ಸ್ಪಂದನ

SPANDANA

DIGITAL MAGAZINE
Little kites 2022 -25
G.H.S Kadambar

[illegible]

[illegible]

Message .... [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ಅವನಿಗೆ ದೊರೆತ ನಿಧಿಯದು 8

ಮಾಣಿಕ್ಯ ವೀಣಾ 9

ನೆನಪುಗಳ ಜೀವನ 10

Artistic talent 11

ಏಕೆ ನನ್ನ ಬಳಿ ಬಂದೆ 12

ಕವಿಪರಿಚಯ........13

ಅಕ್ಕ 14

ಪಾಪ ಪುಣ್ಯ 15

ಪ್ರಕೃತಿ ಮಾತೆ 16

ಸಣ್ಣ ಕತೆ 17

ಓದು 18

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ಓದುವುದು ಹಾಗಲ್ಲ ಹೀಗೆ 19-20

ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ 21

ಬದುಕು........22

Artistic corner 23

EDITORIAL BOARD

Chief Editor : Headmistress

Staff Editors : Geetha.M [Kite mistress]

Mamatha E.R [Kite mistress]

Student Editors : Laveesh

:Nanditha

Members :Himanshu Jangid

:Apeksha Shetty

:Keerthika J Rai

:Sathwikh

:Afsath Wahda

:Aminath Heba

ಮುನ್ನುಡಿ

ಉತ್ತಮ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ದೇಶವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪಾತ್ರವು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಸೇವೆಗಳು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯು ಪ್ರತೀ ಮಗುವಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. 2023-24ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಸರಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ ಕಡಂಬಾರ್ ನ little kites 2022-25ನೇ Batch ನ ಮಕ್ಕಳು ಅವರ ಕಲಿಕೆಯ ಭಾಗವಾಗಿ ತಯಾರಿಸಿದ ಈ ಮ್ಯಾಗಜೀನನ್ನು ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಲು ಸಹಕರಿಸಿದ ಸಂಪಾದಕೀಯ ಮಂಡಳಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಸದಸ್ಯರು,ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳಿಗೊ,ಅಧ್ಯಾಪಕ ವೃಂದದವರಿಗೂ ನನ್ನ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ,
ಸುನೀತಾ.ಕೆ.ಬಿ
ಮುಖೋಪಾಧ್ಯಾಯಿನಿ.

സന്ദേശം...........

പ്രിയ വിദ്യാ്ർഥികളേ...

ആധുനിക കാലഘട്ടത്തിൽ വിദ്യാഭ്യാസരീതികൾ മാറി മാറി വരികയാണ്. ആധുനിക സാങ്കേതിക വിദ്യ ഉപയോഗിച്ച് വിദ്യാ്ഥികൾ പഠന സൗകര്യങ്ങൾ മെച്ചപ്പെടുത്തിവരികയാണ്.ഈ സാഹചര്യത്തിൽ കേരള സർക്കാർ എല്ലാ ഹൈസ്ക്കുളുകളിലും ലിട്ടിൽ കൈറ്റ്സ് എന്ന പധ്ധതി നടപ്പിലാക്കുന്നുണ്ട്.കോമ്പ്യൂട്ടറും അനുബന്ധ ഉപകരണങ്ങളും ഉപയോഗിക്കാനും ഉപയോഗിച്ച് പഠിച്ചത് പ്രാവർത്തികമാക്കാനുമുള്ള അവസരമാണ് ലിട്ടിൽ കൈറ്റ്സ് പധ്ധതി.8,9 ക്ലാസ്സിലെ വിദ്യാ്ഥികൾ ലിട്ടിൽ കൈറ്റ്സ് ൽ പൻകെടുക്കുകയും അവർക്ക് പ്രത്യേകം പരിശീലനം നൽകിയിട്ടുള്ള അധ്യാപകർ അവരുടെ അറിവുകൾ പരിശീലിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.മാറിയ കാലഘട്ടത്തിൽ ലിട്ടിൽ കൈറ്റ് പധ്ധതിക്ക് ധാരാളം സാധ്യതകൾ ഉണ്ട് അതുകൊണ്ട ഈ പധ്ധതിയിൽ
പങ്കെടുക്കുന്ന വിദ്യാ്ഥികൾക്കും അതിനുവേണ്ടി പരിശീലിപ്പിക്കുന്ന അധ്യാപകർക്കും പ്രത്യേകം അഭിനന്ദനങ്ങളും ആശംസകളും അറിയിക്കട്ടെ.

നന്ദി,

നമസ്കാരം.
കനകം.കെ.എം
സീനിയർ ടീച്ചർ
ജി.എച്ച്.എസ് കടംബാർ.

ಸಂದೇಶ

ಶಾಲಾ ಮ್ಯಾಗಜೀನ್ ಶಾಲೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ಈ ಮ್ಯಾಗಜೀನ್ ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ little kites 2022-25ನೇ Batchನ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯ ಭಾಗವಾಗಿ ತಯಾರಿಸಿದುದಾಗಿದೆ. ಇದು 2023-24ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆಡವಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಸರಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ ಕಡಂಬಾರ್ ಶಾಲಾ ಮ್ಯಾಗಜೀನನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮುಂದಿಡಲು ನಾನು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತೇನೆ ಈ ಸಂಚಿಕೆಯು ಎಲ್ಲಾ ಓದುಗರಿಗೆ ಸ್ಮರಣಿಕೆಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುವುದು ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳ ಸೃಜನಶೀಲತೆಗೆ ನಾನು ಧನ್ಯವಾದವನ್ನು ಹೇಳಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ಶಾಲಾ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯಿನಿ, ಶಿಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ತುಂಬು ಹೃದಯದ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ,
ಗೀತಾ.ಯಂ.
ಕೈಟ್ ಮಾಸ್ಟರ್.

ಸರಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ ಕಡಂಬಾರ್

ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಂಜೇಶ್ವರ ಉಪಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಒಂದು ವಿದ್ಯಾಲಯವಾಗಿದೆ ಜಿ.ಎಚ್.ಎಸ್.ಕಡಂಬಾರ್. 1910 ರಲ್ಲಿ ಈ ವಿದ್ಯಾಲಯವು ಸ್ಥಾಪನೆಗೊಂಡಿತು. ಮೀಂಜ ಪಂಚಾಯತಿನ ಕಂಡಬಾರ್ ಎಂಬ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಈ ವಿದ್ಯಾಲಯವು ನೆಲೆ ನಿಂತಿದೆ. ಸರಕಾರಿ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯಾಗಿದ್ದ ಇದು 2011ರಲ್ಲಿ ಆರ್.ಎಂ.ಎಸ್.ಎ ಯೋಜನೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯಾಗಿ ಭಡ್ತಿಹೊಂದಿತು. ಪ್ರಸ್ತುತ ಇಲ್ಲಿ 1 ರಿಂದ 10ರವರೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಮಲಯಾಳಂ ವಿಭಾಗದ ತರಗತಿಗಳಿವೆ. ಸುಮಾರು 600ರಷ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸುಸಜ್ಜಿತವಾದ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಹಾಗೂ IT ಲ್ಯಾಬ್ ಇದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ,ತುಳು,ಬ್ಯಾರಿಭಾಷೆ,ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಮಾತನಾಡುವ ಮಕ್ಕಳು ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.ವಲಸೆ ಕಾರ್ಮಿಕರ ಹಿಂದಿ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಾಗಿರುವ ಮಕ್ಕಳು ಕೂಡಾ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಅವನಿಗೆ ದೊರೆತ ನಿಧಿಯದು

ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಮಪುರ ಎಂಬ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಂಪತಿಗಳು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಪಾರಂಪರ್ಯವಾಗಿ ಬಡವರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳು ಇಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಅವರು ಬಹಳ ದುಃಖಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ತುಂಬ ವೈದ್ಯರನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದರು ಅವರಿಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಫಲ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ದಿವಸ ರಾಮು ಮರ ಕಡಿಯಲು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದನು ಅವನು ಅಲಿ

ಮರ ಕಡಿಯುತಿರುವಾಗ ಒಂದು ಸದ್ದು ಕೇಳಿಸಿತು ಸದ್ದು ಕೇಳಿದ ಭಾಗಕ್ಕೆ ರಾಮು ಓಡಿ ಹೋದನು. ಒಂದು ನದಿಯಲಿ ಒಬ್ಬ ಪುಟ್ಟ ಮಗು ಅಳುವುದು ರಾಮುವಿಗೆ ಕಂಡಿತು. ರಾಮು ಬೇಗನೆ ನದಿಗೆ ಹಾರಿ ಅದನ್ನು ರಕ್ಷಸಿದನು. ಅಗ ಅವನು ಹೇಳಿದನು. ನಾನು ಒಬ್ಬ ಸ್ವಾಮಿ. ನನಗೆ ಪಟ್ಟಣಕೆ ತಲುಪಬೇಕು. ನನಗೆ ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲಿ ಹೊಗಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆಗ ರಾಮು ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪಟ್ಟನಕ್ಕೆ ತಲುಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ಆಗ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ನಿನಗೆ ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಲ್ಲಿ ಎಂದು ಆಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ರಾಮುವು ಆ ಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಮಕ್ಕಳು ಎಂಬ ಆ ಸಂಕಟವನ್ನು ಆ ಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಸ್ವಾಮಿಯು ನೀನು ಬೇಸರಪಡಬೇಡ ಮಗು ನಿನಗೆ ಸುಂದರಿಯಾದ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತಾಳೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ರಾಮುವು ಬಹಳ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಮರಳಿ ಬರುತ್ತಾನೆ ನಡೆದ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಶಾರದೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಶಾರದ ಬಹಳ ಸಂತೋಷದಿಂದ ನನಗೆ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಕಾಣಬೇಕು ಎಂಬ ಆಸೆ ರಾಮುವಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಆಗ ರಾಮುವು ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಈಗ ಎಲ್ಲಿರುವರು ಎಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ನೀನು ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳನ್ನೇ ಜನ್ಮ ಕೊಟ್ಟಾಗ ನಮ್ಮ ಮಗಳನ್ನು ನೊಡಲು ಬರುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.ಹಾಗೆಯೇ ತಿಂಗಳುಗಳು ಕಳೆದು ಹೋದವು. ಶಾರಾದ ಒಂದು ಸುಂದರಿಯಾದ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳಿಗೆ ಜನ್ಮ ಕೊಟ್ಟಳು. ಅವಳು ಬಹಳ ಸುಂದರಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳನ್ನು ಅವರು ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಅಮ್ಮು ಎಂದು ಕರೆದರು. ಆಗ ರಾಮುವು ತನ್ನ ಮಗಳು ಅಮ್ಮುವು ನನಗೆ ದೊರೆತ ನಿಧಿಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅವಳನ್ನು ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕ್ರಮೇಣ ದಿವಸಗಳು ಕಳೆಯಿತು ಅಮ್ಮುವು ಸುಂದರಿಯಾದ ಒಂದು ಹುಡುಗಿಯಾದಳು ಅವಳು ಈಗ ಒಂದನೇ ಕ್ಲಾಸಿನಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಒಂದು ದಿವಸ ರಾಮುವು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ರಾಮುವಿನ ಮನೆಗೆ ಬಂದರು. ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ರಾಮುವಿನಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದರು ನಿನಗೆ ದೊರೆತ ನಿಧಿ ಎಲ್ಲಿ ? ಆಗ ರಾಮುವು ಸ್ವಾಮಿ ಅವಳು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಳೆ. ಆಗ ಸ್ವಾಮಿಯು ನೀನು ಅವಳಿಗೆ ಎನೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟೆ ? ಆಗ ರಾಮುವು ಅಮ್ಮು ಎಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟೆ. ನಿನಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಲಿ ಎಂದು ಆಶಿಸುತ್ತಾ ಸ್ವಾಮಿಯು ಹೋದರು. ಹಾಗೆಯೇ ರಾಮುವು ಶಾರದೆಯ ಅವರ ಮಗು ಅಮ್ಮುವು ಬಹಳ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

