

തിരമൊഴി

ഡി

ജി

ഈ

ൽ

G

H

S

S

മാഗസിൻ

PERIYE

2023-24

Manual

Your L^AT_EX-frames setup is working when you can re
Placing formulas is very easy:
Right click ⇒ Edit Source
And replace this text with your own. Here is an exa

$$J = \int_0^2 \mathrm{d}m$$

becomes



തിരമൊഴി

ഭാഷയുടെ വളർച്ച വാമൊഴിയും വരമൊഴിയും കടന്ന് സൈബർ ലോകത്തെ തിരമൊഴിയിലെത്തിയിരിക്കുന്നു. നിരന്തരം പുതുകപ്പെടുന്ന മനുഷ്യസർഗശേഷിയുടെ അടയാളങ്ങൾ, പ്രതീതി യാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെ ഡിജിറ്റൽ കാലത്തും തുടരുകയാണ്. സമകാലികതയിൽ പുതുതലമുറയുടെ വാക്കും വരയും വിരിയുന്നത് സ്ത്രീനുകളുടെ പ്രതലത്തിലാണ്. കാലത്തിനൊപ്പം ഭാഷ വളരുകയാണ്, മാധ്യമങ്ങൾ മാറുകയാണ്. സാമൂഹ്യ മാധ്യമങ്ങൾ പലപേരിൽ പഴികേൾക്കുന്ന കാലത്ത് സർഗാത്മകമായി നവമാധ്യമങ്ങളെ ഉപയോഗപ്പെടുത്താനുള്ള എളിയ ശ്രമമാണ് തിരമൊഴി എന്ന ഇ-മാഗസിൻ. വായനയുടെ ,കാഴ്ചയുടെ ഡിജിറ്റൽ താളുകളിലേക്ക് പ്രിയ വായനക്കാർക്ക് സ്വാഗതം.

2023-2024



ചിത്രം : സരീഷ് വി

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

ബീന എ ആർ

(ഹെഡ് മിസ്ട്രസ്)

രാധാമണി (സീനിയർ അസിസ്റ്റന്റ് & എച്ച് എം ഇൻ ചാർജ്)

നന്ദികേശൻ പി വി (സ്റ്റാഫ് സെക്രട്ടറി)

രാജീവ് പി (എസ് ഐ ടി സി)

ഉൾമിള ഉണ്ണി എം(ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്)

ജാസ്മി ടി (ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്)

സരീഷ് വി

അനന്യ സി

വിഷ്ണു കെ പ്രകാശ്

അമിതാഭ് എസ് കെ

ഉള്ളടക്കം

ഫോട്ടോ ഗ്യാലറി
ആർട്ടിസ്റ്റിൾ കോർണർ
ചിത്രം വിശേഷം
കവിയരങ്ങ്
കഥാബീജം

മാളിയേക്കൽ കേളപ്പട്ടേലർ പെരിയയിൽ നള്ളിപാടി എന്നറിയപ്പെട്ടിരുന്ന സ്ഥലത്ത് നിർമ്മിച്ച നൽകിയ 4 രൂപ വാടക കെട്ടിടത്തിലാണ് വിദ്യാലയം പ്രവർത്തിച്ചത്. സ്വാതന്ത്ര്യ പൂർവ്വ കാലത്ത് വിദ്യാലയ ഭരണ നിർവ്വഹണം ജില്ലാ ബോർഡിന് കീഴിലായിരുന്നു, കുന്താപുരം, ഉഡുപ്പി, കാർക്കളം, പുത്തൂർ, ഉപ്പിനങ്ങാടി, കാസർഗോഡ് താലൂക്കുകൾ ചേർന്ന് മംഗലാപുരം ആസ്ഥാനമായ സൗത്ത് കാനറ ഡിസ്ട്രിക്റ്റ് ബോർഡിന് കീഴിലായിരുന്നു പ്രാഥമിക വിദ്യാലയം പ്രവർത്തിച്ചു തുടങ്ങിയത്.

