർക്കളത്തിന്റെയും."
"അധ്യാപകർ തരുന്നത് ശിക്ഷണമാണ്, ശിക്ഷയല്ല ; മാതാപിതാക്കളും."

ദിനാചരണങ്ങൾ

ദേശീയ യുവജനദിനം	- ജനുവരി 12
കരസേനാദിനം	- ജനുവരി 15
റിപ്പബ്ലിക് ദിനം	- ജനുവരി 26
രക്തസാക്ഷിദിനം	- ജനുവരി 30
ലോകക്യാൻസർദിനം	-ഫെബ്രുവരി 4
ബാലവേ വിരുദ്ധദിനം	-ജൂൺ 12
ലോകസമുദ്രദിനം	-ജൂൺ 8
മലാലദിനം	-ജൂലൈ 12
ഹിരോഷിമദിനം	-ആഗസ്റ്റ് 6
അധ്യുപകദിനം	-സെപ്റ്റംബർ 5
ഓസോൺദിനം	-സെപ്റ്റംബർ 16
ലോകവൃദ്ധദിനം	-ഒക്ടോബർ 1
മനുഷ്യാവകാശദിനം	-ഡിസംബർ 10
ഭീകരവിരുദ്ധദിനം	-മെയ് 21
ലോക പൈതൃകദിനം	-ഏപ്രിൽ 18
ലോക ജലദിനം	-മാർച്ച് 22
അന്താരാഷ്ട്ര വനിതാദിനം	-മാർച്ച് 8

സ്നേഹ ജോസ്

9 ബി

2017 – 2018 ലെ നക്ഷത്രത്തിളക്കം

എൾ എ പ്ലസ് ജേതാക്കൾ



◆ വിജയത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്ന വിശ്വാസമാണ് ശുഭപ്രതീക്ഷ വിശ്വാസമില്ലാതെ ഒന്നും നേടാനാവില്ല.

-ഹെലൻ കെല്ലർ

ഒൻപത് എ പ്ലസ്സ്



എട്ട് എ പ്ലസ്സ്



"ഗുണിതകൃതികളെ എന്നെ അറിയുമോ"

എത്യോപ്യൻ ഗുണിതം

ഭാരതത്തിലെ വേദഗുണിതമെന്ന പോലെ പുരാതന എത്യോപ്യൻനിലവിലുണ്ടായിരുന്നൊരു ഗുണിതരീതിയാണ് എത്യോപ്യൻ ഗുണിതം . അല്പം മാറ്റങ്ങളോടെ ഇന്നും റഷ്യയുടെ ഉൾഗ്രാമങ്ങളിലിൽ ഈ രീതി ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നുണ്ട്. സംഖ്യകളെ തമ്മിൽ കൂട്ടാനും ഇരട്ടിപ്പിക്കാനും പകുതി കാണാനും മാത്രം അറിയാവുന്ന ഒരാൾക്ക് വളരെ എളുപ്പം ചെയ്യാവുന്ന ഒരു രീതിയാണിത്.

ഗുണന രീതി

ഗുണിക്കേണ്ട സംഖ്യകളെ രണ്ടു നിരകളായി എഴുതുന്നു . ഒന്നിനെ ഹൗസെന്റും രണ്ടാമത്തേതിനെ പെബിൾസെന്റും വിളിക്കുന്നു. സാധാരണയായി വലതുവശത്തെ നിരയാണു പെബിൾസെന്റു പറയുന്നത്. എന്നാൽ ഹൗസെന്റു രണ്ടാമത്തേ നിരയെ വലതുവശത്തേഴുതുന്ന രീതിയും ഉണ്ട് . ഗുണിക്കേണ്ട രണ്ടു സംഖ്യകളിൽ ഏതിനെ പെബിൾസാക്കണമെന്ന് ഗുണിക്കുന്ന ആൾക്കു തീരുമാനിക്കാവുന്നതാണ് . ഈ ഗുണന രീതിയനുസരിച്ച് പെബിൾസിലെ ഗുണിക്കേണ്ട സംഖ്യയെ ഓരോ വരിയിലും നേർപകുതിയായി കൂറച്ചെഴുതുന്നു. ഹൗസിലെ സംഖ്യ ഒന്നിലെത്തുന്നതു വരെ ഇതുതുടരണം . ഹൗസിലെ ഗുണിക്കേണ്ട സംഖ്യ ഒറ്റസംഖ്യ ആണെങ്കിൽ അതിനെ പകുതി ആക്കുമ്പോൾ ശിഷ്യം കിട്ടും . അങ്ങനെ കിട്ടുന്ന ശിഷ്യം ഒഴിവാക്കുകയാണു

ചെയ്യുക (ഉദാഹരണത്തിന് 125 എടുക്കുക, 125-ന്റെ പകുതി 62 ആയിട്ടെടുത്ത് ശിഷ്ടം വരുന്ന ഒന്നിനെ ഒഴിവാക്കുന്നു). ഇനി, ഹൗസിൽ വരുന്ന സംഖ്യകൾ വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ടതാവുന്നു . ഹൗസിലെ ഒറ്റസംഖ്യകൾക്കു നേരെ അടുത്ത നിരയിൽ വരുന്ന പെബിൾസിലെ സംഖ്യകളെ തമ്മിൽ കൂട്ടിയാൽ ഗുണന ഫലം ലഭിക്കുന്നു.

ഉദാഹരണവും വിശദീകരണവും

24-ഉം36-ഉംതമ്മിൽ ഗുണിക്കണമെന്നിരിക്കട്ടെ. 24-ന്റെ കൂട്ടത്തെ ഹൗസായും 36-ന്റെ കൂട്ടത്തെ പെബിൾസായും എടുക്കുന്നു. ഹൗസിനെ ഓരോ നിരയിലും പകുതിയാക്കണം (ശിഷ്ടം വരുമ്പോൾ അതിനെ ഒഴിവാക്കണം) അതുപോലെ പെബിൾസിനെ ഓരോ നിരയിലും ഇരട്ടിപ്പിക്കണം എന്ന നിയമം വെച്ച് താഴെ കാണുന്നതു പോലെ ഒരു പട്ടിക കിട്ടുന്നു.

ഹൗസ്	പെബിൾസ്
24	36
12	72
6	144
3	288
1	576

ഹൗസിലെ അവസാന രണ്ടു കളളികളിൽ മാത്രമേ ഇവിടെ ഒറ്റസംഖ്യകൾ വന്നിട്ടുള്ളൂ. അതുകൊണ്ട് അതിനു നേരേയുള്ള പെബിൾസിലെ സംഖ്യകളെ തമ്മിൽ കൂട്ടിയാൽ (576+288) ലും 24-ഉം 36-ഉം ഗുണിച്ചാൽ 864 കിട്ടുന്നു.

അങ്കഗണിതം

വാസ്തുവിക ധനസംഖ്യകളെയും അവയുടെ പ്രയോഗത്തെയും പറ്റി പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഗണിതശാഖയാണു അങ്കഗണിതം. ഗണിതശാസ്ത്രത്തിലെ ഏറ്റവും പഴക്കമേറിയതും അടിസ്ഥാനപരവുമായ ശാഖയാണിത്. അങ്കഗണിതത്തിന് അരിതമെറ്റിക് എന്നാണ് ഇംഗ്ലീഷിലുള്ള പേര്. സംഖ്യയെന്നർത്ഥമുള്ള അരിത്ഥോസ് എന്ന ഗ്രീക്കുപദത്തിന്റെ തദ്ഭവമാണ് അരിതമെറ്റിക്.

ബീജഗണിതത്തിന്റെ മുന്നോടിയായ അങ്കഗണിതത്തിൽ അമൂർത്തമായസങ്കല്പങ്ങൾ ഏറെയില്ല. മനുഷ്യസംസ്കാരത്തിന്റെ ആവശ്യങ്ങളനുസരിച്ച് വികസിച്ച ഈ ഗണിതശാഖ നമ്മുടെ നിത്യജീവിതത്തിൽ ആവശ്യമായ ഒന്നാണ്.

അങ്കഗണിതത്തിൽ മൗലികമായി നാലു ക്രിയകളുണ്ട് :കൂട്ടൽ (സങ്കലനം),കുറയ്ക്കൽ (വ്യവകലനം), ഗുണിക്കൽ (ഗുണനം), ഹരിക്കൽ (ഹരണം). ഇവയുടെ പ്രയോഗം, ഘടകക്രമ ,ലഘുതമസാധാരണഗുണിതം (ലസാഗു),ഉത്തമസാധാരണഘടകം (ഉസാഘ)എന്നിവയും ഭിന്നകങ്ങളുടെ പ്രയോഗം , അനുപാതം,ത്രൈരാശികം,മാനനിർണ്ണയം, വ്യാവസായികഗണിതം, ശതമാനം,പലിശ, സ്റ്റോക്ക് നിക്ഷേപങ്ങൾ, ബിൽ ഡിസ് കൗണ്ട്-- എന്നീ പ്രായോഗികപ്രാധാന്യമുള്ള വിഷയങ്ങളുമാണ് അങ്കഗണിതത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നത്.

വ്യാവസായികകാര്യങ്ങളിൽ ഇടപെടാനായി വേണ്ടത്ര ഗണിത പരിശീലനം കിട്ടുന്നതിനും യുക്തിപരീക്ഷണമെന്ന നിലയിൽ മാനസികമായ അച്ചടക്കമുണ്ടാകുന്നതിനും അങ്കഗണിതം ആവശ്യമാണ്. ഗുണനപ്പട്ടിക ഹിസാബ്കണകളാണിത് നിത്യോപയോഗമുള്ള കണക്കുകൾ എളുപ്പത്തിൽ ചെയ്യാൻ കഴിയും.

ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ്

2018-19 അധ്യയവർഷത്തിൽപൊതുവിദ്യാഭ്യാസ യജ്ഞത്തിന്റെ ഭാഗമായി കൈറ്റ് കേരളയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ സൂളുകളിൽ നടപ്പിലാക്കിയ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റ് ഈ സൂളിലും അനുവദിക്കുകയുണ്ടായി.

ജൂൺ മാസത്തിൽ കൊല്ലം സബ്ജില്ല കൈറ്റ് മാസ്റ്റർ ട്രേനർ ശ്രീ.കണ്ണൻ സാർ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റ് ഉദ്ഘാടനം നിർവഹിച്ചു. ഐറ്റി മേഖലയിൽ പ്രതിഭകളെ സൃഷ്ടിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെയുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് ഇതിലൂടെ നടത്തപ്പെടുന്നത്. ഇതുവഴി ഐറ്റി മേഖലയിൽ തങ്ങളുടെ കഴിവുകൾ കണ്ടെത്താനും അതുവഴി തൊഴിൽ മേഖല തിരഞ്ഞെടുക്കാനും കുട്ടികൾ പ്രാപ്തരാകുന്നു. 35 വിദ്യാർത്ഥികൾ അംഗങ്ങളായുള്ള ഈ യൂണിറ്റിന് നേതൃത്വം നൽകുന്ന ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് മിസ്ട്രസ് മാരായ അന്നമ്മ ടീച്ചറും ജാസ്മിൻ ടീച്ചറുമാണ്. ഈ യൂണിറ്റിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഐ.ഡി സംബന്ധമായും അല്ലാതെയും സ്കൂൾ തല പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടന്നുവരുന്നു. 2018-ലെ ചന്ദ്രഗ്രഹണം ഐ.സി.റ്റി സാധ്യത ഉപയോഗിച്ച് അന്നേ ദിവസം പകൽ സൂളിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കാൻ സാധിച്ചത് സംസ്ഥാന തലത്തിൽ ശ്രദ്ധ നേടുവാൻ കഴിഞ്ഞത് ഈ യൂണിറ്റിന്റെ ശ്രദ്ധേയമായ നേട്ടമാണ്. ജൂലൈ മാസത്തിൽ ഐ.ടി മാസ്റ്റർ ട്രേനറായ ശ്രീ. സോമശേഖരൻ സാർ ജിമ്പിന്റെയും ഇക്സ്സ്ലേപ്പിന്റെയും അതിവിദഗ്ദ്ധമായി ക്ലാസ്സ് നൽകുകയുണ്ടായി.കൂടാതെ എല്ലാ ബുധനാഴ്ചകളിലും വൈകുന്നേരം ഒരു മണിക്കൂർ കിട്ടുന്ന ക്ലാസ്സ് വളരെ പ്രയോജനപ്രദമാണ്.മലയാളം ടൈപ്പിങ് ,ആനിമേഷൻ, സ്റ്റാച്ച്, ഡിജിറ്റൽ ഉപകരങ്ങളുടെ ഉപയോഗവും പരിപാലനവും എന്നിവയെ കുറിച്ചൊക്കെ അറിവ് നേടാനായി.ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന്റെ നിർമ്മാണത്തിൽ സുഗമമായി പ്രവർത്തിക്കാൻ ഈ അറിവുകൾ പ്രയോജനം ചെയ്തു. കൂടാതെ രണ്ട് ക്യാമ്പങ്ങൾക്ക് വികിപീഡിയയിലും മറ്റ് നാല് അംഗങ്ങൾക്ക് ഡി.എസ്സ്.എൽ.ആർ. ക്യാമ്പയുടെ ഉപയോഗവും വാർത്താ നിർമ്മാണവും സംബന്ധിച്ചും പരിശീലനം ലഭിച്ചു.കൂടാതെ സ്കൂൾതല ക്യാമ്പിൽ നിന്ന് തിരഞ്ഞെടുത്ത ആറു പേർക്ക് സബ് ജില്ലാതല ക്യാമ്പിൽ പങ്കെടുക്കാൻ അവസരം ലഭിച്ചു. ഈ സൂളിൽ ഈ യൂണിറ്റിന് അനുമതി ലഭിച്ചത് ഞങ്ങളുടെ ഭാഗ്യമായി ഞങ്ങൾ കരുതുന്നു.

ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ



കേരളം വിഴുങ്ങി പ്രളയം

മന്നന്റെ മണ്ണിനെ മന്നന്റെ നാളിനായ്
വിഴുങ്ങുവാനെത്തിയീ പ്രളയം
പുഴയില്ല നദിയില്ല തോടുകളെന്നില്ല
വൻകടലായി മാറിയ പ്രളയം,
വീടില്ല നാടില്ല കടയില്ല ആഗോള
വൻ കച്ചവടത്തിന്റെ കെട്ടിടക്കണക്കില്ല,
പ്രളയാഹി മെല്ലെ വിഴുങ്ങി ഞെരുക്കി
മുറുക്കി ശവമാക്കി മാറിയ കേരളം,
കരുതിയില്ലാതെ ഇങ്ങനെയൊരു പ്രതിഷേധ
പ്രകടനം നടത്തുമെന്നമ്മതനെ
കരുതിവെച്ചില്ല ചെലിവാണുമുടിയ
മാളികപ്പുരയും സമ്പാദ്യവും
കരുതുവാനായില്ല വിലയില്ലയെങ്കിലും
വിലയുള്ള ചതുര കടലാസുകളെ
നിനക്കാതെ വന്നു പ്രളയം
നശിപ്പിച്ചു പോയി പലതും ബാക്കിയാക്കി
മനുഷ്യന്റെ ജീർണിച്ച മനസ്സാൽ
വലിച്ചെറിഞ്ഞവശിഷ്ടമെല്ലാം ബാക്കിയാക്കി
മനുഷ്യൻ വലിച്ചെറിഞ്ഞോടിയ വിഴുപ്പുകൾ
അവന മുന്നിൽ തന്നെ ബാക്കിയാക്കി,
രാത്രിയോ പകലെന്നമില്ലാതെ
നിർമ്മിച്ചതൊക്കെയും ബാക്കിയാക്കി.
ആഗോളവത്കരണത്തിന്റെ പേരിലായ്
നിർമ്മിച്ചതൊക്കെയും പൊടിയായി
പലതായിപലയിടങ്ങളിലായി,
അറിയുവാനൊക്കാതെ ബാക്കിയാക്കി
കണ്ണരിൽ മുങ്ങി നടുങ്ങി വിറച്ച
ഇനിയെന്തെന്നറിയാതെ നിന്നു നമ്മൾ

ഭൂമിയെപ്പോലും കരയിച്ചു നമ്മുടെ
സ്നേഹവും ഐക്യവും ചങ്കുറപ്പും
കണ്ണരിൽ മുങ്ങിയ കേരളം വീണ്ടെടുത്തു-

മവച്ചുണർത്തിയി നാടിന്റെ മക്കൾ നാം
 തളർത്തുവാനാവില്ല തെല്ലും ഭയക്കില്ല
 മലയാളന്മാർ വർണ്ണോ ജ്ജലിച്ചു
 നാടിന്റെ സേനകൾ വന്നെത്തി വാനിലായ്
 താങ്ങിയെടുത്തു ഈ കേരളത്തെ
 കടലിന്റെ മക്കളും വന്നെത്തിയന്നവർ
 മുങ്ങിയുയർത്തിയി കേരളത്തെ
 വലിയവന്നെല്ല ചെറിയവന്നെല്ല
 ജാതിയെന്നില്ല മതഭേദമില്ല
 ഒന്നിച്ചു ചേർന്നവർ ഒന്നായ് പ്രവർത്തിച്ചു
 വീണ്ടും പുനർജനിചി കേരളം
 സ്തുതകൾ മാറി മറ്റൊരുപാടങ്ങളും
 അഭയാർ ക്യാമ്പുകളായി മാറി
 ഉടുത്തുണിക്കില്ലാ മറ്റുണിയെന്നു
 വിതുമ്പിയി നാട്ടിലെ പ്രളയബാധിതർ
 എല്ലാരുമൊന്നു ചേർന്നെത്തി വലിയൊരു
 കരമായി മാറിയി നാടിനുമേൽ
 ശേഖരിച്ചെത്തിച്ചു വസ്ത്രവും വെള്ളവും
 ഭക്ഷണവും ഇതരസമാനവും.
 കാരുണ്യനിധിയുടെ കൈകൾ വന്നെത്തിയി
 കേരളം വീണ്ടും ഉണർന്നുവന്നു.
 ഐശ്വര്യ സമൃദ്ധമായി ഒന്നുപോലെ
 നമ്മളാനന്ദത്തോടെ കൊണ്ടാടി ഓണം
 മടങ്ങി പ്രളയവിം മാറ്റാലികൊണ്ടു
 ഈ നാടിന്റെ ന്യായം നെഞ്ചുറപ്പും
 പ്രളയസന്ദേശം നമുക്കേകി കേരളം

"മാനുഷരെല്ലാരുമൊന്നുപോലെ കാവ്യ വർണ്ണൻ X B

◆ അനുഭവങ്ങൾ നമ്മെ ഉദാത്ത മാനവികതയുടെ തലത്തിലേക്കു നയിക്കുന്നു.