മാണിക്യവീണ

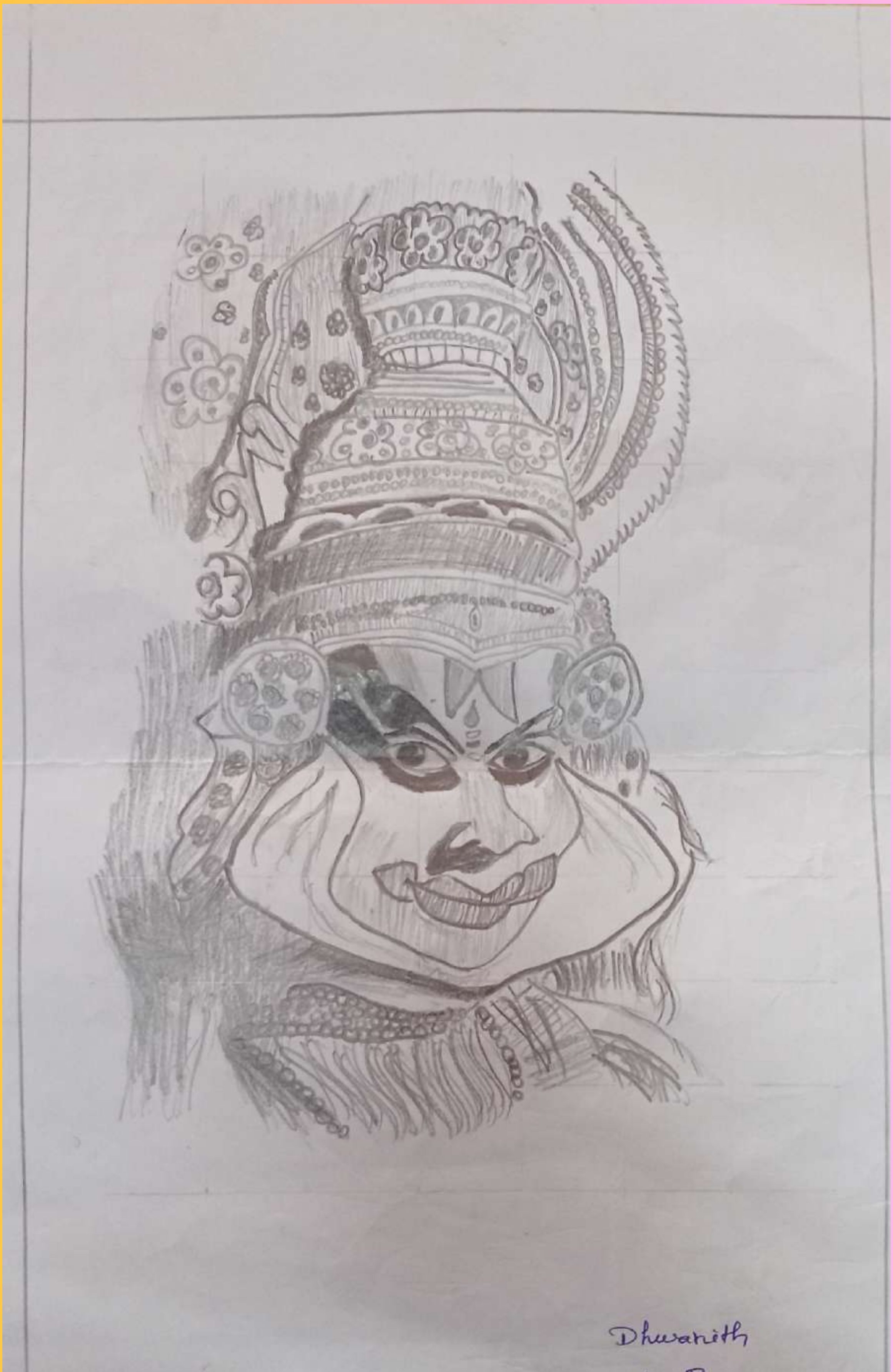
വന്ദനം വന്ദനം! വാർമെത്തും ദ്രാവിഡ–
നന്ദിയായി വളർണ ഭാഷേ,
വന്ദനം വന്ദനം! ചിത്തം കവർണിട്ടും
ചന്ദനാമോദം കലർണ ഭാഷേ,
ജീവന്നു നൂതനോന്മേഷം പകർന്നിട്ടും
ദേവഭാഷാമൃതം ചേർണ ഭാഷേ,
നിന്നുലപ്പാലിന്റ വീര്യമുൾക്കൊനണ്ടതെൻ
ജന്മജന്മാന്തരപുണ്യമല്ലേ.
വശ്യമാം ശൈലിയിപ്പൊരു
വിശ്വമനോഹരഭാഷയുണ്ടോ.
താളമിട്ടാടുന്നു തെങ്കടൽക്കലോല –
പാളി നിൻ ഗാനങ്ങൾ കേട്ടിടുമ്പോൾ;
താനമായ് ത്തിരുന്നു നാളികേരദ്രുമ–
താലപത്രാന്തരമർമ്മരങ്ങൾ;
ആനന്ദരാഗങ്ങൾ മുളുണ്ടു നീളുന്ന
കാനപ്പൊൽക്കുളിർച്ചോലയെലാം.
വന്ദനം വന്ദനം! വാർമെത്തും ദ്രാവിഡ–
നന്ദിനിയായി വാളർണ ഭാഷേ,
വന്ദനം വന്ദനം! ചിത്തം കവർന്നിട്ടും
ചന്ദനമോദം കലർണ ഭാഷേ.