1949 ൽ പ്രസ്തുത വിദ്യാലയം ഒരു ഹയർ എലമെന്ററി സ്കൂൾ ആയി ഉയർത്തപ്പെടുകയും പയറ്റിച്ചാൽ മേലത്ത് മാലിങ്കനായർ പണിതുനൽകിയ 14 രൂപ വാടകകെട്ടിടത്തിൽ പ്രവർത്തനം തുടങ്ങുകയും ചെയ്തു. 1957 ഇ.എം.എസ്സിന്റെ മന്ത്രി സഭയിൽ ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി വിദ്യാഭ്യാസമന്ത്രി ആയപ്പോൾ സ്വതന്ത്ര കേരളത്തിൽ നിരവധി ഉപരിവിദ്യാലയങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടു. അവയിലൊന്നാവാൻ പെരിയയ്ക്കും ഭാഗ്യമുണ്ടായി. സ്വാതന്ത്ര്യസമര സേനാനിയായ കെ മാധവൻ, അന്നത്തെ ഹൊസദുർഗ്ഗ് എം എൽ എ ആയിരുന്ന അഡ്വ. കെ. ചന്ദ്രശേഖരൻ , പി.ദാമോദരൻ നായർ, പി. ബാലകൃഷ്ണൻ നായർ, മേലത്ത് നാരായണൻ നമ്പ്യാർ, പി.വി. അമ്പു തുടങ്ങിയവരുടെ പ്രവർത്തനം ഹൈസ്കൂൾ ആയി ഉയർത്തുന്നതിന് ഉണ്ടായിരുന്നു, ഹൈസ്കൂൾ നിലവിൽ വന്നതോടെ ഒന്നുമുതൽ നാലുവരെ എൽപി വിഭാഗം വേർതിരിക്കപ്പെടുകയുണ്ടായി.

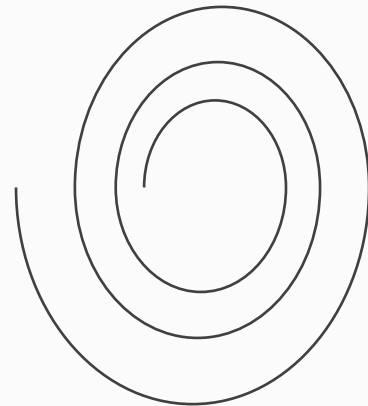
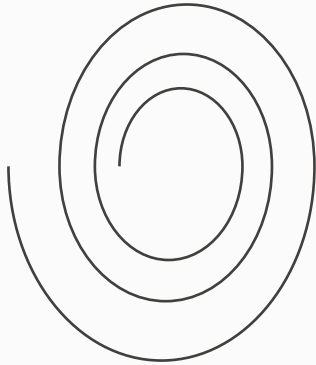
10-ൽ താഴെ കുട്ടികളായിരുന്നു പെരിയ ഗവ: ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളിലെ ആദ്യത്തെ പത്താം ക്ലാസ്സ്. വിശ്വനാഥ അയ്യരായിരുന്നു ആദ്യ ഹെഡ്മാസ്റ്റർ തന്നിത്തോട്, കൂടാനം, രാവണേശ്വരം, കരിച്ചേരി, കൊള്ളത്തൂർ, ആയമ്പാറ, പനയാൽ തുടങ്ങി വലിയൊരു പ്രദേശത്തുനിന്നുള്ള കുട്ടികളുടെ ആശ്രയമായിരുന്നു ഈ വിദ്യാലയം. 1961 ൽ സ്ഥിര കെട്ടിടം ഉണ്ടാകുന്നതുവരെ താത്ക്കാലിക ക്ഷേസ്സിലായിരുന്നു ഹൈസ്കൂൾ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നത്. ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസവും അധ്യാപന പരിചയവും നേടിയവർ കാസറഗോഡ് പ്രദേശത്ത് അപൂർവ്വമായിരുന്ന കാലത്ത് പ്രദേശവാസികളായ അധ്യാപകർക്കൊപ്പം കേരളത്തിന്റെ വിവിധഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നുവന്ന അധ്യാപകരും ഹൈസ്കൂളിലുണ്ടായിരുന്നു.