-മദർ തെരേസ

ഭൂപടങ്ങൾ തിരിച്ചറിയാം

ഭൂപടങ്ങളും	ഉപയോഗവും
രാഷ്ട്രീയ ഭൂപടം	രാജ്യം തീർത്താൽ മനസ്സിലാക്കുന്നതിന്
സൈനികഭൂപടം	സൈനിക ആവശ്യങ്ങൾക്ക്
ചരിത്രഭൂപടം	ചരിത്ര പഠനത്തിന്
ജ്യോതിശാസ്ത്രഭൂപടം	വാനനിരീക്ഷണത്തിന്
ഭൂവിനിയോഗഭൂപടം	ഭൂവിനിയോഗം മനസ്സിലാക്കുന്നതിന്
ദിനാവസ്ഥഭൂപടം	കാലാവസ്ഥ പഠനങ്ങൾക്ക്

വിവിധ തരം ഭൂപടങ്ങൾ

- തീമാറ്റിക് ഭൂപടങ്ങൾ

പ്രത്യേക വിഷയങ്ങൾ പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഭൂപടങ്ങൾ തീമാറ്റിക് ഭൂപടങ്ങൾ എന്നാണ് അറിയപ്പെടുന്നത്.

- ഭൗതികഭൂപടങ്ങൾ

ഭൂപ്രകൃതി, കാലാവസ്ഥ തുടങ്ങിയവ പ്രകൃതിദത്തമായ സവിശേഷതകൾ ചിത്രീകരിക്കുന്ന ഭൂപടങ്ങളാണ് ഭൗതികഭൂപടങ്ങൾ.

ഉദാഹരണങ്ങൾ:- മണ്ണ് ഭൂപടം, കാലാവസ്ഥാ ഭൂപടം, നൈസർഗിക സസ്യജാല ഭൂപടം, ജ്യോതിശാസ്ത്രഭൂപടം, ദിനാവസ്ഥഭൂപടം, ഭൂപ്രകൃതിഭൂപടം.

- സംസ്കാരിക ഭൂപടങ്ങൾ

കൃഷി, വ്യവസായം, രാഷ്ട്രീയം, അതിർത്തികൾ മുതലായ മനുഷ്യനിർമ്മിതമായ സവിശേഷതകൾ ചിത്രീകരിക്കുന്ന ഭൂപടങ്ങളാണ് സംസ്കാരിക ഭൂപടങ്ങൾ.

ഉദാഹരണങ്ങൾ:- രാഷ്ട്രീയ ഭൂപടം, കാർഷിക ഭൂപടം, വ്യവസായ ഭൂപടം, സൈനിക ഭൂപടം, ഭൂവിനിയോഗ ഭൂപടം, ചരിത്ര ഭൂപടം.

• ചെറിയ തോത് ഭൂപടങ്ങൾ

വലിയ ഭൂപദേശങ്ങളിലെ പ്രധാന വിവരങ്ങൾ മാത്രം ഉൾപ്പെടുത്തി തയ്യാറാക്കുന്ന ഭൂപടങ്ങളാണ് ചെറിയ തോത് ഭൂപടങ്ങൾ.

ഉദാഹരണങ്ങൾ:- അറ്റസ് ഭൂപടം, ചുമർ ഭൂപടം.

• വലിയ തോത് ഭൂപടങ്ങൾ

താരതമ്യേന ചെറിയ പ്രദേശങ്ങളുടെ വിശദമായ വിവരങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചുകൊണ്ട് ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്ന ഭൂപടങ്ങളാണ് വലിയ തോത് ഭൂപടങ്ങൾ.

ഉദാഹരണങ്ങൾ:- കഡസൂൽ ഭൂപടം, ധാരതലീയ ഭൂപടം.

ഭൂപടങ്ങളും നിറങ്ങളും

നിറങ്ങൾ	സൂചനകൾ
പച്ച	നൈസർഗിക സസ്യജാലകങ്ങൾ
മഞ്ഞ	കൃഷിയിടങ്ങൾ
ചുവപ്പ്	പാർപ്പിടങ്ങൾ, റോഡുകൾ
കറുപ്പ്	തീവണ്ടി പാത, അക്ഷാംശരേഖ, രേഖാംശരേഖ, ടെലിഫോൺ ലൈൻ
നീല	ജലാശയങ്ങൾ
തവിട്ട്	പാറക്കൂട്ടങ്ങൾ, മൺകുന്നുകൾ, കുന്നുകൾ

പ്രാചീന കവിത്രയങ്ങളും ആധുനിക കവിത്രയങ്ങളും

പ്രാചീനകവിത്രയം

പ്രാചീന കവികളായ ചെറുശ്ശേരി (15-നൂറ്റാണ്ട്), എഴുത്തച്ഛൻ (16 - നൂറ്റാണ്ട്), കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ (18-നൂറ്റാണ്ട്) എന്നിവരെയാണ് മലയാളത്തിലെ പ്രാചീന കവിത്രയം എന്ന് കണക്കാക്കുന്നത്

ചെറുശ്ശേരി

ചെറുശ്ശേരി നമ്പൂതിരി ക്രിസ്തുവർഷം 15 ആം നൂറ്റാണ്ടിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന മലയാള ഭാഷാകവിയാണ്. പുരാതനകവിത്രയങ്ങളിൽ ഒരാളായിരുന്നു ഇദ്ദേഹം. ക്രി.വ 1466-75 കാലത്ത് കോലത്തുനാടു ഭരിച്ചിരുന്ന ഉദയവർമ്മന്റെ പണ്ഡിതസദസ്സിലെ അംഗമായിരുന്നു ചെറുശ്ശേരി നമ്പൂതിരി .ഭക്തി, ഫലിതം, ശൃംഗാരം എന്നീ ഭാവങ്ങളാണ് ചെറുശ്ശേരിയുടെ കാവ്യങ്ങളിൽ ദർശിക്കാനാവുന്നത്. സമകാലീനരായിരുന്ന മറ്റ് ഭാഷാകവികളിൽ നിന്ന് ഒട്ടും വ്യത്യസ്തമായിരുന്നില്ല ഈ ശൈലി. എങ്കിലും സംസ്കൃത ഭാഷയോട് കൂടുതൽ പ്രതിപത്തി പുലർത്തിയിരുന്ന മലനാട്ടിലെ കവികൾക്കിടയിൽ ഭാഷാകവി എന്നിരിക്കെയും ഏറെ പ്രശസ്തനായിരുന്നു ചെറുശ്ശേരി. കൃഷ്ണഗാഥയാണ് പ്രധാനകൃതി.

മലയാളഭാഷയുടെ ശക്തിയും സൗന്ദര്യവും ആദ്യമായി കാണാൻ കഴിയുന്നത് ചെറുശ്ശേരിയുടെ കൃഷ്ണഗാഥ എന്ന മനോഹര കൃതിയിലാണ്. സംസ്കൃത പദങ്ങളും തമിഴ് പദങ്ങളും ഏറെക്കുറെ ഉപേക്ഷിച്ച് ശുദ്ധമായ മലയാളഭാഷയിലാണ് കൃഷ്ണഗാഥ രചിച്ചിരിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ മലയാളത്തിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ കൃഷ്ണഗാഥയ്ക്ക് സുപ്രധാനമായ സ്ഥാനമുണ്ട്.

എഴുത്തച്ഛൻ

ആധുനികമലയാളഭാഷയുടെ പിതാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്ന ഭാഷാകവിയാണ് തുഞ്ചത്ത് രാമാനുജൻ എഴുത്തച്ഛൻ. തുഞ്ചത്ത് രാമാനുജൻ എഴുത്തച്ഛൻ 15 ആം നൂറ്റാണ്ടിനും 16 ആം നൂറ്റാണ്ടിനും ഇടയിലായി ജീവിച്ചിരുന്നു എന്ന് കരുതപ്പെടുന്നു. എഴുത്തച്ഛന്റെ യഥർത്ഥ നാമം രാമാനുജൻ എന്നും ചില വിദഗ്ദ്ധർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടുകാണുന്നുണ്ട്. ഇന്നത്തെ മലപ്പുറം ജില്ലയിലെ തിരൂരിനടുത്തായിരുന്നു കവിയുടെ ജനനം (ഇപ്പോൾ ഈ സ്ഥലം തുഞ്ചൻപറമ്പ് എന്നറിയപ്പെടുന്നു) രാമാനുജൻ എഴുത്തച്ഛന്റെ ജീവചരിത്രം ഐതിഹ്യങ്ങളാലും അർദ്ധസത്യങ്ങളാലും മൂടപ്പെട്ടു കിടക്കുകയാണ്. അബ്രാഹ്മണനായിട്ടും വേദപഠനവും സംസ്കൃതപഠനവും തരമാക്കിയ രാമാനുജൻ എഴുത്തച്ഛൻ, നാനാദിക്കിലേക്കുള്ള ദേശാടനങ്ങൾക്കു ശേഷം തൃക്കണ്ടിയൂരിൽ താമസമാക്കി എന്നു കരുതപ്പെടുന്നു. എഴുത്തച്ഛൻ എന്നുള്ളത് ഒരു ജാതിപ്പേരല്ലെന്നും ഒരു സ്ഥാനപ്പേരാണെന്നും രാമാനുജൻ എഴുത്തച്ഛനു ശേഷം പിൻതലമുറയിൽ പെട്ടവർ ഈ നാമം ജാതിപ്പേരായി ഉപയോഗിക്കുകയാണ് ഉണ്ടായിരുന്നതെന്നും കരുതുന്നു. എഴുത്തച്ഛന് മുമ്പും തെളിമലയാളത്തിൽ ചെറുശ്ശേരി നമ്പൂതിരി പോലുള്ളവരുടെ പ്രശസ്തമായ കാവ്യങ്ങൾ കേരളദേശത്ത് ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും രാമാനുജൻ എഴുത്തച്ഛനെ ആധുനിക മലയാളഭാഷയുടെ പിതാവായും മലയാളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ചിഹ്നമായും കരുതിപ്പോരുന്നു രാമാനുജൻ എഴുത്തച്ഛനാണ് 30 അക്ഷരമുള്ള വട്ടെഴുത്തിനുപകരം 51 അക്ഷരമുള്ള മലയാളം ലിപി പ്രയോഗത്തിൽ വരുത്തിയതെന്നു കരുതുന്നു. പ്രൊഫസർ കെ.പി.നാരായണപ്പിഷാരടി തുടങ്ങിയ ചരിത്രകാരന്മാരുടെ നിരീക്ഷണത്തിൽ 'ഹരിശ്രീ ഗണപതയേ നമഃ ' എന്നു മണ്ണിലെഴുതി അക്ഷരമെഴുത്ത് സമ്പ്രദായവും എഴുത്തച്ഛൻ തുടങ്ങിയതാണ്. എഴുത്തച്ഛൻ എന്ന സ്ഥാനപ്പേര് ഒരു പക്ഷെ അദ്ദേഹം ഇപ്രകാരംവാദ്യപകർന്നുനൽകിയതിനുബഹുമാനസൂചകമായിവിളിച്ചുപോന്നതുമാകാം . എഴുത്തച്ഛന്റെ കാവ്യങ്ങൾ തെളിമലയാളത്തിലായിരുന്നില്ല, സംസ്കൃതം പദങ്ങൾ അദ്ദേഹം തന്റെ കാവ്യങ്ങളിൽ യഥേഷ്ടം ഉപയോഗിച്ചുകാണുന്നുണ്ട്.

കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ

പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിലെ (1705-1770) പ്രമുഖമലയാളഭാഷ കവിയാണ് കഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ. പ്രതിഭാസമ്പന്നനായ കവി എന്നതിനു പുറമേ തുള്ളൽ എന്ന നൃത്തകലാരൂപത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവെന്ന നിലയിലും പ്രസിദ്ധനായ നമ്പ്യാരുടെ കൃതികൾ മിക്കവും തുള്ളൽ അവതരണങ്ങളിൽ ഉപയോഗിക്കാൻ വേണ്ടി എഴുതപ്പെട്ടവയാണ്. നർമ്മത്തിൽ പൊതിഞ്ഞ സാമൂഹ്യവിമർശനമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളുടെ മുഖമുദ്ര. മലയാളത്തിലെ ഹാസ്യകവികളിൽ അഗ്രഗണ്യനായിരുന്നു നമ്പ്യാർ. ലഭ്യമായ അറിവു വച്ച്, ഇന്നത്തെ പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ ലക്കിടി തീവണ്ടി ആപ്പീസിനടുത്തുള്ള കിള്ളിക്കുറിശ്ശിമംഗലത്ത് കലക്കത്ത് ഭവനത്തിലായിരുന്നു നമ്പ്യാരുടെ ജനനം എന്ന് കരുതപ്പെടുന്നു. ബാല്യകാല വിദ്യാഭ്യാസത്തിനുശേഷം അദ്ദേഹം പിതാവിനോടൊപ്പം പിതൃദേശമായ കിടങ്ങൂരിലെത്തി. തുടർന്ന് ചെമ്പകശ്ശേരിരാജാവിന്റെ ആശ്രതനായി ഏറെക്കാലം അമ്പലപ്പുഴയിലാണ് അദ്ദേഹം ജീവിച്ചത്. ഇക്കാലത്താണ് തുള്ളൽ കൃതികളിൽ മിക്കവും എഴുതിയതെന്ന് കരുതപ്പെടുന്നു.

ആധുനിക കവിത്രയം

കുമാരനാശാൻ, വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ, ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ എന്നിവരാണ് ആധുനിക കവിത്രയം എന്നറിയപ്പെടുന്നത്.

കുമാരനാശാൻ

മലയാളകവിയുടെ കാല്പനിക വസന്തത്തിനു തുടക്കം കുറിച്ച കവിയാണ് എൻ. കുമാരനാശാൻ (ഏപ്രിൽ 12, 1873 - ജനുവരി 16, 1924). ആശാന്റെ കൃതികൾ കേരളീയ സാമൂഹികജീവിതത്തിൽ വമ്പിച്ച പരിവർത്തനങ്ങൾ വരുത്തുവാൻ സഹായകമായി. ആധുനിക കവിത്രയത്തിലൊരാളാണ് കുമാരനാശാൻ. ആശയ ഗംഭീരൻ, സ്നേഹഗായകൻ എന്നിവ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിശേഷണങ്ങളാണ് .

വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ

1878 ഒക്ടോബർ 16-ന് തിരൂരിനു സമീപം വള്ളത്തോൾ കോഴിപറമ്പിൽ കുട്ടിപ്പാറ അമ്മയുടേയും മല്ലശ്ശരി ദാമോദരൻ ഇളയതിന്റെയും മകനായി ജനിച്ചു. സംസ്കൃത

പഠനത്തിനുശേഷം കൈക്കളങ്ങര രാമവാര്യരിൽനിന്ന് തർക്കശാസ്ത്രം പഠിച്ചു. 1905 -ൽ പൂർത്തിയാക്കി. 1908 -ൽ ഒരു രോഗബാധയെത്തുടർന്ന് ബധിരനായി . ഇതേത്തുടർന്നാണ് 'ബധിരവിലാപം' എന്ന കവിത അദ്ദേഹം രചിച്ചത്. 1915 -ൽ ചിത്രയോഗം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. അതേ വർഷം കേരളോദയത്തിന്റെ പത്രാധിപരായി. 1958 മാർച്ച് 13-ന് 79 ആം വയസ്സിൽ അന്തരിച്ചു.

ഉള്ളൂർ എസ്.പരമേശ്വരയ്യർ

മലയാള ഭാഷയിലെ പ്രമുഖ കവിയും പണ്ഡിതനുമായിരുന്ന മഹാകവി ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ (1877 ജൂൺ 06 - 1949 ജൂൺ 15). ചങ്ങനാശ്ശേരിയിലെ പെരുന്നയിൽ താമരശ്ശേരി ഇല്ലത്താണ് ജനിച്ചത്. അദ്ദേഹം പെരുന്നയിൽ തന്നെയാണ് ബാല്യം ചെലവഴിച്ചത്. അച്ഛന്റെ അകാലമരണത്തെത്തുടർന്ന് അമ്മയോടൊപ്പം അച്ഛന്റെ നാടായ ഉള്ളൂരിലേക്കു താമസം മാറി. ഉള്ളൂർ, കുമാരനാശാൻ, വള്ളത്തോൾ എന്നീ കവികൾ ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആരംഭത്തിൽ മലയാളകവിതയിൽ കാല്പനിക പ്രസ്ഥാനത്തിനു തുടക്കം കുറിച്ച ശ്രദ്ധേയരായി. കവി എന്നതിനു പുറമേ സാഹിത്യചരിത്രകാരന്, ഭാഷാഗവേഷകൻ, ഉദ്യോഗസ്ഥൻ എന്നീ നിലകളിൽ ഉള്ളൂർ പേരെടുത്തിരുന്നു. തിരുവിതാകൂർ സർക്കാരിന്റെ ചീഫ് സെക്രട്ടറിയായും സേവനമനുഷ്ഠിച്ചിട്ടുണ്ട്.കുട്ടിക്കാലം മുതൽ സാഹിത്യ വാസന പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നു ഉള്ളൂർ ആധുനിക മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ പ്രാതസ്മരണീയമായ ആധുനിക കവിത്രയത്തിലൊരാളായി വിശേഷിക്കപ്പെടുന്നു. കഠിന സംസ്കൃതപദങ്ങൾ ബഹുലയമായി ഉപയോഗിക്കുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ രചനാശൈലി അക്കാലത്ത് അനുവാചകർക്ക് പഥ്യമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു തന്നെ അദ്ദേഹം "ഉജ്ജ്വല ശബ്ദാധ്യൻ" എന്ന പേരിലും അറിയപ്പെടുന്നു. ഇക്കാലത്ത് കേരള സാഹിത്യചരിത്രത്തിന്റെ കർത്താവ് എന്ന നിലയിലാണ് പരിഗണിക്കപ്പെടുന്നത്. 1937-ൽ തിരുവതാകൂർ രാജഭരണകൂടം ഉള്ളൂരിന് മഹാകവി ബിരുദം നൽകി. കൊച്ചി മഹാരാജാവ് കവിതിലകൻ പട്ടവും കാശിവിദ്യാപീഠം സാഹിത്യഭൂഷൺ ബിരുദവും സമ്മാനിച്ചു.



ഗണിത

കുറിപ്പ്

- ജ്യോതിതിയുടെ പിതാവ് ആര് ?
-യുക്ലിഡ്
- ഭരതത്തിന്റെ യുക്ലിഡ് ആരാണ് ?
-ഭാസ്കരാചാര്യർ
- ആധുനിക ശാസ്ത്രത്തിന്റെ പിതാവ് ആര് ?
-ദക്കാർത്ത
- ഗണിതശാസ്ത്രത്തിന്റെ രാജകുമാരൻ ആരാണ് ?
-ഗാസ്സ്
- സംഖ്യ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ് ആര് ?
-ഹെർമ പിയാഗൊറെ
- 'ബീജഗണിതത്തിന്റെ ജനയിതാവ്'
-വീറ്റ
- ' കാൽക്കുലേറ്റിംഗ് മെഷീൻ ' കണ്ടുപിടിച്ച ശാസ്ത്രജ്ഞൻ ആര് ?
-ബ്ലൈസ് പാസ്കൽ
- ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെ ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞൻ എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതാരെ ?
-ആർതർ കെയിലി
- പൂജ്യം കണ്ടുപിടിച്ച രാഷ്ട്രം ഏത് ?
-ഭാരതം
- ക്രമജോടി കണ്ടുപിടിച്ചതാരാണ് ?
-ദക്കാർത്ത

വിവിധ കാലഘട്ടത്തിലെ സാമ്പത്തികശാസ്ത്ര ചിന്തകൾ

ആഡംസ്മിത്തിന്റെ കാലഘട്ടം (1723- 1790)

സാമ്പത്തികപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഗവൺമെന്റിന്റെ ഇടപെടൽപരിമിതപ്പെടുത്തണമെന്നും വ്യക്തിസ്വാതന്ത്രത്തിന് പ്രധാന്യം നൽകണമെന്നുള്ള പ്രാധാന്യം നൽകണമെന്നുള്ള ആശയം മുന്നോട്ടുവെച്ചത്.