Fathimath Afreeza
8A

ನೆನಪುಗಳ ಜೀವನ

ಹಿಂದೆ ಎಂದೋ ಆದ ಕ್ಷಣಗಳು
ಇಂದು ಮರುಕಳಿಸುತ್ತಿದೆ
ಎಂದೂ ಮರೆಯದ ನೆನಪುಗಳು
ಜೀವನ ಪೂರ್ತಿ ಕಾಡುತಿದೆ
ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ ಆದ ನೆನೆಸುತ
ಸಂತೋಷವನ್ನು ಪಡುವ ಈ ಮನಸು
ಪಕ್ಕನೆ ದುಃಖವ ಅನುಭವಿಸುತ
ಕಣ್ಣೀರಿನಲ್ಲಿ ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ ನಾ ಕಂಡ ಕನಸು
ಮುಂದೆ ಬರುವ ದಿನಗಳ ಪರಿವೇ ಇಲ್ಲವಂತೆ
ದಿನಗಳು ಉರುಳಿ ವರ್ಷ ಉರುಳುತ್ತಿದೆ
ಕಾಲಚಕ್ರದ ಋತು ನಿಲ್ಲದಂತೆ
ಜೀವನ ಋತು ಮುಂದೆ ಮುಂದಕೆ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ

ಅರ್ಪಿತ್ ಕುಮಾರ್
10A



Dhwanith
10B

ಏಕೆ ನನ್ನ ಬಳಿ ಬಂದೆ ?

ನನ್ನನ್ನು ನೀ ಅಗಲಿ ಒಂದು ಯುಗದಂತೆ
ಕಳೆದು ಹೋದೆಯಾ ಓ ಯವ್ವನವೇ
ನನ್ನ ತನುವಿನೊಸರು ಹೀರುವಂತೆ
ನನ್ನಾ ಆವರಿಸಿಹುದು ಈ ವೃಧಧ್ವಾಪ್ಯ

ನಿತ್ಯಕರ್ಮವ ಮಾಡಲಾಗದೆ ಮಾಡಬೇಕಾದದನು
ಮರೆತು ಹೋಗುವೆ , ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ
ಮಗುವಾಗುವೆ , ಹಿರಿಯರೆದುರಿಗೆ
ಕಿರಿಯನಾಗುವೆ , ಏಕೆ ನನ್ನ ಬಳಿ ಬಂದೆ ನೀ
ಓ ವೃಧ್ವಾಪ್ಯವೇ.

ನಾನಿಂದು ಮುದುಕನಾಗಿರುವೆ ಹಲ್ಲೆಲ್ಲ
ಉದುರಿಹೋಗಿದೆ ನನ್ನ ಯವ್ವನದ ಹೀರಿ
ನೀ ಏಕ್ಕಿಂತ ಮೋಸ , ಏನಿದೆ ಲಾಭ
ಸೌಂದರ್ಯದ ಕಿತತ್ತು ಕೊಂಡಿರುವೆ,
ನರದಿಂದ ಹೀಯಾಳಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿರುವೆ.

ಕೊನೆಯಾಗಿ ಒಂದು ಉತ್ತರವ ಹೇಳಿಬಿಡು
ಏಕೆ ನೀ ಬರುವೆ ಈ ಬದುಕಲ್ಲಿ,
ಮುದುಕರಾದೆವೆಂದು ಅರಿಯಲೋ ?
ಯಮನಿಗೆ ನಾ ಮಿತ್ರ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲೋ ?

ನನ್ನಿಂದ ನಾ ಹತ್ತಿರವಾದೆನು ದೇವರಿಗೆ
ಪೂರ್ಣಕರ್ಮವ ಮಾಡಿದೆ ಬೆಟ್ಟದವರೆಗೆ
ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಥೆ ಹೇಳಿದೆ ಮಲಗುವ ವರೆಗೆ
ಆದರೂ ಹೇಳಿಬಿಡು ನೀ ಏಕೆ ಬಂದಿರುವೆ ?