സംസ്ഥാന അധ്യാപക അവാർഡ് ജേതാവും ഈ സ്കൂളിന്റെ മുൻ ഹെഡ്മാസ്റ്ററുമായ ശ്രീ. പി.കുഞ്ഞമ്പു നായരുടെയും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹപ്രവർത്തകയായിരുന്ന ശ്രീ. കമ്മാരൻ

മാസ്റ്ററുടേയും നേതൃത്വത്തിൽ നാട്ടുകാരുടേയും പൂർവ്വവിദ്യാർത്ഥികളുടേയും സഹകരണത്തോടെ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ട സിൽവർ ജൂബിലി ഹാൾ, മൾട്ടി പർപ്പസ് ഹാൾ, കണ്ണൂർ ഇടയന്നൂർ സ്വദേശിയായ ശ്രീ. എ.സി. നാരായണൻ ഹെഡ്മാസ്റ്റർ ആയിരിക്കെ ആരംഭിച്ച ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയം ക്ലാസ്സുകൾ, നാട്ടുകാരും പൂർവ്വവിദ്യാർത്ഥികളും കൂടി നിർമ്മിച്ചനൽകിയ കമ്പ്യൂട്ടർ ലാബ് എന്നിവ സമീപകാലഘട്ടത്തിൽ സ്കൂളിന്റെ പുരോഗതിയിൽ നിർണ്ണായക സ്വാഗ്ഗിനം ചെയ്യുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളാണ്. അക്കാദമിക രംഗത്തും കലാകായികരംഗത്തും മറ്റു മേഖലകളിലും ശ്രദ്ധേയമായ മുന്നേറ്റം വളർച്ചയുടെ ഈ വഴിയിൽ വിദ്യാലയത്തിന് നേടിയെടുക്കാൻ സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈവിദ്യാലയത്തിൽ നിന്നും അക്ഷരവെളിച്ചം നേടി പൊതുസമൂഹത്തിൽ ഉന്നത പദവിയിലെത്തിയവർ ഏറെയാണ്. 2004 ൽ ഹയർ സെക്കണ്ടറി വിദ്യാലയമായി ഉയർത്തപ്പെടുകയും സയൻസ്, ഹ്യൂമാനിറ്റിസ് എന്നീ വിഭാഗങ്ങളിൽ ക്ലാസ്സുകൾ ആരംഭിക്കുകയും ചെയ്തത് വിദ്യാലയ ചരിത്രത്തിലെ മറ്റൊരു നാഴികക്കല്ലാണ്. പെരിയ കേന്ദ്രമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഈ പൊതുവിദ്യാലയം ഇന്ന് വളർച്ചയുടെ പാതയിലാണ്. സമീപ പ്രദേശങ്ങളിൽ അടുത്ത കാലത്തായി മറ്റു വിദ്യാലയങ്ങൾ പ്രവർത്തിച്ചു തുടങ്ങിയെങ്കിലും പ്രദേശത്തെ ഭൂരിഭാഗം കുട്ടികളും ഈ വിദ്യാലയത്തെയാണ് ഇപ്പോഴും ആശ്രയിക്കുന്നത്

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്

ഈ വർഷത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ



JRC



കലോത്സവ വിജയികൾ

കേരള സ്കൂൾ കലോത്സവം

കലോത്സവം

കലോത്സവം (നാടൻ) ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗം

എ ഗ്രേഡ്



അഭിനവ്

അഭിനവ്

STAFF & PTA GHSS PERIYE

ബേക്കർ ഉപവിഭാഗം കലോത്സവം

കലോത്സവം



ഉന്നത സംഘടനാ ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗം ഏകാം സ്ഥാനം

അഭിനവ്

STAFF & PTA GHSS PERIYE

കലോത്സവം

കലോത്സവം



എ പി നാടൻ രണ്ടാം സ്ഥാനം

അഭിനവ്

STAFF & PTA GHSS PERIYE

കലോത്സവം

കലോത്സവം

പിന്തുടർച്ച നാടൻ കളി ഓയിൽ കളി

എ ട്രേഡ്

A



അഭിനവ്

അഭിനവ്

ബേക്കർ ഉപവിഭാഗം കലോത്സവം

കലോത്സവം



എസ് വിഭാഗം ഓരോന്നും കളിയിൽ മുന്നാം സ്ഥാനം

അഭിനവ്

കലോത്സവം

കലോത്സവം



ഇംഗ്ലീഷ് കലാപരമായ ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗം മുന്നാം സ്ഥാനം