കാൾ മാർക്സിന്റെ കാലഘട്ടം (1818- 1883)

തൊഴിലാളികളുടെ പങ്കാളിത്തത്തോടെയാണ് ഉൽപാദനം നടക്കുന്നത്. ഉൽപാദത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം തൊഴിലാളികളുടെ അധ്വാനമാണ് പ്രതിഫലത്തിന്റെ ഉൽപന്നവില. ഇതിന്റെ ഒരു ഭാഗം മാത്രം പ്രതിഫലമായി ലഭിക്കുന്നുള്ളൂ. ബാക്കി ഭാഗം മുതലാളിയ്ക്കുള്ള ലാഭമാക്കി മാറ്റുന്നു. ഇതാണ് മിച്ചമൂല്യം. ഈ മിച്ചമൂല്യത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ അവകാശം തൊഴിലാളിക്കാണെന്ന് അദ്ദേഹം അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

ആൽഫ്രഡ് മാർഷലിന്റെ കാലഘട്ടം (1842- 1924)

സമ്പത്ത് അത്യന്തികമായി മനുഷ്യന്റെ ക്ഷേമത്തിനുവേണ്ടിയായിരിക്കണമെന്നും സാമ്പത്തിക പ്രവർത്തനങ്ങളെയും മനുഷ്യക്ഷേമത്തിനും പ്രാധാന്യം നൽകണമെന്നും ആശയം മുന്നോട്ടുവെച്ചു.

ലയണൽ റോബിൻസിന്റെ കാലഘട്ടം (1898- 1984)

പരിമിതമായ വിഭവങ്ങൾ ഫലപ്രദമായി ഉപയോഗിക്കണം. അതിനായി മുൻഗണന നിശ്ചയിക്കേണ്ടതാണ്.

പോൾ എ. സാമവേൽസൺ (1915- 2009)

ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ സാമ്പത്തികഭദ്രദ, മികച്ച സാമ്പത്തികസുരൂത്തിന്റെ ശരിയായ വിനിയോഗത്തിന്റെയും ഫലമാണ്.

ഗാന്ധിജിയും സാമ്പത്തിക ശാസ്ത്രവും

ഇന്ത്യക്കാവശ്യം മൂലധനവും ഏതാനും ചേരിൽ കേന്ദ്രീകരിക്കലല്ല. 19900 മൈൽ നീളവും 1500 മൈൽ വീതിയുമുള്ള ഈ ഭൂഖണ്ഡത്തിലെ ഏഴര ലക്ഷം ഗ്രാമങ്ങൾക്ക് എളുപ്പത്തിൽ ലഭിക്കാനുള്ള വിധത്തിൽ വിതരണം ചെയ്യുന്നതാണ്.

- മഹാത്മാഗാന്ധി

സൂൾ മേള ഒരു അനുഭവക്കുറിപ്പ്

ഈ ഭക്ഷ്യമേളയിൽ പങ്കെടുക്കാൻ കഴിഞ്ഞത് എന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ഭാഗ്യമായി ഞാൻ കരുതുന്നു. സൂൾ ശാസ്ത്രമേളയോട് അനുബന്ധിച്ച് നടത്തിയ ഭക്ഷ്യമേളയിൽ നിന്ന് കിട്ടിയ അനുഭവം ഒരിക്കലും മറക്കാൻ പറ്റാത്തതാണ്. ഒരുപാട് വിദ്യാർത്ഥികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു ഇതിൽ പങ്കെടുക്കാൻ. അധ്യാപകരുടെയും മറ്റു വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും ഒരുപാട് പ്രോത്സാഹനവും എനിക്കുണ്ടായിരുന്നു. എനിക്കുണ്ടായിരുന്ന പോരായ്മകളും തെറ്റുകളും എല്ലാം ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചതന്നത് അധ്യാപകരായിരുന്നു. ശാസ്ത്രമേളയിൽ ഭക്ഷ്യമേളയെക്കൂടാതെ ഗണിതശാസ്ത്രവും പ്രവർത്തിപരിചയവും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇങ്ങനെയൊരു ശാസ്ത്രമേള സൂളിൽ സംഘടിപ്പിച്ചതിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ തങ്ങളുടെ കഴിവുകൾ പരമാവധി പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ കഴിവുകൾ പുറത്തുകാണിക്കാൻ പറ്റിയ ഒരു വേദിയായി ഇവിടം മാറി. ഭക്ഷ്യമേളയിൽ പങ്കെടുത്തപ്പോൾ ആദ്യം ഒരു ഭയം എന്റെ ഉള്ളിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ ഈ ഭയം പിന്നീട് എനിക്ക് സന്തോഷമായിരുന്നു നൽകിയിരുന്നത്. ഭക്ഷ്യമേളയിൽ ഞാൻ കാഴ്ചവച്ച വിഭവം "അടപ്രഥമൻ" ആയിരുന്നു. ആദ്യമായിട്ടാണ് ഞാൻ അടപ്രഥമൻ ഉണ്ടാക്കിയത്. വിധികർത്താക്കൾ വിധി പറയാൻ വന്നപ്പോൾ നല്ലൊരു അഭിപ്രായമാണ് എനിക്ക് ലഭിച്ചത്. വേദിയിൽ ഒരുപാട് വിഭവങ്ങൾ അണിനിരന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്നതിൽ വച്ച് ഏറ്റവും വിചിത്രമായി കണ്ടത് എന്റെ വിഭവം ആയിരുന്നു. ഇങ്ങനെയൊരു ശാസ്ത്രമേള എനിക്കു തന്ന അനുഭവം ചെറുതൊന്നുമല്ല. ഭയപ്പെട്ട് നാം ഓരോ നിമിഷവും പിന്മാറ്റുമ്പോഴും നാം അറിയാതെ ഒരു കാര്യമാണ്. എന്തെന്നാൽ അവയിൽ നാം വിജയം കരസ്ഥമാക്കും എന്നതാണ്. ഒരു ഉത്സവം പോലെയായിരുന്നു ഈ ശാസ്ത്രമേള അണിനിരന്നിരുന്നത്. കൊട്ടും വദ്യോപകരണങ്ങളും ഒന്നും ഇല്ലാതിരുന്നിട്ടുപോലും എന്റെ മനസ്സിൽ ഒരു ഉത്സവമായി തോന്നി. ഇങ്ങനെയൊരു ശാസ്ത്രമേള എനിക്ക് തന്നത് എന്റെ ഭയങ്ങളെയെല്ലാം എടുത്തുമാറ്റി പകരം ആത്മവിശ്വാസമാണ് എനിക്ക് തന്നത്.

അശ്വനി കൃഷ്ണ X A

സ്കൂൾ മേളയിൽ നിന്ന്.....



രൊളെയും മറ്റുള്ളവരുടെ മുന്നിൽ വച്ച്
തരം താഴ്ത്തി സംസാരിക്കരുത്,
ചിലപ്പോൾ ആ മുനിവ് ഉണക്കാനോ,
ഒരു ക്ഷമ പറയാനോ പോലും ജീവിതത്തിൽ പിന്നീട്
അവസരം ലഭിച്ചില്ല എന്ന് വരാം.

- ഡോ. എ.പി.ജെ അബ്ദുൾ കലാം

കർക്കിടകത്തിൽ കൂട്ടേണ്ട പത്തിലക്കറികൾ

ശരീരത്തിന് ഊർജസ്വലതയും ബലവും രോഗപ്രതിരോധശേഷിയും ആർജ്ജിക്കാൻ ഏറ്റവും നല്ല കാലമാണു കർക്കിടകമെന്ന ആയുർവേദം പറയുന്നു.ഔഷധങ്ങൾ ഫലപ്രദമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന സമയം കൂടിയാണിത്.പണ്ടുള്ളവർ ഇക്കാലത്തു പ്രത്യേക ഭക്ഷരീതി തന്നെ തുടർന്നുവന്നിരുന്നു-അതാണ് പത്തിലവയ്ക്കൽ.

10 വ്യത്യസ്ത തരം ചെടികളുടെ മൂപ്പെത്താത്ത ഇലകൾ ചെറുതായി നറുക്കി,ചിരകിയ തേങ്ങയും മറ്റു ചേരുവകളും ചേർത്തു കുറിവച്ചു കഴിക്കുന്നതിന് പത്തിലത്തറിവയ്ക്കൽ എന്നും പേരുണ്ട്.

തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന ചെടികൾക്കു ദേശഭേദങ്ങളുണ്ട്.മുക്കാപ്പിരി,തഴുതാമ,പയർഇലകലും ചിലയിടങ്ങളിൽ പത്തിലകളിൽ പെടുന്നു.പൊതുവെ പ്രചാരത്തിലുള്ളവ പരിചയപ്പെടാം.

1.താളി

കാൽസ്യം,ഫോസ്ഫറസ്, ഇരുമ്പി,പൊട്ടാസ്യം എന്നിവയാൽ സമ്പന്നം.തൊലി നീക്കിയ ഇളം ഇലത്തണ്ടുകളും വിടരാത്ത ഇലകളും പത്തിലക്കറിക്ക് ഉപയോഗിക്കാം.നറുക്കി പുളിവെള്ളത്തിലിട്ടോ മഞ്ഞൾപ്പൊടിതൂകിവച്ചോ ചൊരിച്ചിൽ മാറ്റി വേണം ഉപയോഗിക്കാൻ.

2.ചേമ്പ്

കാൽസ്യം,ഫോസ്ഫറസ് ധാതുക്കൾ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.തണ്ടുകളും വിടരാത്ത ഇലകളുമാണ്(ചിലയിടങ്ങളിൽ വിടർന്ന ഇലയും)കുറിയിൽ ഉപയോഗിക്കേണ്ടത്.ഇവയുടെ ഭൂകണ്ഡത്തിൽ അന്നജം ഏറെയുണ്ടെന്നും ഓർക്കാം.

3.ചേന

ധാതുക്കൾ,വൈമിനുകൾ ,പ്രോട്ടീൻ,കാൽസ്യം, ഫോസ്ഫറസ്, ഭക്ഷ്യനാരുകൾ എന്നിവ ഇതിലുണ്ട്. ഭൂകണ്ഡത്തിലെ ഏക അഗ്രമുകളത്തിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്ന പച്ചനിറമുള്ള ഒറ്റത്തണ്ടും അതിന്റെ യറ്റത്തു വിടർന്നുവരുന്ന തളിരിലയുമാണ് കുറിവെക്കേണ്ടത്.

4.തകര

ഔഷധഗുണം ഒട്ടേറെ ദഹനശേഷി കൂട്ടും. ത്വക്ക് രോഗങ്ങൾ ശ്വാസകോശ രോഗങ്ങൾ അലർജി എന്നിവ നിയന്ത്രിക്കും. അധികം മൂക്കാത്ത ഇലകളാണ് കുറിക്ക് എടുക്കേണ്ടത്.

5.ആനക്കൊടിത്തൂവ

(ചൊരിതണം,ചൊരിതനം)

ഇരുമ്പ്,പൊട്ടാസ്യം, കാത്സ്യം, മഗ്നീഷ്യം, വൈറ്റമിനുകൾ എന്നിവ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്.മൂക്കാത്ത ഇലകൾ പഠിച്ചു, ഗ്ലൂസിട്ട് കൈകൾ കൊണ്ട് കശക്കി ഇതിലെ രോമങ്ങൾ കുടഞ്ഞുകുളഞ്ഞ ശേഷമാണ് ഉപയോഗിക്കേണ്ടത്. ഈ രോമങ്ങളാണ് അസഹ്യമായ ചൊരിച്ചിലുണ്ടാക്കുന്നത്.

6.കുമ്പളം

ഷ്യനാരുകൾ , ധാതുലവണങ്ങൾ, എന്നിവ ധാരാളമുള്ള കുമ്പളത്തിലെ ദഹനവ്യൂഹം ശുദ്ധമാക്കും മുപ്പത്തൊത്ത ഇലകൾ പഠിച്ചെടുത്ത് കൈപ്പത്തിക്കിടയിൽ വച്ചു തിരുമ്മി ഇലയിലെ രോമങ്ങൾ കുടഞ്ഞുകുളഞ്ഞു കഠിവാക്കും.

7.മത്തൻ

കാത്സ്യം, ഫോസ്ഫറസ്, ധാതുക്കൾ വൈറ്റമിനുകൾ എന്നിവ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന മത്തനില ദഹനം വേഗത്തിലാക്കും വാത-കഫ-പിത്ത ദോഷങ്ങൾ നിയന്ത്രിക്കും.

8.വെള്ളരി

ധാരാളം വൈറ്റമിനുകളും ധാതുലവണങ്ങളും അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഇലകളിലെ രോമം കുളഞ്ഞശേഷം കഠിവാക്കും.

9.നെയ്യണ്ണി

ശിവലിംഗക്കായ നെയ്യർണി എന്നും പേരുകൾ നീര്, പനി, ചുമ,ത്വക്ക് രോഗങ്ങൾ എന്നിവ നിയന്ത്രിക്കുന്നു . മൂക്കാത്ത ഇലകൾ കഠിവാക്കും.

10.ചീര

കഠിവാക്കേണ്ടത് മൂക്കാത്ത ഇലകളും കാത്സ്യം ഇരുമ്പ് വൈറ്റമിനുകൾ എന്നിവ ധാരാളം നേത്രരോഗങ്ങൾ വാത-കഫ- പിത്ത ദോഷങ്ങൾ എന്നിവ ശമിപ്പിക്കും ക്ഷീണം വിളർച്ച അകറ്റും.

സ്റ്റേഫ ശിവകുമാർ

IX B

അമ്മ

അമ്മയെന്ന രണ്ടക്ഷരത്തിന്റെ
അർത്ഥമറിയാനൊട്ടേക്കും ആണ്ടുകൾ
സ്നേഹത്തിന്റെ വില അറിയാൻ വേണം
അമ്മതൻ താലോലകൃതികൾ
അമ്മതൻ രൂപികൾ മാധുര്യം നുകരാ-
നുള്ള ഭാഗ്യം വേറെവിടെ ലഭിക്കും.
സ്നേഹമൊഴുകുമാ പുഴ
ഒരിക്കലും വാറ്റതെ ഇരിക്കട്ടെ!!!

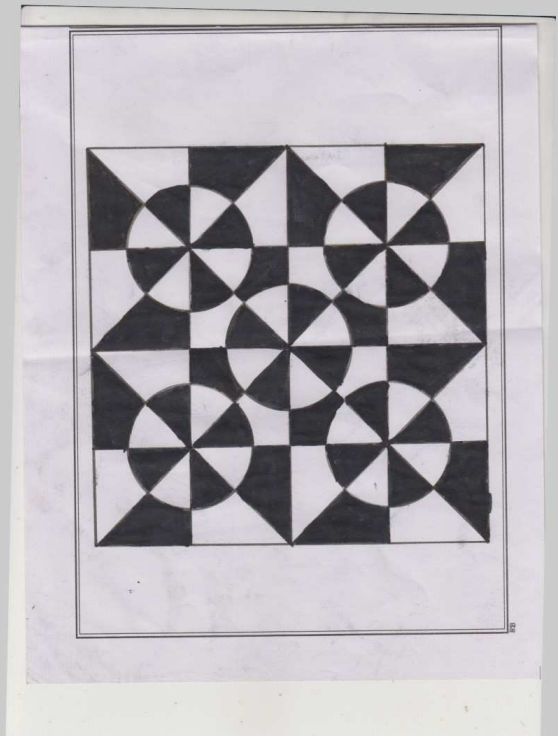
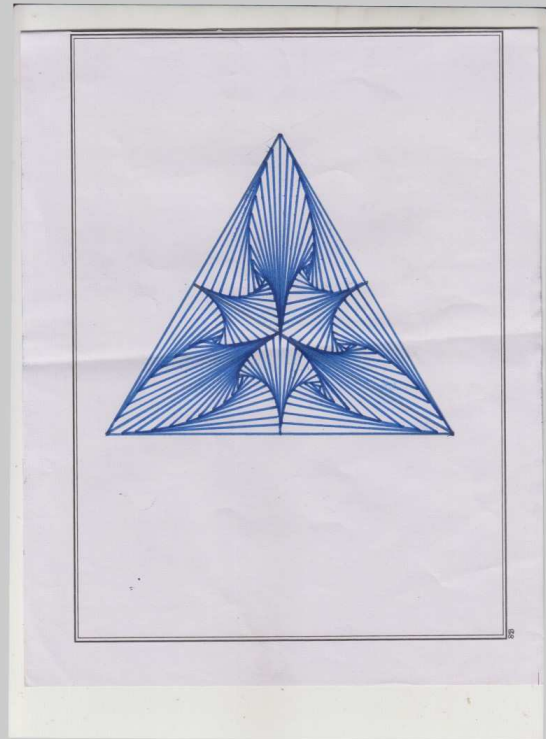
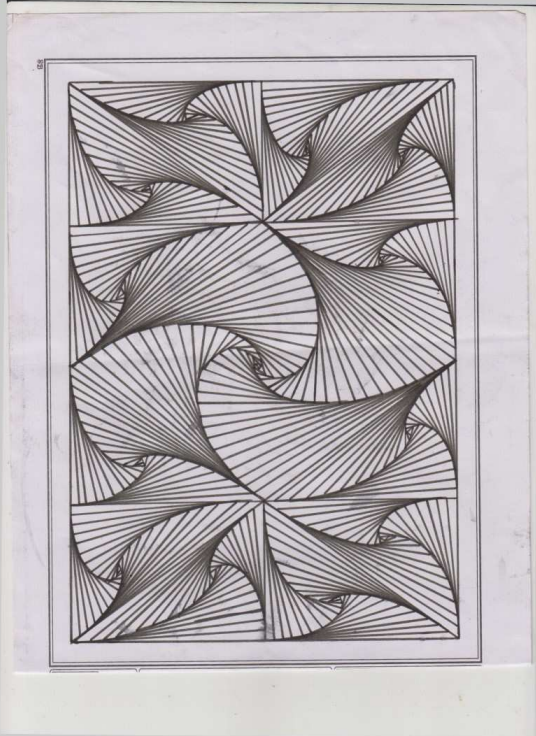
അലീന.എസ്സ്

IX:B

◆ സത്യത്തിന്റെ പ്രതിഫലം സമാധാനവും സന്തോഷവുമാണ്.