ಮಿಸ್ಬ ಸೆಮೀನ
10 ಎ

ಕವಿ ಪರಿಚಯ

ಬಿ .ಎ . ಸನದಿ

ಬಿ.ಎ.ಸನದಿ ಅವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರು ಬಾಬಾ ಸಾಹೇಬ ಅಹಮದಿ ಸನದಿ .ಇವರ ತಂದೆ ಅಹಮದ ಸಾಹೇಬ ತಾಯಿ ಆಯಶಾಬಿ .೧೯೩೨ರಲಿ ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಿಂದೋಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಇವರ ಜನನ ಮುಂಬೈ ಆಕಾಶವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರಣಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿ ನಿವೃತ್ತರಾದರು. ತಾಜಮಹಲು,ಪ್ರತಿಬಿಂಬ,ಧ್ರುವಬಿಂದು,ಮೊದಲಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸೂರ್ಯಪಾನ ಇವರ ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯ ಸಂಪುಟಗಳು. ಇವರು ರಾಜ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರಿಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಿಂದ ೬೦ನೇ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆವಹಿಸಿದ ಇವರಿಗೆ ಹೊರನಾಡ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕನ್ನಡಿಗ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯೂ ದೊರಕಿದೆ.

ಬುಶ್ರೈರ

8A

ಅಕ್ಕ

ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಗರಿ ಮುರಿದು ಮರಿ ಹಕ್ಕಿ
ಹಾರಲಾರದೆ ನರಳುತ್ತಿರುವ ನಾನು
ನನ್ನ ಬಲಿ ಬಂದು ಬಾ ತಮ್ಮ
ಎಂದು ಹೇಳುವಳು ಅವಳು

ತಪ್ಪು ಸರಿ ರೀತಿಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಾ
ಕಲಿಸುವವಳು ಅವಳು

ಅಮ್ಮನಾಗಿ ನೋಡುವವಳು
ಜಾತಿ ಮತಭೇದವನ್ನು ಮರೆತು
ನೆರೆಮನುಜರನು ಪ್ರೀತಿಸುವುದು ಧರ್ಮವೆಂದು
ಕಲಿಸುವವಳು ಅವಳು

ಕುನ್ಹಮದ್ ಮುಷ್ಪೀನ್

8A

ಪಾಪ ಪುಣ್ಯ

ಒಂದು ದಿನ ದ್ವಾಪರಯುಗದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಮೇದ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ವಾಸುದೇವನಿಂದ ಮಾಡಿಸಲು ಮಹಾದೇವ, ಪಾರ್ವತಿ ಮತ್ತು ದೇವಾನು ದೇವತೆಗಳು ಇಚ್ಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಲು ನಾರದ ಮುನಿಗಳು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಆ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಎಂಟು ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿಯರನ್ನು ನಾರದ ಮುನಿಗಳು ಶ್ರೀ ರಾಧೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ದ್ವಾರಕಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ರಾಧೆಯು ಶ್ರೇಷ್ಠ ರಾಣಿಯನ್ನು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಜೊತೆ ಅಶ್ವಮೇದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೋಳ್ಳಲು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀ ರಾಧೆಯು ದ್ವಾರಕೆಯ ಪ್ರೀತಿಯ ರಾಣಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಪ್ರಜೆಗಳು ಹಾಗೂ ಉಳಿದ ಏಳು ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿಯರು ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ್ನು ಹಾಗೂ ಉಳಿದ ಎಲ್ಲರೂ ಶಿವನ ಆರಾಧನೆಗಾಗಿ ಶಿವನ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ್ನು ಬರಿಗಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ, ಹೋಗುವಾಗ ಅವರ ಕಾಲಿಗೆ ಮುಳ್ಳುಗಳು ನಾಟ್ಟುತ್ತವೆ. ಆಗ ನಾರದ ಮುನಿಗಳು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಕಾಲು ಮುಟ್ಟಿ ಮುಳ್ಳು ತೆಗೆಯುವಾಗ ತಮ್ಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಪುಣ್ಯ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎಂದರು. ಆ ಮುಳ್ಳುಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ತೆಗೆಯಲು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ,ಆದರೆ ಶ್ರೀ ರಾಧೆಯು ಮುಳ್ಳು ತೆಗೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಆ ಮುಳ್ಳನ್ನು ರುಕ್ಮಿಣಿ ತೆಗೆಯಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಪುಣ್ಯ ಸಿಗಲಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಮುಂದೆ ಅವರು ಶಿವನ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬರುವಾಗ ಶಿವನು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ತಲೆನೋವನ್ನು ಕೋಡುತ್ತಾರೆ.ಆ ತಲೆನೋವಿಗೆ ಔಷಧಿಯಾಗಿ ತಮ್ಮ ಕಾಲಿನ ಧೂಳನ್ನು ಅವರ ಹಣೆಗೆ ಹಚ್ಚಲು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಧೂಳನ್ನು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಹಚ್ಚಿದರೆ ಪಾಪ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಶ್ರೀ ರಾಧೆ ತಮ್ಮ ಧೂಳು ಹಚ್ಚುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಪಾಪ ಸಿಗಲಿ ಎಂದು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ನಾರದ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಈ ಮೂಲಕ ಶ್ರೀರಾಧಾಕೃಷ್ಣರು ಪುಣ್ಯದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ .

ಸಹನಾ

9A

ಪ್ರಕೃತಿ ಮಾತೆ

ಚಿಲಿಪಿಲಿ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಜುಳುಜುಳು ಕೊಳಗಳು
ಸುಂದರ ಸುಮಧುರ ಬಳ್ಳಿ ಗಿಡಮರಗಳು
ಎತ್ತ ನೋಡಿದರೂ ಹಸಿರು ತಪ್ಪಲು
ರಾಶಿ -ರಾಶಿ ಫಲಗಳು ಗೊಂಚಲು
ಮೂಢಣದ ರವಿಯು ಆಗಿಹನು ಕವಿಯು
ವರ್ಣಿಸಲು ನಿಸರ್ಗವ ಪ್ರತಿ ಮುಂಜಾನೆಯು
ಚಂದ್ರನು ಇಣುಕಿಹ ಪಡುವಣ ರವಿಗೆ
ಬೆಳದಿಂಗಳ ಹೊಮ್ಮಲು ಈ ವರೆಗೆ
ಪುಣ್ಯವ ಮಾಡಿಹೆವು ನಿನ್ನಾ ನೋಡಲು
ಪದಗಳು ಸಾಲದು ನಿನ್ನಾ ಬಣ್ಣಿಸಲು
ನೋಡಲು ಸಾಲದು ಎರಡು ನಯನಗಳೂ
ಪ್ರಕೃತಿ ಮಾತೆಗೆ ನಮ್ಮ ನಮನಗಳು

ತ್ರಿಶಾ
10ಎ

കൊച്ചുകഥ

ഒരു കാട്ടിൽ ഒരു ആനക്കുടുംബം ഉണ്ടയിരുന്നു. അമ്മ,അച്ഛൻ,രണ്ടാ കുട്ടികൾ.ചെറിയ ആനക്കുട്ടിയാനെങ്കകിൽ മഹാ വികൃതിയും വലുതാണെങ്കിൽ പാവം എല്ലാം പറഞ്ഞു കൊടുകുന്ന ആനക്കുട്ടിയുമാണ്.പക്ഷെ എന്തു പറഞ്ഞാലും വികൃതി കുഞ്ഞ് ഒണും അനുസരികില്ല.ഒരു ദിവസം ഒരു കുരുവിപെണ്ണ് വന്ന് ചോദിച്ചു. നമ്മൾ രണ്ടു പേരും സുഹൃത്തായാലെന്തെ ആനകുഞ്ഞെ? അപ്പോൾ അഹങ്കാരത്തോടെ ആനകുഞ്ഞ് പറഞ്ഞു:
കുരുവിപ്പെണ്ണേ നീ എത്ര ചെറുതാണ് എന്നോട് കൂടാൻ നീ ആയിട്ടില്ല.പെട്ടന്ന് പോകാൻ നോക്ക്. പാവം കുരുവിപ്പെണ്ണ് മിണ്ടതെ പോയി. അങ്ങനെ ഇരിക്കെ ഒരു ദിവസം വെള്ളം കുടിച്ച് വരുന്ന വഴി വികൃതി കാണിച്ച് വഴി തെറ്റി അവന്റെ അമ്മയും അച്ഛനുമൊക്കെ എവിടെപ്പൊയി എന്ന് അവന് അറിയില്ല.

ആന കുഞ്ഞ് കരഞ്ഞ് സഹായം തേടി. ആനകുഞ്ഞ് കരയുനത് കുരുവിപ്പെണ്ണ് കണ്ടു. അവൽ അവനെ അമ്മയുടെഅടുത്ത് എത്തിച്ചു. ആനകുഞ്ഞിന് അവന്റ മനസ്സിലായി അവൻ അവളുടെ അടുത്ത സുഹൃത്തായി മാറി.

ഇതിൽ നിനുള്ള ഗുണപാഠം:-ആരെയും ഒരികലും ചെറുതായി കാണരുത്.

Fathimath Shahma
9B

ಓದು

ನಿನ್ನ ಭಾವಿ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕೆ ನೀ ಓದು

ನಿನ್ನ ಹೆತ್ತವರ ಖುಷಿಗಾಗಿ ನೀ ಓದು

ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆಯಿಟ್ಟು ಶಿಕ್ಷಕರಿಗಾಗಿ ನೀ ಓದು

ನಿನ್ನ ಅಪಮಾನಿಸಿದವರಿಗಾಗಿ ನೀ ಓದು

ನಿನ್ನ ಕಾಲು ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲಲು ನೀ ಓದು

ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಮಾದರಿಯಾಗಲು ನೀ ಓದು

ಲೋಕವನ್ನು ಅರಿಯಲು ನೀ ಓದು

ನಿನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೋಳ್ಳಲು ನ್ನಿ ಓದು

ಸಮಾಜವನ್ನು ತಿದ್ದುವ ಸಲುವಾಗಿ ನ್ನಿ ಓದು

ಬಡವರ ಬಾಳಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಾಗಲು ನೀ ಓದು

ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಅಲ್ಲ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟು ನೀ ಓದು

ವಿದ್ಯೆಯೆಂದರೆ ಕೇವಲ ಅಕ್ಷರ ಜ್ಞಾನವಲ್ಲ

ಸಂಸ್ಕಾರವು ಹೌದು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಹೌದು

ಆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಾಗಿ ನೀ ಓದು

ಸಹನಾ

9ಎ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ಓದುವುದು ಹಾಗಲ್ಲ ಹೀಗೆ :-

ಓದೆಂಬುದು ಅನಿವಾರ್ಯವು ಅತ್ಯಗತ್ಯವೂ ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮಾತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಂದಿನ ಬಹುತೇಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವುದೆಂದರೆ ತಲೆ ಚಿಟ್ಟು ಹಿಡಿಯುವ ಕೆಲಸ ಎನ್ನುವ ಭಾವನೆ ಇದೆ. ಬಹುತೇಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಓದುವ ಸರಿಯಾದ ಪದ್ಧತಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿರುವುದೇ ಇಂಥ ಮಾನೋಭಾವಕ್ಕೆ ಕಾರಣ.