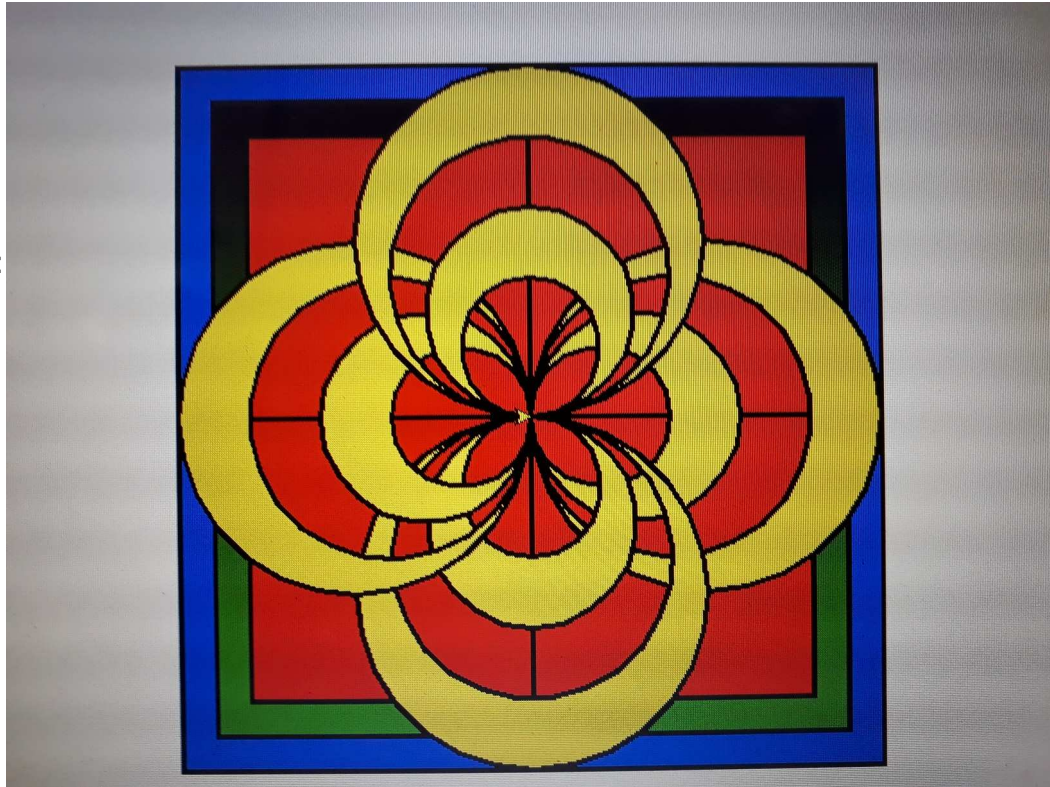
-ടാഗോർ.

ജ്യാമിതീയ രൂപങ്ങൾ



ജ്യാമിതീയ രൂപങ്ങൾ വെരത്തൺ പ്രോഗ്രാമിലൂടെ

```
from turtle import*
clr=["blue","green","red"]
pensize(3)
for i in range(4):
    rt(90)
    size=200
    for j in clr:
        color("black",n)
        begin_fill()
        for n in range(4):
            fd(size)
            rt(90)
        end_fill()
        size=size-20
from turtle import*
pensize(3)
color("black","yellow")
for m in range(4):
    rt(90)
    begin_fill()
    for h in range(40,101,20):
        circle(i)
    end_fill()
```




```

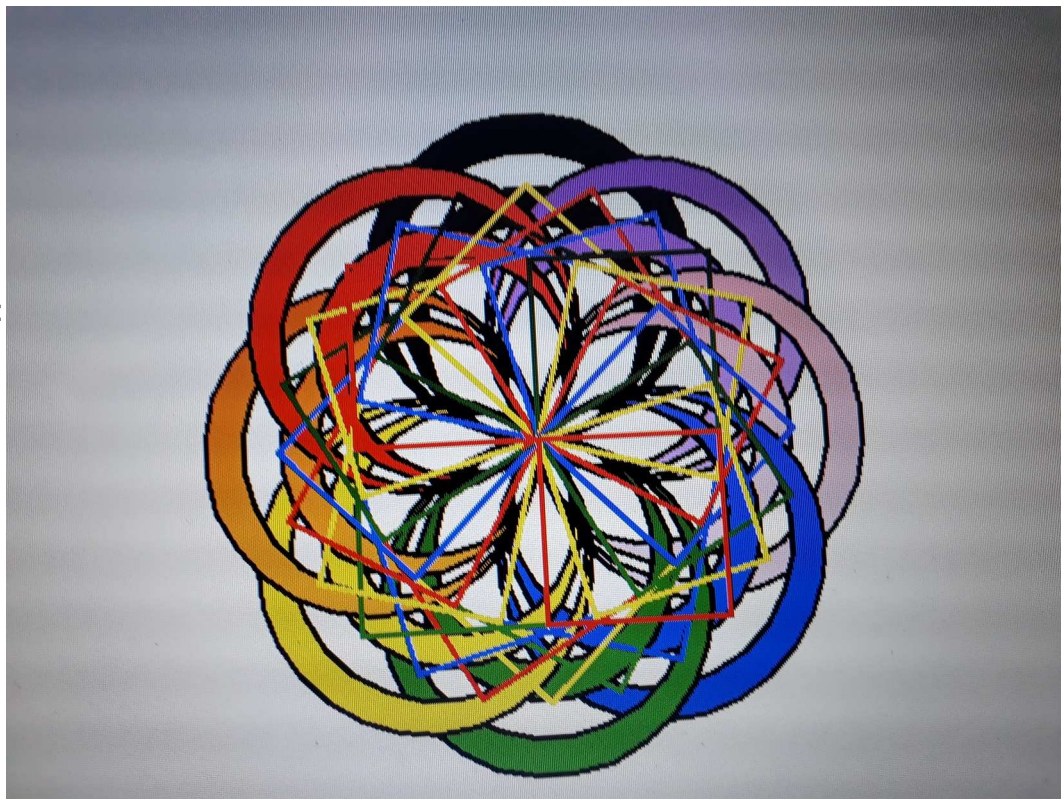
from turtle import*
clr=["black","violet","gree","yellow","orange","red"]
pensize(3)
for j in clr:
    color("black",n)
    begin_fill()
    circle(60)
    circle(70)
    circle(80)
    circle(90)
    rt(45)

```

```

from turtle import*
clr=["blue","green","yellow","red"]
pensize(3)
for n in range(6):
    for j in clr:
        color(j)
        rt(45)
        for h in range(4):
            fd(100)
            rt(90)

```



മൂലകങ്ങൾ

പ്രപഞ്ചത്തിലെ ജീവനുള്ളതും അല്ലാത്തതുമായ പദാർഥ നിർമ്മിതിയുടെ അടിസ്ഥാന ഘടകങ്ങളാണ് മൂലകങ്ങൾ. മൂലകങ്ങളാകട്ടെ അവയുടെ ആറ്റങ്ങളാൽ നിർമ്മിതമാണ്. 118 മൂലകങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. 19 നൂറ്റാണ്ടിലാണ് ഫ്ലൂറ്റ് റവു കൂടുതൽ മൂലകങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയത്. മൂലകങ്ങളെ അവയുടെ ആറ്റോമിക സംഖ്യയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പട്ടികപ്പെടുത്തിയതാണ് പിരിയോഡിക് ടേബിൾ (ആവർത്തനപ്പട്ടിക). ഓരോ മൂലകത്തിന്റെയും രാസ ഭൗതിക ഗുണങ്ങളും അതിന്റെ പിരിയോഡിക് ടേബിളിലെ സ്ഥാനവും വളരെയേറെ ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അതിനാൽ, രസത്രന്ത പഠനത്തിൽ ആവശ്യം മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കേണ്ടതും സ്ഥിരമായി ഉപയോഗിക്കേണ്ടി വരുന്നതുമായ ഒരു സങ്കേതമാണ് പിരിയോഡിക് ടേബിൾ.

ഭൂഖണ്ഡങ്ങളുടെ പേരിൽ നിന്ന് പേര് ലഭിച്ചവ

പേര് പ്രപതീകം അ. സംഖ്യയുടെ

അമേരിക്കിയം Am 95 അമേരിക്ക

യൂറോപ്പിയം Eu63 യൂറോപ്പ്

രാജ്യങ്ങളുടെ പേരിൽ നിന്ന് പേര് സ്വീകരിച്ചവ

ഫ്രാൻസിയം Fr87 ഫ്രാൻസ്

ജർമ്മേനിയം Ge32 ജർമനി

പൊളോണിയം Po84 പോളണ്ട്

റൂത്ത്നിയം Ru44 റഷ്യ(റൂത്ത്നിയ)

ഗാലിയം Ga31 ഫ്രാൻസ് (ഗാലിയ)

സ്കാൻഡിയം Sc21 സ്കാൻഡിയ(സ്കാൻഡിനേവിയ)

മറ്റു സ്ഥലനാമങ്ങളിൽനിന്ന് പേര് സ്വീകരിച്ചവ

ബെർക്കിലിയം Bk97 ബെർക്കിലിയിലെ

സർവകലാശാലാ പരീക്ഷണശാല, കാലിഫോർണിയ
കാലിഫോർണിയം Cf98 അമേരിക്കയിലെ
കാലിഫോർണിയ സംസ്ഥാനം
ലിവർമോറിയം Lv116 അമേരിക്കയിലെ
ലിവർമോർ ദേശീയ പരീക്ഷണശാല
ഡംസററാഡ്ഷിയം Ds110 ജർമനിയിലെ
ഡംസററാട്ട്റ്റ് എന്ന സ്ഥലം
ഡുബീനിയം Db105 റഷ്യയിലെ ഡുബ്ന ലബോറട്ടറി
ഹാഫ്നിയം Hf72 ഡെന്മാർക്കിലെ
കോപ്പൻഹേഗൻ പട്ടണം (ഹാഫ്നിയ)
ഹാസ്നിയം Hs108 ജർമനിയിലെ
ഹാസിയ എന്ന സ്ഥലം
ഹോൾമിയം Ho67 സ്വീഡിഷ്
പട്ടണമായ സ്റ്റ് ററോക്ഹോം (ഹോൾമിയ)
ലൂട്ടീഷിയം Lu71 പാരീസ് പട്ടണം
(ലാററിൻ ലൂട്ടീഷിയ)
മഗ്നീഷ്യം Mg12 മെഗ്നീഷ്യ
പെർഫെക്ടർ
റീനിയം Re75 റീനെ എന്ന ജർമൻ
പ്രവിശ്യ
സ്ട്രോൺഷ്യം Sr38 സ്കോട്ട് ലൻഡിലെ
എന്ന പട്ടണം തുലിയം Tm69 യൂറോപ്പിൻറെ ഏറ്റവും

വടക്കേ അറ്റത്തുള്ള ദീപ് തൂല (പൗരാണികവിശ്വാസം)

ഒരേ നാട്ടിൽ നിന്ന് ഇവരെല്ലാവരും

യിറൈർബി എന്ന സിഡിഷ് പ്രദേശത്തിനു നാമം സ്വീകരിച്ചവയാണ് യിടിയം39Y, ടെർബിയം65Tb, യിറൈർബിയം-70Yb, എർബിയം-68Er എന്നിവ. സ്കന്ദരാജന്മാർ പട്ടണത്തിൽനിന്ന് കീ.മീ മാത്രം അകലെയുള്ള ഒരു ദീപിലെ ഗ്രാമമാണ് യിറൈർബി. റയർ എർത്ത് കുഴിച്ചെടുക്കുന്ന ഇവിടത്തെ 'യിറൈർബി ഗ്രൂവ'(ഖനി) ഈ നാലെണ്ണമുൾപ്പെടെ ഏഴ് മുലകങ്ങൾക്ക് ജന്മം നൽകിയ സ്ഥലമാണ്.

നിറങ്ങളുടെ കൂട്ടുകാർ

നിറങ്ങളുടെ പേരിൽ നിന്നും പേര് ലഭിച്ചവയുമാണ് മുലകങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ 55 സീസിയം Cs 'bluish' എന്നർത്ഥം വരുന്ന ലാററിൻ പദം സീസിയസ് 17 ക്ലോറിൻ Cl ഇളംപച്ച എന്നർത്ഥം വരുന്ന ഗ്രീക്ക് പദം 'ക്ലോറസ്' 53 അയഡിൻ I വയലറ്റ് എന്നർത്ഥമുള്ള ഗ്രീക്ക് പദം അയോഡസ് 45 റോഡിയം Rh റോഡോൺ എന്ന ഒരുതരം റോസ്മീക്ക് 37 റൂബീഡിയം Rb ചുവപ്പ് എന്നർത്ഥമുള്ള ലാററിൻ പദം 'റൂബിഡസ്'. 49 ഇൻഡിയം In വയലറ്റ്-ഇൻഡിഗോ നിറത്തിൽ സ്പെക്ട്രൽ ലൈൻ ഉണ്ടാക്കുന്ന മുലകം . ലാററിൻ പദം ഇൻഡിക്ക 77 ഇറിഡിയം Ir വ്യത്യസ്ത വർണങ്ങളിൽ ലവണങ്ങളുണ്ടാക്കുന്നതിനാൽ മഴവില്ലിന്റെ ദേവതയായ 'Iris' ന്റെ പേരിൽനിന്നെടുത്തത്. 24 ക്രോമിയം Cr നിറം എന്നർത്ഥമുള്ള ഗ്രീക്ക് വാക്ക് 'ക്രോമ'.

പൗരാണിക കഥാപാത്രങ്ങളും ഗ്രഹങ്ങളും

58 സീറിയംCe-സിറസ് എന്ന ക്ഷുദ്രഗുഹത്തിന് പേര് കിട്ടിയ കൃഷിയുടെ ദേവനായ സിറയിൽ നിന്ന്.

2 ഹീലിയംHe- ഗ്രീക്ക് മിത്തോളജിയിലെ സൂര്യദേവൻ ഹീലിയോസ് 80 മെർക്കുറിHg-ബുധൻ ഗ്രഹം, റോമൻ ദേവകളുടെ സന്ദേശവാഹകൻ, വേഗതയുടെ പ്രതീകം

92 യുറേനിയം U ഗ്രഹം യുറാനസ്

93 നെപ്റ്റ്യൂണിയം Np ഗ്രഹം നെപ്റ്റ്യൂൺ, റോമൻ കടൽദേവത

94 പ്ലൂട്ടോണിയം Pu കുള്ളൻ ഗ്രഹം പ്ലൂട്ടോ, റോമൻ മരണദേവത 46 പല്ലാഡിയംPd കുഞ്ഞുഗ്രഹം പല്ലാസ് , പല്ലാസ് അമീന-റോമൻ ബുദ്ധിദേവത.

34 സെലീനിയംSe-ചന്ദ്രൻ,'സെലീനെ'ഗ്രീക്ക്.

52 ടെലൂറിയംTe-ലാറ്റിൻ 'ടെല്ലൂസ്'ഭൂമി എന്നർത്ഥം, റോമൻ ദേവതയുടെ അമ്മ .

22 ടൈറ്റാനിയംTi- ഗ്രീക്ക് പുരാണത്തിൽ ഭൂമിയുടെ ആദ്യ മകൻ ടൈറ്റാൻ ,ശനിയുടെ ഉപഗ്രഹം. ഈ മൂലകങ്ങളും അതേ പേരുള്ള ഗ്രഹങ്ങളും ഏറെക്കുറെ ഒരേ കാലത്ത് കണ്ടെത്തിയവയാണ്. കൃതിമ മൂലകമായ 61-പ്രൊമിത്തീയം(Pm)പേര് സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നത് ഗ്രീക്ക് പുരാണത്തിൽ തീ കൊണ്ടുവന്ന പ്രൊമിത്യൂസിന്റെ പേരിൽ നിന്നാണ്. ബാക്കിയുള്ള മറ്റ് മൂലകങ്ങൾക്ക് പേര് ലഭിച്ചിരിക്കുന്നതും അവയുടെ രാസ ഭൗതിക സ്വഭാവങ്ങളനുസരിച്ചോ അവ വേർതിരിച്ചെടുക്കുന്ന അയിരിയിൽനിന്നോ ഒക്കെയാണ്.

Akhila Robin
X A

സ്കൂൾ കലോത്സവം.....



നാമറിയേണ്ടത്

ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയിലെ മൗലികാവകാശങ്ങൾ

- സമത്വത്തിനുള്ള അവകാശം.
- സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുള്ള അവകാശം.
- ചുഷണത്തിനെതിരായുള്ള അവകാശം.
- മതസ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുള്ള അവകാശം.
- സംസ്കാരികവും വിദ്യാഭ്യാസപരവുമായ അവകാശം.
- ഭരണഘടനപരമായ പരിഹാരം കാണാനുള്ള അവകാശം.

സമത്വത്തിനുള്ള അവകാശം

സാമൂഹിക അസമത്വങ്ങൾ അവസാനിപ്പിക്കാനും സമത്വം ഉറപ്പുവരുത്താനും വേണ്ടിയാണ് സമത്വത്തിനുള്ള അവകാശം നിലകൊള്ളുന്നത്.

നിയമത്തിന് മുന്നിൽ സമത്വം ഉറപ്പാക്കൽ, ജാതി, മതം, വർഗം, ജനനസ്ഥലം എന്നിവയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള വിവേചനം നിരോധിക്കൽ, പൊതുനിയമങ്ങളിൽ അവസര സമത്വം ഉറപ്പാക്കൽ എന്നിവയാണ് സമത്വത്തിനുള്ള അവകാശത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിട്ടുള്ള ആശയങ്ങൾ.

സ്വാതന്ത്രത്തിലുള്ള അവകാശം

ആശയപ്രകടനത്തിനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം, ആയുധങ്ങൾ കൂടാതെ സമാധാനപരമായി സമ്മേളിക്കാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം, സംഘാടനകൾ രൂപീകരിക്കാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം, ഇന്ത്യയിലെവിടെയും സഞ്ചരിക്കാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം, ഇന്ത്യയിലെവിടെയും താമസിക്കുവാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം, ഏതു തൊഴിലിലും വ്യാപാര-വാണിജ്യ പ്രവർത്തനങ്ങളിലും ഏർപ്പെടുന്നതിനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം, ജീവനും വ്യക്തിസ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുള്ള സംരക്ഷണം, ആറു മുതൽ പതിനാലു വയസ്സു വരെയുള്ള എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും നിർബന്ധിതവും സൗജന്യവുമായ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനുള്ള അവകാശം, അന്യായമായ അറസ്റ്റിനും തടങ്കലിനും എതിരാക്കുന്നതിനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം ഇവയൊക്കെയാണ് ഈ അവകാശം കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്.

ചൂഷണത്തിനെതിരായുള്ള അവകാശം

നിർബന്ധിത തൊഴിൽ, മനുഷ്യ കച്ചവടം എന്നിവ നിരോധിച്ചിരിക്കുന്നു, ബാലവേലയുടെ നിരോധനം എന്നവയാണ് ഈ അവകാശത്തിലുള്ളത്.

മതസ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുള്ള അവകാശം

ഇന്ത്യക്ക് ഒരു ഔദ്യോഗിക മതമില്ല. ഒരു മതത്തേയും ഇന്ത്യ പ്രോൽസാഹപ്പെടുത്തുന്നമില്ല. എന്നാൽ മതസ്വാതന്ത്ര്യം

ഭരണഘടനയിൽ ഉറപ്പുനൽകുന്നു.

- സ്വാതന്ത്ര്യമായി ഏതു മതത്തിലും വിശ്വസിക്കുന്നതിനും ആചരിക്കുന്നതിനും പ്രചാരിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള അവകാശം.
- മതവിഭാഗതകൾക്ക് മത-ജീവകാരുണ്യ സ്ഥാപനങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കുന്നതിനും നോക്കിനടത്തുന്നതിനുമുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം.
- ഏതെങ്കിലും പ്രത്യേക മതത്തിന്റെ പ്രോത്സാഹനത്തിന് നികുതികൾ കൊടുക്കാൻ വേണ്ടി നിർബന്ധിക്കുന്നതിനെതിരായ അവകാശം.

സാംസ്കാരികവും വിദ്യാഭ്യാസപരവുമായ അവകാശങ്ങൾ

ഇന്ത്യ വൈവിധ്യങ്ങളുടെ നാടാണല്ലോ. വൈവിധ്യങ്ങളെ അംഗീകരിക്കുന്നതിനും ബഹുമാനിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടത് രാജ്യത്തിന്റെ ഐക്യത്തിനും പുരോഗതിക്കും അനിവാര്യമാണ്. കൂടാതെ ജനാധിപത്യം ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നതിനും വൈവിധ്യങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കേണ്ടതുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ നൂതനപക്ഷതാൽപര്യസംരക്ഷണത്തിന് നമ്മുടെ ഭരണഘടന മുഖ്യപരിഗണന നൽകുന്നുണ്ട്. നൂതനപക്ഷവിഭാഗങ്ങളുടെ അവകാശങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനാണ് സാംസ്കാരികവും വിദ്യാഭ്യാസപരവുമായ അവകാശങ്ങൾ ഭരണഘടനയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.

- അവരുടെ ഭാഷ, ലിപി, സംസ്കാരം എന്നിവയുടെ സംരക്ഷണം.

- മത-ഭാഷാ ന്യൂനപക്ഷങ്ങൾക്ക് സ്വന്തം ഇഷ്ടപ്രകാരം വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ ആരംഭിക്കുന്നതിനുള്ള അവകാശം.

ഭരണഘടനാപരമായ പരിഹാരം കാണാനുള്ള
അവകാശം

മൗലിക അവകാശങ്ങൾ

നിധിഷ്ഠപ്പെട്ടാൽ അവ പരിഹരിക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗങ്ങളും ഭരണഘടന തന്നെ നിർദ്ദേശിക്കുന്നുണ്ട്. ഇത് ഭരണഘടനാപരമായ പരിഹാരം കാണാനുള്ള അവകാശം എന്നറിയപ്പെടുന്നു. ഒരു വ്യക്തിക്ക് മൗലികാവശങ്ങൾ ലംഘിക്കപ്പെട്ടാൽ അവ പുനർസ്ഥാപിക്കുന്നതിന് സുപ്രീം കോടതിയെയോ ഹൈകോടതിയെയോ സമീപിക്കാനുള്ള അവകാശമാണ് ഭരണഘടനാപരമായ പരിഹാരം കാണാനുള്ള അവകാശം. ഇപ്രകാരം മൗലികാവകാശങ്ങൾ പുനഃസ്ഥാപിക്കാൻ വേണ്ടി കോടതികൾ പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന ഉത്തരവുകൾ റിട്ട് എന്ന പേരിലറിയപ്പെടുന്നു.

വിവരങ്ങൾ നൽകിയത് : എം ജയലക്ഷ്മി
(എസ്സ്. എസ്സ്. അധ്യാപിക)

◆ സ്വാതന്ത്ര്യം എന്റെ ജന്മാവകാശമാണ്.
-ബാലഗംഗാധരതിലക്

വായിക്കാം ചിന്തിക്കാം

കാഴ്ച

കാണുന്നു നാമീ ലോകത്തെ
കാണാനാഗ്രഹിക്കാത്ത വിധം
കണ്ടേണ്ടവിധം കാണാനാകാത്തത്
കാണുന്നവന്റെ പോരായ്മയോ ?, അതോ -
കാണുന്നതിലെ പോരായ്മയോ ?

ഭാവി

ഭാവി വാശാനങ്ങളെ നിങ്ങൾ
ഭാവുകമുണ്ടെങ്കിലല്ലേയിനി
ഭാവിതൻ വാശാനമാകരുള്ളൂ.
ഭാവുകം നേടാനെന്തുണ്ട് മാർഗ്ഗം ?
ഭാവനയിലത് കാണാൻ കഴിഞ്ഞാൽ
ഭാവി ജീവിതം സുഖം , സ്വസ്ഥം തഥാ -
ഭവനത്തിലും പണിയാം സ്വസ്ഥത.

മാർച്ച് - 31

മാർച്ചുണ്ടോരോയാണ്ടിലേയും മൂന്നാം മാസമത്
മാർച്ചിൽ ദിനങ്ങളിണ്ടത് "31."
മാർച്ചുകളുണ്ടോരോ മാസവും
മാർച്ചത് രക്ഷാമാർച്ച്, നവകേരളാ -
മാർച്ചെന്തിങ്ങനെ നാമം പലതതിന്.
മാർച്ച് കൊണ്ടെന്ത് ഫലമതിൽ -
മാർച്ച് ചെയ്യുമണികൾക്കുണ്ട് ഫലം ?!
മാർച്ച് നയിക്കും നേതാവിനുമോരോ
മാർച്ച് കൊണ്ടും നേടാമോരോ "31" കൾ.

കൂറവിടെ ?

ഊണെവിടെയോ അവിടെ നിൻ കൂറ്
ഊണ് കഴിഞ്ഞാൽ കൂറ് മറ്റുവിടെയോ
ഊണുള്ളിടത് കൂറുണ്ടായിരുന്ന കാലം പൊയ് പോയ്
ഊണിവിടെയും കൂറുവിയ്യുമുള്ള കാലമിത് കലികാലം.

അന്യൻ

അവനവന്റെ കാര്യം നേരെയൊക്കാൻ പൊപ്പാടെങ്കിലും
അന്യന്റെ കാര്യത്തിലിടപെടാനെത്ര വ്യഗ്രത
അന്യന്റെ കാര്യം നേടയാക്കീടിലേ തനിക്ക്
അന്യനാകാതെ ജീവിതം തീർക്കാനാകൂ.
അന്യനാകുന്നിലതിനാൽ ലോകത്തിനെങ്കിലും
അന്യനാകുന്നു സ്വയം താനെന്നറിയുന്നു വൈകിയും.....



അനമ്മ എം റജീസ് (മലയാളം അധ്യാപിക)

ഐടി ക്വിസ്

1.സാമൂഹിക മാറ്റങ്ങൾക്കു പ്രയത്നിക്കുന്ന യുവാക്കൾക്കുള്ള ഗൂഗിളിന്റെ വെബ്ക്വട്ട് പഞ്ചാപകേരൻ അവാർഡ് നേടിയ വിദ്യാർത്ഥി?

ആഷിക്ക് ഹമീദ്

2.2005 ൽ ഏറ്റവും നല്ല ലിനക്സ് പുരസ്കാരം ലഭിച്ച ഓപ്പറേറ്റിംഗ് സിസ്റ്റം?

ഉബുണ്ടു

3.ഉബുണ്ടു ഓപ്പറേറ്റിംഗ് സിസ്റ്റം രൂപകല്പന ചെയ്തതാരാ?

മാർക്ക് ഷട്ടിൽവർത്ത്

4.ആരാണ് കമ്പ്യൂട്ടർ വൈറസ് എന്ന പേര് നൽകിയത്?

ഡോ. ഫ്രെഡ് കോഹൻ

5.സൈബർ സ്നേസിന്റെ പിതാവ്?

വില്യം ഗിബ്സൺ

6.കനോനിക്കൽ ഗ്രൂപ്പിന്റെ പിതാവ്?

ജയ് സിലിബർ

7.ആദ്യ ഹൈലൈവൽ കമ്പ്യൂട്ടർ ഭാഷ ?

ഫോർട്രാൻ

8.വ്യവസായി കാടിസ്ഥാനത്തിൽ ലഭ്യമാക്കപ്പെട്ട ആദ്യ കമ്പ്യൂട്ടർ

യൂണിവാക്-1

9.ഏത് ആൽജിബ്രയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് കമ്പ്യൂട്ടർ ക്രിയ ചെയ്യുന്നത്?

ബൂളിയൻ ആൽജിബ്ര

10.കമ്പ്യൂട്ടർ ചരിത്രത്തിൽ ആദ്യത്തെ പ്രോഗ്രാമർ ആയി വിശ്വസിക്കപ്പെടുന്നത്?

അഗസ്റ്റ് ആഡ് ലോവലയ്

11.ഏത് തരം ടെക്നോളജിയാണ് നിലവിലെ കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ഉള്ളത്?

ബൈനറി ലോജിക്

12.1972-ൽ കണ്ടെത്തിയ കമ്പ്യൂട്ടർ ഭാഷ?

C-ഭാഷ

13.ഒന്നാം തലമുറ കമ്പ്യൂട്ടർ ഏത് ടെക്നോളജിയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലായിരുന്നു?

വാക്വം ട്യൂബ് ടെക്നോളജി

14.മൗസ് ഉപയോഗിക്കാൻ ഒരു വേണ്ട സോഫ്റ്റ് വെയർ?

മൗസ് ഡ്രൈവർ

15.ഏത് രൂപത്തിലാണ് RAM എഴുതപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് ?

മെഗാ ബൈറ്റ്

16.ഉടമസ്ഥന്റെ അനുമതി ഇല്ലാതെ കമ്പ്യൂട്ടർ പ്രോഗ്രാം കോപ്പി ചെയ്യുന്നതിനെ പറയുന്ന പേര്?

സോഫ്റ്റ് വെയർ പൈറസി

17.ബ്രൗസർ ഉപയോഗിച്ച് ഇന്റർനെറ്റിൽ വിവരങ്ങൾ തിരയുന്നതിനെ പറയുന്ന പേര്?

സർഫിങ്

18.ആദ്യത്തെ പോക്കറ്റ് കമ്പ്യൂട്ടർ ?

ഷാർപ് പിസി 1211

19.ഏത് കമ്പനി ആണ് ബിഗ് ബ്ലൂ എന്നറിയപ്പെടുന്നത് ?

IBM

20."മറ്റൊരു ഡോട്ട് കോം സന്ധ്യയിൽ" എന്ന പുസ്തകം എഴുതിയതാരം?

സേതു

21."ദ ഫ്യൂച്ചർ ഇന്റർനെറ്റ് ആൻഡ് ഹൗ ടു സ്റ്റോപ്പ് ഇറ്റ്"

ജോനാഥൻ സിറ്റ്റെൻ

22.മോഡേൺ റോബോട്ടിക്സിന്റെ പിതാവ്?

ജോസഫ് എയ്ഞ്ചൽബർഗ്

23.അഞ്ചുകോടിയോളം ഫേസ്ബുക്ക് ഉപഭോക്താക്കളുടെ വിവരം

ചോർത്തി കുപ്രസിദ്ധി നേടിയ ബ്രിട്ടൻ ആസ്ഥാനമായുള്ള സ്ഥാപനം?

കോംബ്രിജ് അനലിറ്റിക്ക

ഗുരു ശിഷ്യ ബന്ധം

പുരാതന കാലത്ത്, ഗുരുക്കുല വിദ്യാഭ്യാസം നിലനിന്നിരുന്നു. ഗുരുക്കന്മാരെ ശിഷ്യന്മാർ ദൈവത്തിനു തുല്യമായി കണ്ടിരുന്നു. അക്ഷര വിദ്യാഭ്യാസമോ, ശാസ്ത്രവിദ്യയോ, കലാകായികമോ, തുടങ്ങി ഏതു തരത്തിലുള്ള വിദ്യാഭ്യാസമായാലും ഗുരുവിന് വളരെ പ്രധാന്യം നൽകിയിരുന്നു. അച്ഛനമ്മമാർ കഴിഞ്ഞാൽ വളരെ ഭയഭക്തി ബഹുമാനത്തോടു കൂടി വിദ്യാർത്ഥികൾ ബന്ധം പുലർത്തിയിരുന്നത് ഗുരുവിനോടായിരുന്നു. ഗുരുക്കുല വിദ്യാഭ്യാസ കാലത്ത്, ഗുരുവിന്റെ വസതിയിൽ താമസിച്ച്, ഗുരുവിന്റെ ഗൃഹത്തിലെ സകല പ്രവർത്തികളിലും ഏർപ്പെട്ടിരുന്നു. ചരിത്രതാളുകളിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള കൃഷ്ണകുചേലന്മാരുടെ ഗുരുക്കുല വിദ്യാഭ്യാസവും, ഗുരുവിനു ദക്ഷിണയായി സ്വന്തം വിരൽ മുറിച്ച് നൽകിയ ഏകലവ്യന്റെ കഥയും അതിന് ഉദാഹരണങ്ങളാണ്. ഗുരുവിന്റെ ചിട്ടയായ ജീവിതമാണ് ഗുരുക്കുലങ്ങളിൽ ബാലകർ കണ്ടുപഠിക്കുന്നത്. അതിനാൽ സ്വഭാവശുദ്ധിയും സൗഹാർദ്ദ മനോഭാവവും അക്കാലത്തെ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ കൂടുതലായിരുന്നു. അധ്യാപകരും വിദ്യാർത്ഥികളും തമ്മിൽ ദ്രവ്യമായൊരു ബന്ധം നിലനിന്നിരുന്നു. എന്നാൽ ഇന്ന് ആ ബന്ധത്തിന്റെ ദ്രവ്യതയ്ക്ക് എവിടെയോ കുറവ് സംഭവിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയുടെ അക്കാദമിക മികവിന്റെ പൊതുസമൂഹത്തിനോടുള്ള കാഴ്ചപ്പാടിന്റെയും വികസനത്തിൽ ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്ത ഒന്നാണ് ഗുരുശിഷ്യബന്ധം. കുട്ടിയുടെ വിദ്യാലയത്തിലെ ആദ്യ ദിനം തന്നെ അത് തുടങ്ങുന്നു. കുട്ടിയുടെ വ്യക്തിത്വവികസനത്തിന്റെ നാഴികകല്ലാണ് ഗുരുശിഷ്യ ബന്ധം.

കാവ്യ വർണ്ണൻ X B

മാന്ത്രിക ചതുരം

ഒരു മാന്ത്രികചതുരത്തെ നമുക്കു നിർമ്മിക്കാം.

ഇതിനായി 1 മുതൽ 9 വരെയുള്ള സംഖ്യകൾ തുല്യ അകലത്തിൽ ഒരു വരിയിൽ 3 സംഖ്യകൾ വരത്തക്ക വിധം എഴുതുക . അതിനുശേഷം 1-നെ പുറത്താക്കി താഴെക്കാണിച്ചിരിക്കുന്ന രീതിയിൽ വര വരയ്ക്കുക . വീണ്ടും ഇതേ വരയ്ക്കു സമാന്തരമായി 2,4 എന്നിവ ഉൾപ്പെടുത്തി ഒരു വര വരയ്ക്കുക ഇതു തുടരുക . പിന്നീട് 3-നെ പുറത്താക്കി ,വരച്ച വരകൾക്ക് ലംബമായി വര വരയ്ക്കുക ഇതിനു സമാന്തരമായി 2,6 ഇവ ഉൾപ്പെടുത്തി ഒരു വര വരയ്ക്കുക ഈ വരികൾ സമാന്തരമായി തുടരുക. മാതൃക നോക്കുക.



ഇപ്പോൾ കിട്ടിയ രൂപത്തിൽ ഒഴിഞ്ഞു കിടക്കുന്ന സ്ഥലങ്ങളിൽപുറത്തുകിടക്കുന്ന 1,3,9,7 എന്നീ സംഖ്യകൾ എഴുതുക. എഴുതുമ്പോൾ1-നോട് ചേർന്ന് ഒഴിഞ്ഞു കിടക്കുന്ന കോളത്തിൽ 9-ഉം 9-നോടും ചേർന്നു ഒഴിഞ്ഞു കിടക്കുന്ന കിടക്കുന്ന 1-ഉം എഴുതുക. ഇതുപോലെ 3,7 എന്നീ സംഖ്യകളുടെ ക്രമം മാന്ത്രികചതുരത്തിന്റെതായിരിക്കും.

ഇതിൽ നിന്നും ചുവടെ തന്നിരിക്കുന്ന മാന്ത്രികചതുരം ലഭിക്കുന്നു

4	9	2
3	5	7
8	1	6
15	15	15

യാത്ര (അതിജീവനം)

ജീവിക്കാൻ മരണപോയവൻ തന്റെ മൂന്നിലും പിന്നിലും നോക്കി. എല്ലാവരും മറ്റുള്ളവരെ തള്ളി മുന്നോട്ട് കുതിക്കുന്നു. പിറകിൽ നിന്നവർ മൂന്നിലും മുന്നിൽ നിന്നവർ പിറകിലും. അവൻ താൻ നിൽക്കുന്ന മണ്ണിലേക്ക് നോക്കി. അവിടെയും എഴുന്നേൽക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ഒത്തിരി മുഖങ്ങൾ . അവൻ ആകാശത്തേക്ക് തന്റെ കണ്ണോടിച്ചു . അവിടെയും തിക്കിതിരക്കി നിരവധി നിറങ്ങൾ പോവുന്നതു കണ്ടു. വഴിമുടക്കി നിന്ന അയാളെ ആരോ തള്ളി . എഴുന്നേൽക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നവരിൽ ഒരാളായി മാറി അയാളും.....