ಜ್ಞಾಪಕ ಶಕ್ತಿ:-

ಮನುಷ್ಯನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾಪಕ ಶಕ್ತಿಯ ಪಾತ್ರ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖ. ಏಕೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆ ಯೋಜನೆಗಳೆಲ್ಲವಕ್ಕೂ ಮೂಲಧಾರ ನಮ್ಮ ನೆನಪಿನ ಶಕ್ತಿ ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ - ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾಪಕವಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಓದಿ ನೆನಪಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ವಿಷಯಗಳು ದಿನದಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚತೊಡಗಿದೆ.

ಜ್ಞಾಪಕ ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳು:-

ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ, ಮೆದುಳಿನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಜ್ಞಾಪಕದ ವಿಧಗಳು, ವಿಶ್ರಾಂತಿ ನೀಡಿ ಓದುವುದು, ಓದುವ ಸಮಯ.

ಓದುವ ಪದ್ಧತಿಗಳು:-

ಓದುವ ಪದ್ಧತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸರಿಯಾದ ತಿಳವಳಿಕೆ, ಹೇಗೆ ಓದಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುವುದು ಓದಿನಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳಿದಿರುವವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿದವರು ಪುನರುಕ್ತಿ ತುನರುಕ್ತಿ ತುಸುಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಂಡೂಬಂದರೂ ಹೇಳುವ ವಿಷಯ ಪುನರುಕ್ತಿ ತುಸುಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಂಡುಬಂದರೂ ಹೇಳುವ ವಿಷಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗಿ ಮೂಡಲೆನ್ನುವ ಉದ್ದೇಶನವಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯಬೇಡಿ.

ಓದುವ ಪದ್ಧತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳು:-

ಸಂಕಲ್ಪ, ಅರ್ಥಗ್ರಹಿಕೆ, ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಾಯನ, ಬಳಕೆ, ಸಂಘಟನೆ - ವ್ಯವಸ್ಥೀಕರಣ ಓದಿಗೆ ಏರ್ಪಡು, ವೇಗವಾಗಿ ಓದುವುದು ಹೇಗೆ.

ಏಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗ್ಗೆಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆಯುವ ಪದ್ಧತಿಗಳು:-

ಯಾವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೇ ಆಗಲಿ ಕಾಡುವ ಬೃಹತ್ ಸಮಸ್ಯೆ ಏಕಾಗ್ರತೆಯದು ಬಹುತೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿರುವ ಪುಸ್ತಕದ ಪುಟಗಳ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣು ಸುಮ್ಮನೆ ಹರಿದಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಓದುತ್ತಿರುವುದು ಗ್ರಹಿಕೆಗಳ್ಳ ಕುತ್ತಿರುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಏಕಾಗ್ರತೆಯ ಲೋಪನೇ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಏಕೆಗ್ರತೆ ಎನ್ನುವುದು ಜನ್ಮಜಾತ ಲಕ್ಷಣವಲ್ಲ ಈ ಮೇಲಿನ ಆಶಯದಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಕೆಲವು ವಿಶಯಗಳು ಮತ್ತು ಏಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ರೂದಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೇಗೆ , ಈ ವ್ಯಾಯಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆ , ಏಕಾಗ್ರತೆ , ಗಮನ ಕೇಂದ್ರೀಕರಣ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು.

ಅಮೀನತ್ ಅಝ್ಮಿಯಾ

8A

കവിതയോട്

എന്തിനു താമസിപ്പതംബികേ ധിന്നുണ്ണിയാ–
മെൻ മുന്നിലണയുവാ? നെങ്ങുനി മറഞ്ഞതോ?
എത്രനാളമ്മേ നിന്നെത്തിരഞ്ഞും കൊണ്ടീവിധം
ഏത്തടം കരിഞ്ഞു ഞാൻ കേണുകേണലയേണ്ടൂ?
പൂർവാശയാറ്റുനോറ്റു സമ്പാദിച്ചൊരു തങ്ക–
പൂങ്കുമാരനെയങ്ങു പൊൽച്ചാറിൽ മുക്കി മുക്കി
നീരാട്ടി മടിത്തട്ടിൽക്കിടത്തിതാലോലിക്കും
നേരത്തു നിന്നെത്തേടിയങ്ങു ഞാൻ നടക്കവേ
ആ മണിമുറ്റത്തു
യാതൊര നിൻ സ്മിതത്തുവൊളിയെന്യേ
യാതൊന്നും കണ്ടീടാതെ മടങ്ങീ നിരാശനായ്
പശ്ചിമതടാകത്തിലിറങ്ങി സ്നാനം ചെയ്തു
പൊൽച്ചെമ്പട്ടുടുത്തർക്കദിപവും കൈയിലേന്തി
പ്രാർഥനയ്ക്കായിച്ചെല്ലും സന്ധ്യയാം പെൺകൊടിതൻ
പൂവനത്തിലുമമ്മേ, നിന്നെ ഞാൻ തിരഞ്ഞിതേ