നസീറാബീഗം .എ
മലയാളം അധ്യാപിക



പഠനങ്ങളുടെ ശാസ്ത്രം

- 1.മൃഗങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - സുവോളജി
- 2.ജീവജാലങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - ബയോളജി
- 3.കാൻസറിനെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - ഓൺകോളജി
- 4.പക്ഷികളെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - ഓനിത്തോളജി
- 5.മത്സ്യങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - ഇക്കോളജി
- 6.ഘൃദയത്തെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - കാർഡിയോളജി
- 7.മനുഷ്യ വർഗത്തെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - ഇത്തോളജി
- 8.പേശികളെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - മയോളജി
- 9.പുല്ലിനെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - ആഗ്രോസ്റ്റോളജി
- 10.ഫങ്കസിനെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - മൈക്കോളജി
- 11.സസ്യങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - ബോട്ടണി
- 12.ചെവിയെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - ഓട്ടോളജി
- 13.പുരാവസ്തുക്കളെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - ആർക്കിയോളജി
- 14.നഷ്ട്രങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - ആസ്ട്രോളജി
- 15.മാപ്പിനെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - കാർട്ടോഗ്രഫി
- 16.ജലജീവികളെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - അക്വാറ്റിക്സ്
- 17.സംഖ്യകളെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - ന്യൂമറോളജി

- 18.ഉരകങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - ഹെർപ്പറ്റോളജി
- 19.പ്രകാശത്തെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - ഒപ്റ്റിക്സ്
- 20.മനസ്സിനെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - സൈക്കോളജി
- 21.പ്രപഞ്ചത്തെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - കോസ്മോളജി
- 22.കണ്ണിനെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - ഓഫ്താൽമോളജി
- 23.വൃക്ഷങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - ഡാൻഡ്രോളജി
- 24.ഭൂഗർഭത്തെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - സീസ്മോളജി
- 25.രക്തത്തെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - ഹെമറ്റോളജി
- 26.കാലാവസ്ഥയെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - മെറ്റീറോളജി
- 27.ഫോസിലിനെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - പാലൻറ്റോളജി
- 28.ഭാഷയെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - ലിങ്ക്വസ്റ്റിക്സ്
- 28.സമ്പത്തിനെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - എക്കണോമിക്സ്
- 29.പാറയെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - ജിയോളജി
- 30.കെട്ടിടങ്ങളുടെ ശബ്ദശാസ്ത്രത്തെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - അക്യൂസ്റ്റിക്സ്
- 31.ഭൂമിയെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - ജിയോഗ്രഫി
- 32.നാണയങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - ന്യൂമിസ്മാറ്റിക്സ്
- 33.കാലാവസ്ഥ വ്യതിയാനത്തെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - ക്ലൈമറ്റോളജി
- 34.എല്ലുകളെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - ഓർത്തോളജി
- 35.ഞരമ്പിനെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - ന്യൂറോളജി

- | | |
|--------------------------------|----------------|
| 36.മണ്ണിനെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം | - പെഡോളജി |
| 37.പാമ്പിനെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം | - ഓംഫിയോളജി |
| 38.വൃക്കയെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം | - നെഫോളജി |
| 39.കാന്തത്തെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം | - മാഗ്നറ്റിസം |
| 40.ഉറുമ്പിനെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം | - മൈർമിക്കോളജി |
| 41.ഐസിനെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം | - ഗ്ലേശിയോളജി |
| 42.ഷഡ്‌പദത്തെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം | - എൻറോമൊളജി |
| 43.തേനീച്ചയെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം | - മെലിറ്റോളജി |
| 44.വാക്കിനെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം | - എറ്റിമോളജി |
| 45.ഔഷധത്തെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം | - ഫാർമകോളജി |
| 46.വൈറസിനെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം | - വൈറോളജി |
| 47.മുടിയെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം | - ട്രൈകോളജി |
| 48.ഐതിഹത്തെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം | - മിത്തോളജി |
| 49.നദിയെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം | - പോട്ടമോളജി |
| 50.സമുദ്രത്തെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം | - ഓശ്യാനോഗ്രഫി |

ആര്യ എസ്
IX B

◆ "വിദ്യാലയുടെ ഔന്നത്യം നേടുക"
-അയ്യങ്കാളി

ക്യാമ്പനഭവം

വികീപീഡിയ കാമ്പ്

2018 നവംബർ 10 ന് ബോയിസ്സ് സ്കൂളിൽ നടന്ന മലയാളം വികീപീഡിയയുടെ ക്യാമ്പിലേക്ക് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങളായ ഞങ്ങളെ രണ്ട് പേരെ തിരഞ്ഞെടുത്തിരുന്നു. ഈ ക്യാമ്പ് വളരെ വിജ്ഞാനപ്രദവും ഞങ്ങളുടെ അറിവിലേക്ക് പുതിയ അറിവുകൾ പകർന്നു നൽകുന്നതുമായിരുന്നു. വികീപീഡിയ എങ്ങനെ ഫലപ്രദമാക്കാമെന്ന് പഠിച്ചു. വികീപീഡിയയിൽ അംഗത്തമെടുക്കാൻ സാധിച്ചു. വൃത്തമഞ്ജരി എന്ന ലേഖനത്തിൽ പുതിയ വരികൾ കൂട്ടിച്ചേർക്കാൻ കഴിഞ്ഞു എന്നതിൽ വളരെയേറെ അഭിമാനിക്കുന്നു . വളരെ ലളിതവും മനോഹരവുംമായാണ് വികീപീഡിയ വിദഗ്ദ്ധർ ഞങ്ങളെ പഠിപ്പിച്ചത് . കുട്ടികൾക്ക് ഇതുപോലെയുള്ള ക്യാമ്പുകൾ വളരെ പ്രയോജനപ്രദമാണ്.

അൽഫിയ ആർ IX B



ക്യാമറ പരിശീലനം

26,27 തീയതികളിൽ അഞ്ചാലുംമുട് സ്കൂളിൽ നടന്ന ഡി.എസ്സ്.എൽ.ആർ. ഡോക്ടർമന്റേഷൻ ക്യാമ്പിലേക്ക് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങളായ 4 വിദ്യാർത്ഥികളെ ഞങ്ങളുടെ സ്കൂളിൽ നിന്നും തിരഞ്ഞെടുത്തിരുന്നു.ഇതിൽ ഭാഗമായതിൽ ഞങ്ങൾക്ക് വളരെ അധികം സന്തോഷമുണ്ട്. ഈ ക്യാമ്പിലൂടെ പുതിയ അറിവുകൾ ഞങ്ങൾക്ക് ലഭിച്ചു. ഡി.എസ്സ്.എൽ.ആർ.ക്യാമ്പയുടെ ഉപയോഗ രീതികളും വീഡിയോകൾക്ക് ഒഡാസിറ്റിയിലൂടെ ശരിയായ ശബ്ദങ്ങൾനൽകണമെന്നും ഓപ്പൺഷോട്ട് വീഡിയോ എഡിറ്റർ അല്ലാതെ കെന്റലീവ്18.0 എന്ന പുതിയയൊരു വീഡിയോ എഡിറ്റർ കൂടി ഈ ക്യാമ്പിലൂടെ ഞങ്ങൾ പരിചയപ്പെട്ടു.ഒരു ന്യൂസ് റിപ്പോർട്ട് എങ്ങനെ തയ്യാറാക്കണമെന്നും അതിലെന്തൊക്കെ കാര്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തണമെന്നും ഒരു ന്യൂസ് എങ്ങനെ സംരക്ഷണം ചെയ്യണമെന്നും ഈ ക്യാമ്പിലൂടെ ഞങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലായി .അവിടുത്തെ അധ്യാപകർ കുട്ടികളോട് വളരെ അധികം അടുക്കുകയും ഇടപ്പെടുകയും ചെയ്തു. ഇങ്ങനെയുള്ള ക്യാമ്പുകൾ കുട്ടികൾക്ക് വളരെ അധികം പ്രയോജനപ്രദമാണ്. തുടർന്നും കൂടുതൽ കുട്ടികൾക്ക് പങ്കെടുക്കാൻ കഴിയുന്നതരത്തിലുള്ള ക്യാമ്പുകൾ സംജമാക്കണം എന്ന് ഞങ്ങൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

ഗായത്രി ജി പൈ IX B



ഡിജിറ്റൽ ക്ലാസ്റൂം

Digital Classroom





സദൃശപദങ്ങൾ : അർഥം വേറിട്ടത്

എഴുത്തിലും പറച്ചിലിലും സാമ്യമുള്ള ഒട്ടേറെ വാക്കുകൾ മലയാളത്തിലുണ്ട്. എന്നാൽ അവയുടെ അർഥം ഏറെ വേറിട്ടതാണ്. അത്തരത്തിലുള്ള കുറച്ച് വാക്കുകളും അവയുടെ അർഥവും പരിചയപ്പെടാം.

1.അപചയം :ജീർണിച്ചത് , അപജയം :തോൽവി

2.അർഥം: ധനം, വാക്കിന്റെ അർഥം , അർദ്ധം :പകുതി

3.അസ്ഥി :എല്ല്, അസ്തി :ഉണ്ട്

4.ഉദ്ദേശം :ഏകദേശം, ഉദ്ദേശ്യം :ലക്ഷ്യം

5.കപാലം :തലയോട്ടി , കപോലം: കവിൾത്തടം

6.കൃതജ്ഞത: നന്ദി, കൃതഘ്നത: നന്ദികേട്

7.ഗഗനം :ആകാശം , ഗഹനം :ആഴം

8.ചേർച്ച :യോജിപ്പ്, ചാർച്ച: ബന്ധം

9.ചേരദം: മുറിക്കൽ, ചേതം :നഷ്ടം

10.ജലദം :മേഘം , ജലജം :താമര

പ്രളയം

ഭവനങ്ങൾ താഴുന്നു
പെയ്യുന്നു മുത്തുപ്പോൽ
വാടുന്ന മേഘം തൻ
സൂതികൾ .ഓടുന്നു
നായ്ക്കൾ പോൽ
പായുന്നു ജെറ്റുപ്പോൽ
മുങ്ങുന്നു പൊങ്ങുന്നു

മനുഷ്യ ജീവി. അന്നേര
മെവിടുന്ന് വന്നെന്നറിവില്ല
വന്നപ്പോയ് പെട്ടപ്പോയ്
ആ മഴയിൽ .തീരാമഴയും
തിളയ്ക്കൂ മീ ഹൃദയവും
ഇല്ല കണ്ടില്ല ദൈവങ്ങളൊന്നും
ഇമ്പികൾ കൂട്ടമായ് വന്നില്ല

ഇന്നില്ല ഓണം മഴയിലൊലിച്ചപ്പോയി.
അന്നേരം കാട്ടുതീപ്പോൽ പടർന്നെ
പ്പൊഴോ രക്ഷിക്കുവാൻ വന്നു തൊഴിലാളികൾ
മത്സ്യങ്ങൾ പിടയുന്ന ബോട്ടിലാണ
ന്നേരം ഞങ്ങൾ അന്നെപ്പഴോ
രക്ഷപ്പെട്ടു.പേടിപ്പെടുത്തിയാ
പ്രളയത്തിലെപ്പൊഴോ ജീവികൾ
ഞങ്ങൾക്കൊരൊരുമയായി.
ഞങ്ങളെന്നൊരുമിച്ച് നേരിട്ട പ്രളയ
ത്തിനത്തരവാദിയാം ദൈവങ്ങൾ
ഇനിയില്ല ഞങ്ങളിൽ മായപ്പൊകഴും
മറക്കുന്ന നന്ദിയും ദൈവമേ
നീയിന്നു ഞങ്ങളിലും.

നന്ദന.ആർ

അരങ്ങു്

കഥ

കൃഷ്ണപുരം എന്ന അതിമനോഹരമായ ഒരു ഗ്രാമം. പാതിമറച്ച ഒരു കുടിലിൽ തീരെ അവശയായ ഒരു അമ്മ. അവർക്ക് ആരും ഇണയായില്ല. അതിസുന്ദരിയായ ഒരു മകൾ,നിഷ. അവൾക്ക് ആഡംബരത്തിലും പ്രൗഢിയിലും മുഴുകിയിരുന്നു. അമ്മ ദിവസവും രാവിലെ അടുത്തുള്ള ജന്മിയുടെ വീട്ടിൽ ജോലിക്കായി പോകും. അവിടെ നിന്നു കിട്ടുന്ന വരുമാനമാണ് ആ കുടുംബത്തിന്റെ ഏക ആശ്രയം. കൂടുതലായും പണം ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത് മകൾക്ക് വോണ്ടിയായിരുന്നു. അത്രയും അമ്മ മകളെ സ്നേഹിച്ചിരുന്നു. ഒരു ദിവസം പണികഴിഞ്ഞ് തിരിച്ചെത്തിയ അമ്മ നിഷയെ അവിടെയെങ്ങും കണ്ടില്ല. കുറച്ചു സമയം അമ്മ കാത്തു നിന്നു. എന്നിട്ടും കാണാത്തതിനാൽ അമ്മ അവളെ അന്വേഷിച്ചിറങ്ങി. നിഷാ.....നിഷാ.....

അമ്മ ഉറക്കെ വിളിച്ചു. അതിതീവ്രമായ രാത്രി കടന്നു വന്നു. ഇരുട്ടിന്റെ മറവിൽ അമ്മ ഒരു നിഴൽ കണ്ടു. അതു നിഷയായിരുന്നു. എവിടെയായിരുന്നു നി ഇതു വരെ അമ്മ തിരക്കി. ഞാൻ കൂട്ടുകാരിയുടെ വീട്ടിലായിരുന്നു. അമ്മ എന്തിനാ എന്നെ ഇങ്ങനെ അന്വേഷിക്കുന്നത്. ഞാൻ കൊച്ചു കുട്ടിയൊന്നുമല്ലല്ലോ. നിഷ ദേഷ്യത്തോടെ പറഞ്ഞു.

മോളെ നീ എന്തിനാണിങ്ങനെ ദേഷ്യപ്പെടുന്നത്. എന്നോട് നീ ഇതിനുമുമ്പ് ഇങ്ങനെ സംസാരിച്ചിട്ടില്ലല്ലോ? ഇടറിയ ശബ്ദത്തോടെ അമ്മ പറഞ്ഞു. "മാറി നിൽക്ക്" ഇത്രയും പറഞ്ഞുകൊണ്ട് അവൾ അമ്മയെ പിടിച്ചു തള്ളി. റോഡരികിലെ കല്ലിന്മേൽ തലയിടിച്ച് അമ്മ വീണു പിടഞ്ഞു. ആദ്യം നിഷ ഇത് ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. പിന്നീട് അവൾ തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ നിലത്തു കിടന്നു പിടയുന്ന അമ്മയെ അവൾ കണ്ടു. നിഷ അമ്മ എടുത്ത് മടിയിൽ കിടത്തി.

ഇടറിയ ശബ്ദത്തോടെ അമ്മ പറഞ്ഞു. “ മോളെ നമ്മുടെ ജീവിതം ഒരു അരങ്ങാണ്. അതിലെ അഭിനേതാക്കളാണ് നമ്മൾ. അരങ്ങു് തുടങ്ങി കഴിഞ്ഞാൽ തീർച്ചയായും അതിന് ഒരവസാനമുണ്ട് അതാണ് നമ്മുടെ മരണം. ഇതിലൂടെ നീ ജീവിതം പഠിക്കണം. ” ഈവാക്കുകൾ അവളുടെ മനസ്സിൽ ഒരു തീ ജ്വാലയായി മാറി. അമ്മയുടെ കണ്ണുകൾ പതിയെ അടഞ്ഞു. എല്ലാം കഴിഞ്ഞതിനുശേഷം അവൾ ഒറ്റയ്ക്ക് ജീവിച്ചു. ഉയരങ്ങൾ കീഴടക്കി. തന്റെ അമ്മ തനിക്ക് നൽകിയ സന്ദേശം അവൾ ജീവിതത്തിൽ പ്രാവർത്തികമാക്കി. പുതിയ തലമുറയ്ക്ക് അത് പകർന്ന് നൽകി.

നന്ദന.ആർ

വിദ്യാഭ്യാസ കമ്മീഷനുകൾ

കമ്മീഷനുകൾ	ലക്ഷ്യങ്ങൾ	ശുപാർശകൾ
ഡോ. രാധാകൃഷ്ണൻ കമ്മീഷൻ (1948)	സർവകലാശാലാ വിദ്യാഭ്യാസത്തെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം	. തൊഴിലധിഷ്ഠിത വിദ്യാഭ്യാസസ്ഥാപനങ്ങൾ തുടങ്ങുക. . സ്ത്രീ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് പ്രാധാന്യം നൽകണം. . യൂണിവേഴ്സിറ്റി ഗ്രാന്റ് കമ്മീഷൻ രൂപീകരണം.
ഡോ. ലക്ഷ്മണസ്വാമി മുതലിയാർ കമ്മീഷൻ (1952)	സെക്കണ്ടറി വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം.	. ത്രിഭാഷാ പദ്ധതി നടപ്പിലാക്കണം. . സെക്കണ്ടറി തലത്തിൽ വിദ്യാഭ്യാസ കമ്മീഷൻ രൂപീകരണം. . വിവിധോദ്ദേശ്യ സ്കൂളുകൾ സ്ഥാപിക്കണം. . അധ്യാപക പരിശീലന സമിതി രൂപീകരണം.
ഡോ. ഡി. എസ്. കോത്താരി (1964)	വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ദേശീയ മാതൃകയെപ്പറ്റിയുള്ള നിർദ്ദേശം.	10+2+3 മാതൃകയിൽ വിദ്യാഭ്യാസം നടപ്പിലാക്കണം. . സെക്കണ്ടറി തലത്തിൽ തൊഴിലധിഷ്ഠിത വിദ്യാഭ്യാസം നടപ്പിലാക്കണം.. മൂല്യവിദ്യാഭ്യാസത്തിന് ഊന്നൽ നൽകണം

ഫലിത ബിന്ദുക്കൾ

- സുകുമാരൻ രാഘവനോട് : നായയുണ്ട്, സൂക്ഷിക്കുക എന്ന ബോർഡ് എന്തിനാ നിങ്ങളുടെ വീട്ടിലെ നായയുടെ കഴുത്തിൽ ഇക്കിയിട്ടിരിക്കുന്നത്.

രാഘവൻ: ബോർഡ് ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് മോഷണം പോകുന്നുണ്ട്, അതാ

- വീട്ടുമസ്ഥ ജോലിക്കാരിയോട്: എന്താടി നീ എന്റെ മരമകളെപ്പോലെ തന്നെ എന്നെ അവരാരും ഇല്ലാത്തപ്പോൾ ഉപദ്രവിക്കുന്നത്?

വേലക്കാരി : കൊച്ചമ്മ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്, കൊച്ചമ്മ ഇല്ലാത്തതിന്റെ കുറവ് അമ്മയ്ക്ക് ഉണ്ടാക്കാതെന്ന്.

- ഭാര്യയെ കാണുന്നില്ലെന്ന പരാതിയുമായി പോലീസ് സ്റ്റേഷനിലെത്തിയ രാമുവിനോട് എസ്.ഐ : കാണാതായിട്ട് ആറുമാസമായല്ലോ. ഇപ്പോഴാണോടോ പരാതിയുമായി വരുന്നത് ?
- രാമു : സാറിന്റെ ജോലി എളുപ്പമാവുമല്ലോന്നു കരുതിയാ ഇത്രകാലം കാത്തിരുന്നത്.

ജെസ്സ ക്രിസ്റ്റഫർ
VIII B

ഐ.ടി.മേള - അനുഭവങ്ങൾ

2018-19 അക്കാദമിക വർഷത്തെ ഐ.ടി.

മേളകഴിഞ്ഞിരിക്കുകയാണ്.പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ സംരക്ഷണയജ്ഞവും ഹൈടെക് സ്കൂൾ പദ്ധതിയും നമ്മുടെ പൊതുവിദ്യാലയങ്ങളെ മോടിപിടിപ്പിക്കാൻ ഒരുങ്ങിയിരിക്കുന്നു ഇത്തരം ഒരു അന്തരീക്ഷത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ നടന്ന ഈ വർഷത്തെ ഐ.ടി മേള, അഭിമാനകരമായ പല നേട്ടങ്ങളും സമ്മാനിച്ചു. പൊതുവിദ്യാലയങ്ങളിലെ കുട്ടികളുടെ ഐ.ടി നൈപുണ്യം വളർത്തുന്നതിനായി എല്ലാ വർഷവും ഐ.ടി അറ്റ് സ്കൂളിന്റെ നേതൃത്വത്തിലാണ് ഐ.ടി മേള സംഘടിപ്പിക്കുന്നത്.മലയാളം ടൈപ്പിങ്ങ്,മൾട്ടീമീഡിയ പ്രസന്റേഷൻ, ഐ.ടി പ്രോജക്ട്,വെബ്പേജ് ഡിസൈനിംഗ്, ഡിജിറ്റൽ പെയിന്റിംഗ് എന്നിവയാണ് ഐ.ടി മേളയിലെ മത്സരയിനങ്ങൾ. ഈ വർഷത്തെ മേള കഴിഞ്ഞ വർഷങ്ങളിലേക്കാൾ അവിസ്മരണീയമായിരുന്നു. അങ്ങനെ അവസ്മരണീയമായതെന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ , മേളയിൽ ഒരു മികച്ച പോയിന്റ് വേട്ട നടത്താൻ കൊല്ലം ജില്ലയ്ക്ക് സാധിച്ചു എന്നത് തന്നെയാണ്. ആ വിജയത്തിന് ഞാനും ഒരു ഭാഗമായി എന്നത് ഓർക്കുമ്പോൾ അഭിമാനമുണ്ട്. സംസ്ഥാന ഐ.ടി മേളയിൽ ഒന്നാമതെത്തിയ സ്കൂളായ, ഗവ.മോഡൽ ബോയ്സിനോടൊപ്പം ചേർന്നുനിന്ന് പ്രവർത്തിച്ച് ജില്ലയ്ക്ക് മികച്ച ഒരു നേട്ടം നേടികൊടുക്കാനായതിലുള്ള സന്തോഷം മറക്കാനാവാത്തതാണ്. സാധാരണയായി വടക്കൻ ജില്ലകൾ സ്വന്തമാക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന കപ്പിൽമുത്തമിട്ടത് ഇത്തവണ നമ്മുടെ കൊല്ലം ജില്ലയാണ്. അത് അഭിമാനകരമായ മുഹൂർത്തം തന്നെയായിരുന്നു .

കഴിഞ്ഞ 2 വർഷമായി സംസ്ഥാനതല ഐ.ടി മേളയിൽ തുടർച്ചയായി പങ്കെടുക്കാൻ സാധിച്ചെങ്കിലും ഈ വർഷത്തെ നേട്ടമാണ് അതിയായ സന്തോഷം നൽകിയത്. ഞാൻ ഐ.ടി മേളയിൽ പങ്കെടുക്കാൻ തുടങ്ങിയത് 8-ാം ക്ലാസ്സ് മുതലാണ്. ആ അരങ്ങേറ്റമത്സരത്തിൽ തന്നെ സംസ്ഥാന തലത്തിൽ മത്സരിക്കാൻ സാധിച്ചത് എന്റെ ആത്മവിശ്വാസം ഒന്നുകൂടി ദൃഢപ്പെടുത്തുകയാണ് ചെയ്തത്. പിന്നീട് തുടർച്ചയായി 9-ാം കാസ്സിലും ഇതേ ഇനത്തിൽ തന്നെ മികച്ച വിജയം നേടാൻ സാധിച്ചു. കൂടാതെ ഈ വർഷങ്ങളിലെല്ലാം തന്നെ ഞങ്ങളുടെ സ്കൂൾ സബ് ജില്ലാ ചാമ്പ്യൻമാരായിരുന്നു എന്നതും എടുത്തു പറയത്തക്ക നേട്ടമാണ്. കൊല്ലം സബ് ജില്ലയിലെ വമ്പൻ സ്കൂളുകളെ പിന്നിലാക്കിയാണ് ഈ നേട്ടം ഞങ്ങൾ കൈവരിച്ചത്. ഇതിന് ഞങ്ങളെ പരിശീലിപ്പിക്കുന്ന അന്നമ്മ ടീച്ചറിന്റേയും ജാസ്മിൻ ടീച്ചറിന്റേയും ആത്മാർത്ഥമായ പ്രവർത്തനത്തെ എടുത്തു പറയേണ്ടതാണ്. ഒപ്പം കുറേ നല്ല സൗഹൃദങ്ങളും എനിക്ക് ലഭിച്ചു. സംസ്ഥാന തലത്തിൽ മത്സരിക്കാനായി എത്തുന്ന പല ജില്ലക്കാരുമായും സൗഹൃദം പങ്കിടാൻ സാധിച്ചു. മത്സരങ്ങളിൽ സമ്മാനം നേടുക എന്നതല്ല വലിയ കാര്യം. പങ്കെടുക്കുക തന്നെയാണ്. ധാരാളം ജീവിത പാഠങ്ങൾ നൽകുന്ന ഇത്തരം മത്സരങ്ങൾ ഭാവിലേക്ക് ഒരു മുതൽക്കൂട്ടുതന്നെയാണ്.

അഭിരാമി എ എസ്

X B



കൗമാരസ്മരണകൾ

പിരിഞ്ഞുപോകുമി ഇടവേളയിൽ
നമുക്കൊന്നു തിരിഞ്ഞു നോക്കിടാം കൂട്ടരെ!

നമ്മൾ തൻ ജീവിതം.

ഈ ഗേൾസ്സ് തൻ കലാലയ ജീവിതം.

ഒറ്റക്കൊറ്റയായ് വന്നു നാം.

സംഘടിച്ച് ശക്തരായി

വിദ്യകൊണ്ട് പ്രബുദ്ധരായ്,

മറക്കുവാൻ കഴിയുമോ

നമ്മൾതൻ ഇണക്കങ്ങൾ പിണക്കങ്ങൾ

ഒരിക്കൽ ഇണങ്ങിയും, പിന്നെ പിണങ്ങിയും

കഴിഞ്ഞുപോയ ആ നല്ല നാളുകൾ

പിരിഞ്ഞുപോകുമി ഇടവേളകൾ

നമുക്കൊന്നു തിരിഞ്ഞു നോക്കിടാം കൂട്ടരെ!

നമ്മൾ തൻ ജീവിതം-

ഈ ഗേൾസ്സ് തൻ കലാലയജീവിതം.

മനസ്സിനുള്ളിലെ ജിജ്ഞാസകൾ

ഭൂരികരിച്ച നമ്മുടെ ഗുരുദൂതരെ

നന്ദിയോടോർത്തിടാം കൂട്ടരെ!

നമ്മൾതൻ ജീവിതം.

ഈ ഗേൾസ്സ് തൻ കലാലയജീവിതം.

കേരളത്തിന്റെ ബുദ്ധമയൂരി

ചിത്രശലഭങ്ങളെ പൊതുവെ അഞ്ച് കുടുംബങ്ങളിലായി വിന്യസിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതിൽ ഏറ്റവും വലുപ്പവും ഭംഗിയും ഉള്ള കിളിവാലൻ ചിത്രശലഭങ്ങൾ എന്നവിളിക്കുന്ന പാപ്പിലേറ്റോഡേ കുടുംബത്തിലാണ്. എണ്ണത്തിൽ ഏറ്റവും കുറവ് ശലഭങ്ങളും ഈ കുടുംബത്തിലാണ്. ഈ കുടുംബത്തിൽ പെട്ട ശലഭമാണ് ബുദ്ധമയൂരി.

വെയിലിൽ പറക്കുമ്പോൾ വിവിധകോണുകളിൽ നിന്നുള്ള കാഴ്ചകളിൽ ഇവയ്ക്ക് വിവിധ നിറമാണ്. ഭംഗിയിൽ മറ്റേതൊരു ശലഭത്തോടുംകിടപ്പിടിക്കും. തിളങ്ങുമ്പോൾ മയിൽപീലിയോട് സാമ്യം തോന്നുന്നതിനാലാണ് ബുദ്ധമയൂരി എന്ന പേര്. അതിവേഗം പറക്കാൻ കഴിവുണ്ട്. കൊങ്ങിണിയിലും കൃഷ്ണകിരീടത്തിലും തേൻ കുടിക്കാൻ ഇവയെ കാണാം. പശ്ചിമഘട്ടത്തിൽ വടക്ക് മഹാരാഷ്ട്ര മുതൽ മധ്യകേരളം വരെയുള്ള പ്രദേശങ്ങളിലാണ് ഇവയെ പ്രധാനമായും കണ്ടുവരുന്നത്. സൗന്ദര്യം ബുദ്ധമയൂരിക്ക് ഒരു

ശാപമാണെന്നും പറയാം, പൂമ്പാറ്റകളെ അലങ്കാര ആവശ്യങ്ങൾക്ക് നിയമവിരുദ്ധമായി കയറ്റുമതിചെയ്യുന്നതിൽ ബുദ്ധമയൂരിയും ഉൾപ്പെടുന്നു. 1972-ലെ വന്യജീവിസം രക്ഷണനിയമപ്രകാരം ഷെഡ്യൂൾ രണ്ടിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന ബുദ്ധമയൂരിയെ പിടിക്കുന്നത് കടുത്തശിക്ഷ ലഭിക്കാവുന്ന കുറ്റമാണ്.

അപർണ്ണ VIII A



ജൈവകൃഷി



ചിരിയെഴുത്ത്

ചിരിക്കുന്ന ജന്തുവാം മനുഷ്യൻ
ചിരിക്കു വിഷയീഭവിക്കും മനുഷ്യൻ
ചിരിക്കുന്ന കഥ കേട്ടാലിരിക്കും
ചിരിക്കുന്നതല്ലെങ്കിൽ തിരിക്കുമെന്ന്
ചിരിക്കു തന്വുരാനാകും നമ്പ്യാർ നമ്മെ
ചിരിപ്പിക്കാൻ കാരണമായി ചൊല്ലി
ചിരിയാൽ പിടിച്ചിരുത്തി നമ്മെ
ചിരിച്ച് ചിന്തിപ്പിച്ച് നന്നാക്കിടുന്നു.
ചിരിയെഴുത്തിലച്ഛൻ തോലനെങ്കിൽ
ചിരിയെഴുത്തിലെ പോറ്റച്ഛനല്ലോ നമ്പ്യാർ.
ചിരിയുടെ കൈവഴികളായ് ചെമ്മനവും
കുഞ്ഞുണ്ണിയും
ചിരിപ്പിച്ച് ചിന്തിപ്പിക്കുന്നു പുതുതലമുറയെ.
ചിരിക്കാവുങ്ങൾ തന്നുടമകളിവരെങ്കിൽ,
ചിരിപ്പിക്കും ഗദ്യത്തെ ചമച്ചവർ വി.കെ.എൻ,
ഇ.വിയും നമ്മെ-
ചിരിപ്പിക്കും സഞ്ജയനും തിരക്കാടിയനുമെല്ലാം

അന്നമ്മ എം റജീസ്
മലയാളം അധ്യാപിക

ഇന്ത്യൻ വിദേശനയവും തത്ത്വങ്ങളും

- സാമ്രാജ്യത്വത്തോടും കോളനിയൽ വ്യവസ്ഥയോടുമുള്ള എതിർപ്പ്.
- വംശീയവാദത്തോടുള്ള വിദ്വേഷം.
- ഐക്യരാഷ്ട്രസഭയിലുള്ള വിശ്വാസം.
- സമാധാനപരമായ സഹവർണിത്വം.
- പഞ്ചശീലതത്ത്വങ്ങൾ
- വിദേശസഹായത്തിന്റെ ആവശ്യകതയിലുള്ള ഊന്നൽ.
- ചേരിചേരായ്.

നന്ദന. ആർ

IX :B

◆ അധർമ്മ പക്ഷത്തു നിന്നു ജയിക്കുന്നതിനേക്കാൾ ധർമ്മപക്ഷത്തു നിന്ന് തോക്കുന്നതാണ് നല്ലത്.

-ശ്രീ നാരായണഗുരു.

ഇന്ത്യയിൽ ഏറ്റവും വലുത്

1. ഏറ്റവും വലിയ തടാകം : ചിൽക്ക(ഒറീസ്സ)
2. ഏറ്റവും വലിയ താഴ് വര : സുന്ദർബാൻസ്
3. ഏറ്റവും വലിയ ബാങ്ക് : സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ
4. ഏറ്റവും വലിയ മരുഭൂമി : താർ മരുഭൂമി(രാജസ്ഥാൻ)
5. ഏറ്റവും വലിയ നദി : ഗംഗ
6. ഏറ്റവും വലിയ സമതലം : ഗംഗാസമതലം
7. ഏറ്റവും വലിയ പോസ്റ്റോഫീസ് : മുംബൈ ജി.പി.ഒ.
8. ഏറ്റവും വലിയ മൃഗശാല : സുവോളജിക്കൽ ഗാർഡൻസ് (കൊൽക്കത്ത)
9. ഏറ്റവും വലിയ ലൈബ്രറി : നാഷണൽ ലൈബ്രറി
10. ഏറ്റവും വലിയ കൊടുമുടി : ഗോഡ്വിൻ ഓസ്റ്റിൻ

അനീഷ ബോസ്കോ
IX A

ദാരിദ്ര്യം

ഒരു ദിവസം ജോസഫും വർഗ്ഗീസും കൂടി കടലിൽ മീൻ പിടിക്കാൻ പോയി. ജോസഫിന് ഭാര്യയും രണ്ട് മക്കളും ഉണ്ട് വർഗ്ഗീസ് വിവാഹിതനല്ല. ജോസഫും വർഗ്ഗീസും നല്ല സുഹൃത്തുക്കളാണ്. അങ്ങനെ അവർ കടലിൽ മീൻ പിടിക്കാൻ പോകുന്നു. വള്ളത്തിൽ ഇരുന്ന് ജോസഫ് പറഞ്ഞ് എൻറെ വീട്ടിൽ എപ്പോഴും ദാരിദ്ര്യമാണ് രണ്ട് ദിവസം പട്ടിണിയായിരുന്നു. ഇനി മീൻ ഇല്ലാതെ വീട്ടിൽ വരണ്ടെന്ന് ഭാര്യ പറഞ്ഞു. നമ്മുടെ വലയിൽ മീൻ കേറുന്നില്ല നടുക്കടലിൽ പോയാൽ മീൻ കിട്ടും അങ്ങനെ അവർ പോയി മീൻ പിടിച്ചു കൊണ്ട് ഇരിക്കുന്ന വേളയിൽ പെട്ടെന്ന് ശക്തമായ തിര വന്നു കിട്ടിയ മീൻ എല്ലാം വെള്ളത്തിൽ പോയി. രണ്ടു പേർക്കും സങ്കടമായി. കഷ്ടപ്പെട്ട് പിടിച്ച മീൻ എല്ലാം വെള്ളത്തിൽ പോയി ജോസഫിന് മീൻ ഇല്ലാതെ വീട്ടിൽ പോകാൻ കഴിയില്ല. അവർ തിരിച്ച് കരയിൽ വന്നു കട പുറത്ത് വിഷമിച്ചിരുന്നു അപ്പോൾ കടലിൽ ശക്തമായ തിരമാല വരുകയും പോയ മീൻ എല്ലാം തിരിച്ചു വരുകയും രണ്ട് പേരും മീൻ എടുത്ത് വീട്ടിൽ പോകുകയും ചെയ്തു.

ആൻസി.ജെ
IX.ബി

◆ ഭാവി പ്രവചിക്കാൻ ഏറ്റവും നല്ലരീതി അത് സ്വയം നിർമ്മിച്ചെടുക്കുക എന്നുള്ളതാണ്.

-അബ്രഹാം ലിങ്കൺ

ചോദ്യങ്ങളനവധി , ഉത്തരമൊന്ന്

A.

- 1.മഴവില്ലിന്റെ ഏറ്റവും മദ്ധ്യത്തിലെ നിറമേത്?
- 2.പരസ്മിതി സംരക്ഷണത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന നിറമേത്?
- 3.ലോക്സഭയിലെ സീറ്റുകൾക്കും പരവതാനിക്കുമുള്ള നിറമേത്?
- 4.ദേശീയ പതാകയിലെ താഴത്തെ നിറമേത്?
- 5.ട്രാഫിക് സിഗ്നലിൽ ഏറ്റവും അടിയിലുള്ള നിറമേത്?

ഉത്തരം:പച്ച

B.

- 1.ഏത് വർഷം ജനുവരി -നാണ് സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ ജനിച്ചത്?
- 2.ഹെൻഡ്രി ഡ്യൂനാന്റെ റെഡ് ക്രോസ്സ് സൊസൈറ്റി സ്ഥാപിച്ചത് ഏത് വർഷം?
- 3.ഏത് വർഷം ആഗസ്റ്റ് -നാണ് അയ്യങ്കാളി ജനിച്ചത്?
- 4.എബ്രഹാം ലിങ്കൺ അമേരിക്കയിലെ അടിമകച്ചവടം നിർത്തലാക്കിയ വർഷം?
- 5.ഡോ. പൽപ്പു ജനിച്ച വർഷം?

ഉത്തരം:1863

C.

- 1.അടിക്കാത്ത മുറ്റമേത് ?
- 2.എന്റെ പായ് മടക്കിയാലും മടക്കിയാലും തീരില്ല?
- 3.എന്റെ പുരയിലിരുന്നാൽ വെയിലും കൊള്ളും മഴയും കൊള്ളും?
- 4.എവിടെ നോക്കിയാലും കാലില്ലാപന്തൽ?
- 5.കിടക്കമ്പോൾ നെഞ്ചിനു മീതെ നടക്കമ്പോൾ തലയ്ക്കുമീതെ?