Nafeesathul Afra C.C
8C

ಬದುಕು

ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬದುಕಲೇಬೇಕು ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೆ
ನಗೆಸುವವರು ಹಲವರು…
ಅಳಿಸವವರು ಕೆಲವರು…
ಹರಸುವವರು ಹಲವರು…
ಪಾಠ ಕಲಿಸುವರು ಕೆಲವರು…

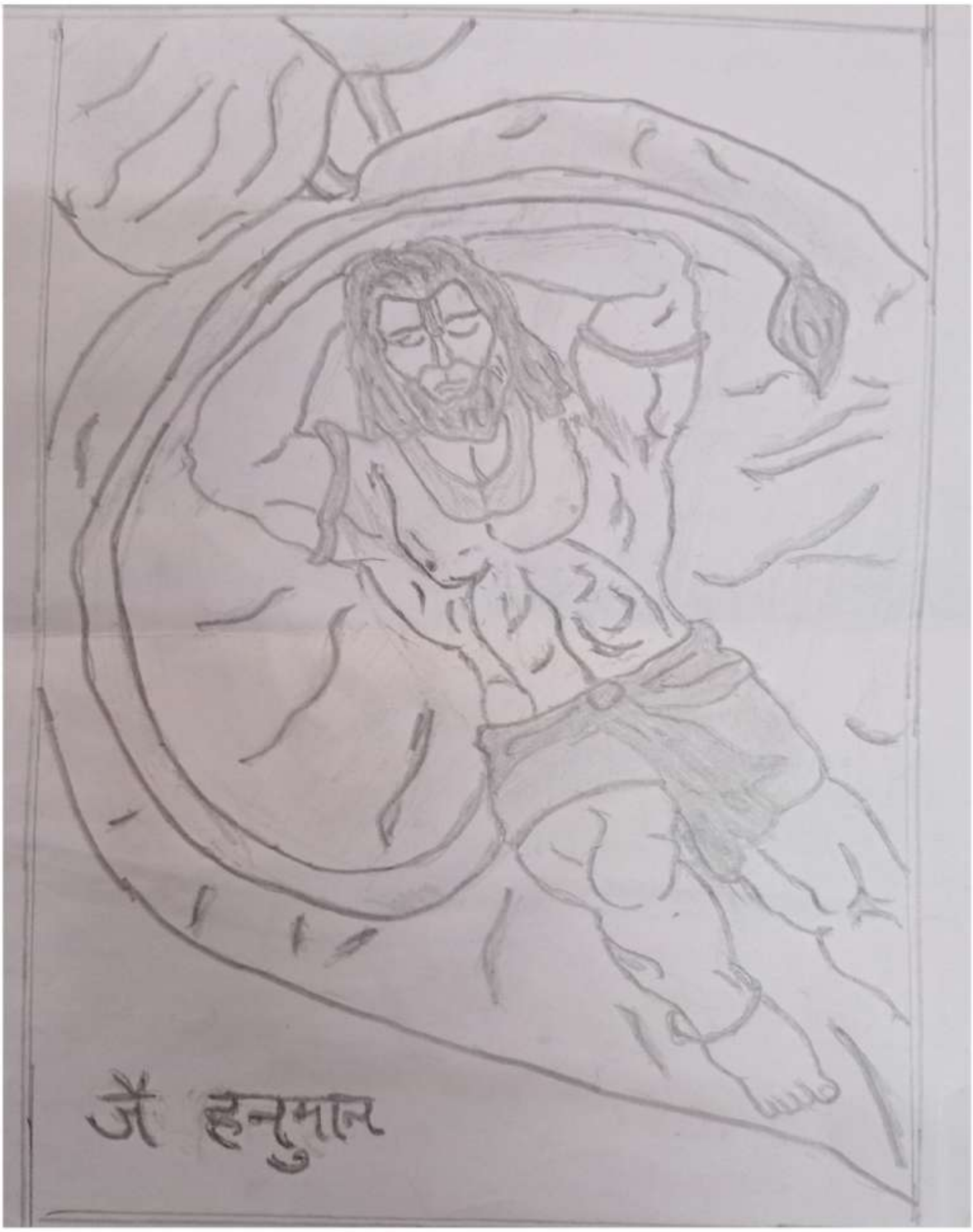
ಆದರೂ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ
ಎಲ್ಲವನ್ನು ಸಮಾಧಾನವಾಗಿ
ಸ್ವೀಕರಿಸುವವರು ನಾವುಗಳು…
ಬದುಕೇನೆಂದು ಅರ್ಥೈಸುವವನು
ಭಗವಂತನು…

ಆಗಿಹೋದ ಕ್ಷಣಗಳ
ಬಗ್ಗೆಚಿಂತಿಸಬೇಡಿ
ಅದು ಕಂಬನಿತರುತ್ತದೆ…
ಕ್ಷಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸಬೇಡಿ

ಅದು ಗಾಬರಿ ತರುತ್ತದೆ
ಇಂದಿನ ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು
ಖುಷಿಯಿಂದ ಜೀವವೇ ಅದು
ಉಲ್ಲಾಸ ತರುತ್ತದೆ

ಲವೀಶ್
9A

ARTISTIC CORNER



Rakshan Bhandary
10 B