ഉത്തരം:ആകാശം

ആൽഫിയ.ആർ

धरती

हरी-हरी खेतों में
बरस रहा है बूँदें
खुशी-खुशी से आया सावन
भर गया मेरा आँगन

धरति के हरियाली
देखकर मन में खशी
होता हे जब खिल
रही है बाग की हरियाली

लगा रहा है जैसेर
मन की कलियाँ खिल गयीति
जैस कि आया तसंत
लेके फूलो का जशन

हमारे धरति से हम
मोहित हो गये
हरा भरा रंग जो
धरति को निखारता है

Ankitha Biswas

IX B

जे .आर .सी

जूनियर रेडक्रॉस का छोटा नाम है जे आर सि । मानव प्रेमी जिने हेन्ड्रि डुनन्ट न इसका जन्म दिया । स्वास्थ्य को अच्छा रखना , परोपकार , परस्पर प्रेम आदि छात्रों में कायम रखन इसका उदेश है । किसी व्यक्ति को कोई आपत्ति हो यो उसको प्रथम शुश्रषा देने का पाठ भी जे .आर .सी का भाग है । हमारे स्कूल में 2016-में इसका भाग बन गया है । इन छात्रों को जे .आर .सी . केडत्स कहते हैं । स्कूल में जे .आर .सी

कौनसिलर अनिता टीचर के नेतृत्व में इसका काम चल रहा है । जे .आर .सी . के छात्रों के लिए अलग यूनीफॉम होते हैं । स्कूल के सभी कार्यक्रम में जे .आर .सी .छात्रों के सक्रिया भागीदारी होती है । ए -लेवल , बि - लेवल , सि -लेवल परीक्षयें होति है । दसवीं कक्षा के छात्र को पब्लक परीक्षा में दस अंक ग्रेस मार्क के रूप में मिलते है । केवल बाढ आते व्कत कुट्टनाट की सहायता के लिए जे .आर .सी . के द्वारा अच्छी ढंग से सहायता किया ।

Anitha P R
Hindi Teacher



മേളയിലെ വിജയികൾ.....



IT Mela

SUBJILLA



Work Experience

A Grade



IT Mela state winners



Work Experience State Winners

ഐടി മേള സംസ്ഥാനതല വിജയികൾക്കുള്ള പുരസ്കാര ദാനം



അക്കവിന്റെ കസൃതി

അപ്പുറത്തെ വീട്ടിലെ അമ്മിണി അമ്മയ്ക്ക് ഒരു വളർത്തുപ്പൂച്ച ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിന്റെ പേര് കിങ്ങിണി എന്നായിരുന്നു. പ്രസവത്തോടെ കിങ്ങിണി ചത്തപ്പോയി. കിങ്ങിണിയുടെ മരണത്തോടെ, ഉത്ഭവിച്ച ഒരു കുഞ്ഞു പൂച്ചയാണ് അക്ക. അക്കവിനെ കാണാൻ നല്ല ഭംഗിയാണ്. അവന്റെ നിറം വെളുപ്പാണ്. ചെറിയ രീതിയിൽ കസൃതി അവനുണ്ടായിരുന്നു. അമ്മിണിയമ്മ അതിനെ സ്വന്തം കുഞ്ഞായി കരുതി.

ഒരു ദിവസം അമ്മിണിയമ്മ അമ്പലത്തിൽ പോയ സമയം നോക്കി അക്ക പൂച്ച വീട്ടിൽ നിന്നും ഇറങ്ങിപ്പോയി. അപ്പോൾ അവൻ പരിചയമില്ലാത്ത ഒരു സ്ഥലത്തെത്തി. അക്കവിന്റെ നേരേ മുമ്പിലായി ഒരു വീടു കാണാമായിരുന്നു. ആ വീടിനുള്ളിൽ ഒരു മേശ ഉണ്ടായിരുന്നു മേശമേൽ നീല മഷി നിറച്ച മഷികുപ്പിയും. മഷികുപ്പി എന്തിനാണന്ന് അറിയാത്ത അക്ക പൂച്ച മേശയുടെ മുകളിൽ കയറിനിന്നു എന്നിട്ട് ആ മഷികുപ്പി തട്ടി അപ്പോൾ മഷികുപ്പിയിൽ നിന്നു നീല മഷി വീണു. മേശയിലും തറയിലും എല്ലാം മഷി പരന്നു. എന്തുചെയ്യണമെന്ന് അറിയാതെ അക്ക അതിന്റെ മുകളിൽ കിടന്നു ഉരുണ്ടു കളിച്ചു. നിങ്ങൾ ഈ നീല കുറുക്കന്റെ കഥ കേട്ടു കാണമല്ലോ, അതുപോലെ വെള്ള പൂച്ച നീല പൂച്ചയായി മാറി. മഷിനിറഞ്ഞ ആ പൂച്ചയെ മഷിപ്പൂച്ച എന്നു വിളിക്കാം

ആ വീട്ടിൽ കളിച്ച് മതിച്ച് അക്ക വീട്ടിൽ നിന്നിറങ്ങിയപ്പോൾ അപ്രതീക്ഷമായി ഒരു മഴ പെയ്തു . ആ മഴയിൽ മഷിപ്പൂച്ച വെള്ളപ്പൂച്ചയായി മാറി. അക്കു പൂച്ച എങ്ങനെയോ വഴി കണ്ടെത്തി അമ്മിണിയമ്മയുടെ അടുക്കൽ എത്തി. കുറച്ചുനേരം അക്കവിനെ കാണാതിരുന്നതിന്റെ വിഷമം അമ്മിണിയമ്മയ്ക്ക് ഉണ്ടായി. പക്ഷേ സങ്കടമൊക്കെ മാറി അമ്മിണിയമ്മയ്ക്ക് സന്തോഷമായി.

ആൻ സിറ്റി രാജൻ
IX.B

◆ ഉദ്ദേശവും ലക്ഷ്യമില്ലാത്ത പരിശ്രമവും ധൈര്യവും അപൂർണ്ണമാണ് .
-ജോൺ.എഫ്. കെന്നഡി

കേരളത്തിൽ ആദ്യത്തേത്

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1.ആദ്യത്തെ ഗവർണർ | :ഡോ. ബി.രാമകൃഷ്ണറാവു |
| 2.ആദ്യത്തെ മുഖ്യമന്ത്രി | :ഇ. എം. എസ്. നമ്പൂരിപ്പാട് |
| 3.ആദ്യത്തെ നിയമസഭാസ്പീക്കർ | :ആർ. ശങ്കരനാരായണൻ തമ്പി |
| 4.ആദ്യത്തെ ചീഫ് ജസ്റ്റീസ് | :ജസ്റ്റീസ് കെ. ടി. കോശി |
| 5.ആദ്യത്തെ സർവ്വകലാശാല | :കേരള സർവ്വകലാശാല |
| 6.ആദ്യത്തെ രൂക്ഷപാലം | :പുനലൂർ |
| 7.ആദ്യത്തെ പോസ്റ്റോഫീസ് | :ആലപ്പുഴ(1957) |
| 8.ആദ്യത്തെ മെഡിക്കൽ കോളേജ് | :തിരുവനന്തപുരം |
| 9.ആദ്യത്തെ ബാങ്ക് | :നെടുങ്ങാടി ബാങ്ക്, കോഴിക്കോട് |
| 10.ആദ്യത്തെ കാറ്റാടി വൈദ്യുതനിലയം | :കണ്ടികോട് |
| 11.ആദ്യത്തെ റയിൽവേ സർവ്വീസ് | :തിരൂർ-ബേപ്പൂർ |
| 12.ആദ്യത്തെ വിമാന സർവ്വീസ് | :തിരുവനന്തപുരം- മുംബൈ |
| 13.ആദ്യത്തെ ജലവൈദ്യുത സർവ്വീസ് | :പള്ളിവാസൽ |
| 14.ആദ്യത്തെ കയർ ഫാക്ടറി | :ആലപ്പുഴ ഡാരാസ് കമ്പനി |
| 15.ആദ്യത്തെ പക്ഷിസങ്കേതം | :തട്ടേക്കാട് (മലയാറ്റൂർ) |

മരിയ എൻ എ
IX B

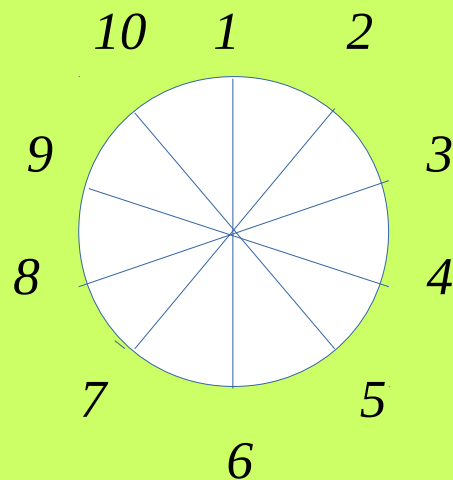
ഇന്ത്യയിലെ സാംസ്കാരിക അക്കാദമികൾ

സ്ഥാപനം	പ്രവർത്തനങ്ങൾ	ആസ്ഥാനം
സംഗീത നാടക അക്കാദമി	<ul style="list-style-type: none"> ദി നാഷണൽ അക്കാദമി ഓഫ് ഡാൻസ് ഡ്രാമ ആന്റ് മ്യൂസിക് എന്നാണ് ഇത് മുൻപ് അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത്. സംഗീതത്തിന്റെയും നാടകത്തിന്റെയും പ്രോത്സാഹനമാണ് ലക്ഷ്യം. 	ന്യൂഡൽഹി
ലളിതകലാ അക്കാദമി	<ul style="list-style-type: none"> ഇന്ത്യക്കകത്തും പുറത്തും ഇന്ത്യൻ കലകളുടെ പ്രചാരണമാണ് ലക്ഷ്യം. 	ന്യൂഡൽഹി
സാഹിത്യ അക്കാദമി	<ul style="list-style-type: none"> ഇന്ത്യൻ ഭാഷാ സാഹിത്യത്തിന്റെ ഉന്നമനമാണ് ലക്ഷ്യം. 	ന്യൂഡൽഹി
നാഷണൽ സ്കൂൾ ഓഫ് ഡ്രാമ	<ul style="list-style-type: none"> സംഗീത നാടക അക്കാദമിയുടെ കീഴിൽ സ്ഥാപിതമായി. 	ന്യൂഡൽഹി

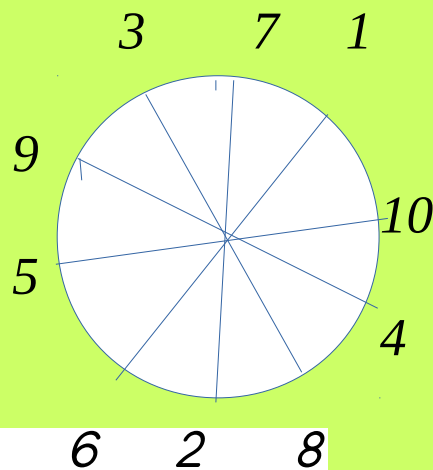
ഡിജിറ്റൽ ക്ലാസ് റൂം

The circular number

Can you rearrange the position of the numbers 1 to 10 so that the sum of any two adjacent numbers is equal to the sum of the pair of numbers at the opposite end of the diameters?



solution :



ജെ ആർ സി.....



കുട്ടനാട്ടിലേയ്ക്ക് ഒരു കൈ സഹായം



മികവിന് അംഗീകാരം

TUDY OF SOME ELEMENTS

Hydrogen

Atomic number: 1

Hendry Cavendish founded hydrogen .The neutral atom containing a single positively charge proton and a single negatively charged electron. The first element in periodic table. It's symbol is H

Uses

- .used in manufacture of ammonia
- .used for removing sulphur from fuel

Helium

Atomic number:2

The second element in periodic table. 'He' is the symbol of helium . Mono-atomic and noble gas. It has the Lowest boiling point .It is a natural element. At normal

atmospheric pressure it does not solidify.

Carbon

Atomic number: 6

Carbon is a chemical element with symbol 'c'.

It is non metal. It belongs to 14th group. Three isotopes of carbon are carbon- 12, carbon- 13 and carbon -14. carbon is the one of the few elements known since antiquity.

Some of its compounds are CO_2 $\text{C}_6\text{H}_{12}\text{O}_6$

Boron

atomic number: 5

The symbol of boron is B. It is low abundant element in solar system and in earth crust. Produced entirely by cosmic ray spallation and super novel and not by stellar nucleosynthesis. It is 13th group element and 'p' block element.

Sodium

atomic number:11

sodium is a chemical element with symbol Na (from its Latin name). It is a white and soft metal and also a highly reactive metal. It is an alkali metal, in group 1 of the periodic table. It is a drying agent.

Aluminium

atomic number : 13

aluminium is a chemical element with symbol Al . It is a metal. Aluminium is a metal we used in our daily life. Aluminium metal is so chemically reactive that negative specimens are rare and limited to extreme reducing environments.

SeethaLekshmi

IX B

Our Responsibility of Children (O.R.C).....

Smart 40 Camp



Smart 40 - Parenting Section



Jayaraj sir

The Colour Of My Dreams

The pale blue sky, without a single cloud in sight,
reflects my inner heart filled with unspoken dreams,
Like the dark green hue of the rustling leaves of a maple trees.

My dreams too shimmer and a way in the breezy wind of life.

Oh! the fiery red of the blazing sun at twilight,
Mirrors the intensity at which my dreams grasp me.

Like the clear drop on the fleshy bloomed white rose,
My dreams sparkle in the pure expanse of my soul.

Like the grainy yellow of a harvest field
My dreams, are and ready to be picked.

The brown dirt of the earth we step on, do show the sturdiness of
my dreams.

The purple of a starstruck night,
Like how my dreams attempt to be achieved.

The pink, milky hue of an oyster shell hiding a precious pearl,
First like

how my dreams remain
hidden with me.....

There is no limit and no boundaries upto
which I have my dreams.

They are a mix of various colours and they await to
be achieved

to be fulfilled

and to be complete.

Gayathry G Pai

IX B

വായനയുടെ ഭാവം.....



ഇനിയൊരു പരീക്ഷണം ആകാം.....



FAMOUS SCIENTISTS

SIR ISAAC NEWTON

Sir Isaac Newton was an English physicist, mathematician and astronomer. He is famous for his work on the laws of motion, optics, gravity and calculus. In 1687, Newton published a book called the philosophical natural principles of mathematics in which he presents his theory of universal gravitation and three laws of motion. Newton built the first practical reflecting telescope in 1668; he also developed a theory of light based on the observation that a prism decomposes white light into the colours of the rainbow. Newton's ideas on light, motion and gravity dominated physics for the next three centuries, until modified by Albert Einstein's theory of relativity. He died on 20 March 1726.

ALEXANDER GRAHAM BELL

ALEXANDER was born on 3 March 1847 in Scotland. Alexander was an inventor and scientist. One year later Alexander moved to the United States, where he taught speech to deaf students in U.S. Alexander invented a number of electrical technologies. He invented the mobile phone. He developed several sonic technologies, including the telephone. Later he shifted his attention to aerial technology.

LOUIS PASTEUR

LOUIS PASTEUR was a french biologist, microbiologist and chemist who was born in december 27, 1822. He renowned for his discoveries of the principle of vaccination, microbial fertilizers and pasteurization. He is remembered for his remarkable breakthroughs in the causes and prevention of diseases, and his discoveries have saved many lives ever since. He is best known to the general public for his invention of technique of treating ' milk' and' wine' to stop bacterial contamination, a process now called 'pasteurization'. He is popularly known as FATHER OF MICROBIOLOGY.

ALBERT EINSTEIN

ALBERT EINSTEIN was born in1879 in German. Theoretical physicist who developed the theory of relatvity one of the two pillars of modern physics. His work is also known for its influence on the philosophy of science.

ALBERT EINSTEIN

ALBERT EINSTEIN was born in1879 in German. Theoretical physicist who developed the theory of relatvity one of the two pillars of modern physics. His work is also known for its influence on the philosophy of science.

Galileo Galilei

Galileo Galilei was born on February 15, 1564. He was an Italian astronomer, mathematician, physicist, philosopher, and professor who made pioneering observations of nature with long-lasting implications for the study of physics. He also constructed a telescope. He wrote a number of books of his ideas.

He played a major role in this scientific revolution and deservedly so, earned the moniker 'the father of modern science'. In 1574 the family moved to Florence where Galileo started his formal education at the Vallombrosa monastery. The operations of the geometrical and military compass (1604) which revealed Galileo's skills with experiments and practical technological application. Galileo died in January 8, 1642 after suffering from a fever and heart palpitations.

Thomas Alva Edison

Thomas Alva Edison was born on February 11, 1847. He was an American scientist and businessman who has been described as America's greatest inventor. He is credited with developing many devices in fields such as electric power generation, mass communication, sound recording, and motion pictures. These inventions, which include the phonograph, the motion picture camera, and the long-lasting, practical electric light bulb, had a widespread impact on the modern industrialized world. In 1876 he

established his 1st laboratory facility in mento park, new jersey, where many of his early inventions would be developed. He died 1931 of complication of diabetes.

Marie Curie

Marie Curie was born on 7th November, 1867 at Warsaw in Poland. She was a French physicist and chemist who conducted pioneering research on radioactivity. The discovery of X-ray by Wilhelm Roentgen and Henri Becquerel's discovery of radioactivity in 1896 inspired Marie to choose this new field as the subject of her thesis and her further research. She discovered the two elements named Radium and Polonium. Marie went on to make several discoveries and received two Nobel Prizes for Physics and Chemistry. She died on 4th July, 1934.

HENRY CAVENDISH

Henry Cavendish was born on 10 October 1731 in Nice, where his family was living at the time. His mother was Lady Grey, 1st Duke of Kent, and his father was Lord Cavendish. At age 11, Henry attended Hackney Academy, a private school near London. At age 18 (on 24 November 1748) he entered the University of Cambridge in St Peter's College, now known as Peter House, but left three years later on 23 February 1751 without taking a degree. He was active in the Council of the Royal Society of London (to which he was elected in 1765). Henry Cavendish died in 1810.

Goury X A

Little Kites





Little Kites Certificate



Little Kites Board



Scool Camp



Expert's Class

TOUR



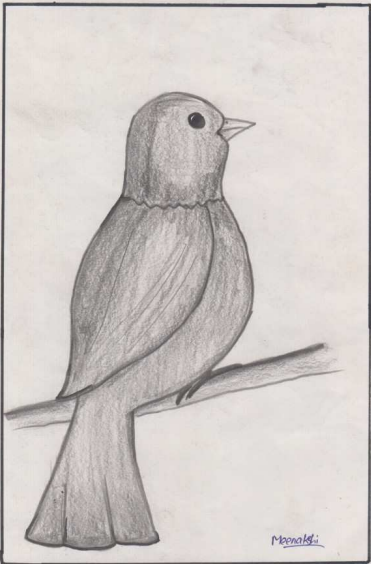
T
O
U
R



2
0
1
9



കുട്ടികളുടെ സൃഷ്ടികൾ





Alison 18
viii : B



By
Parvathy S
viii : B

13301



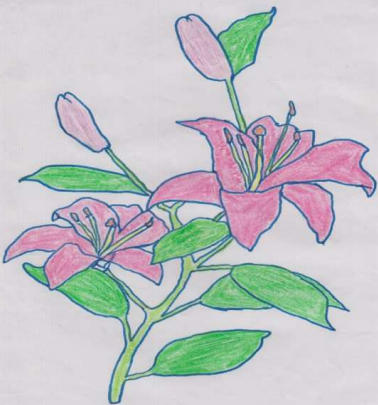
By
Parvathy S
viii : B



By Greenkhan S



By
Nikhitha A. Uday
ix : B



By,
NIKHITHA-A. UDAY
IX : B



Stamina . N



Shalini

രേഡിയോ ബന്ധിതർ - നാടകോത്സവം



സ്വാതന്ത്ര്യദിനാഘോഷം