അഭിനവ്

അഭിനവ്

കലോത്സവം

കലോത്സവം



എ പി വിഭാഗം ടീഷ് കവിതാരചനം എ ഗ്രേഡ്

അഭിനവ്

അഭിനവ്

കലോത്സവം

കലോത്സവം



കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗം രണ്ടാം സ്ഥാനം

അഭിനവ്

അഭിനവ്

STAFF & PTA GHSS PERIYE

കലോത്സവം

കലോത്സവം



ഇംഗ്ലീഷ് ഉപവിഭാഗം ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗം മുന്നാം സ്ഥാനം

അഭിനവ്

അഭിനവ്

കലോത്സവം

കലോത്സവം

പിന്തുടർച്ച നാടൻ കളി ഓയിൽ കളി

എ ട്രേഡ്

A



അഭിനവ്

അഭിനവ്

അഭിനവ്

ബേക്കർ ഉപവിഭാഗം കലോത്സവം

കലോത്സവം



ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗം നാടൻ കളി രണ്ടാം സ്ഥാനം

അഭിനവ്

അഭിനവ്

TA RIYE

ബേക്കർ ഉപവിഭാഗം കലോത്സവം

കലോത്സവം



എ പി വിഭാഗം നാടൻ മികച്ച നടി

അഭിനവ്

അഭിനവ്

STAFF & PTA GHSS PERIYE

ബേക്കർ ഉപവിഭാഗം കലോത്സവം

കലോത്സവം



ഉന്നത സംഘടനാ ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗം ഏകാം സ്ഥാനം

അഭിനവ്

അഭിനവ്

STAFF & PTA GHSS PERIYE

ബേക്കർ ഉപവിഭാഗം കലോത്സവം

കലോത്സവം



ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗം നാടൻ കളി രണ്ടാം സ്ഥാനം

അഭിനവ്

അഭിനവ്

STAFF & PTA GHSS PERIYE

കലോത്സവം

കലോത്സവം



എ പി നാടൻ രണ്ടാം സ്ഥാനം

അഭിനവ്

അഭിനവ്

STAFF & PTA GHSS PERIYE

കലോത്സവം

കലോത്സവം



എസ് വിഭാഗം ഉന്നത ഗായകൻ എ ഗ്രേഡ്

അഭിനവ്

അഭിനവ്

കായികമേള



ബേക്കൻ ഉപരിശ്ലാ

കരാട്ടെ മത്സരം

50 Kg - GOLD MEDAL



അർജുൻ

അഭിവാദനങ്ങൾ

STAFF & PTA

GHSS PERIYE

ബേക്കൻ ഉപരിശ്ലാ

കരാട്ടെ മത്സരം

52 Kg - SILVER MEDAL



അഷാദ്

അഭിവാദനങ്ങൾ

STAFF & PTA

GHSS PERIYE

സംസ്ഥാന ജൂഡോ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പ്

അഥികക്കും നവീനും

(സബ് ജൂനിയർ ഗേൾസ് 32 Kg)

(സബ്ജൂനിയർ ബോയ്സ് 25 Kg)

വ്യക്ത തിളക്കം



അഭിനന്ദനങ്ങൾ

STAFF & PTA

GHSS PERIYE

ബേക്കൻ ഉപരിശ്ലാ

തായോണ്ടോ മത്സരം

55 Kg - Silver Medal



Arjun

അഭിവാദനങ്ങൾ

STAFF & PTA

GHSS PERIYE

ബേക്കൻ ഉപരിശ്ലാ

തായോണ്ടോ മത്സരം

Above 41 kg - Gold Medal



അർജുൻ

അഭിവാദനങ്ങൾ

STAFF & PTA

GHSS PERIYE

ബേക്കൻ ഉപരിശ്ലാ

കരാട്ടെ മത്സരം

36 Kg - SILVER MEDAL



കൃതിക

അഭിവാദനങ്ങൾ

STAFF & PTA

GHSS PERIYE

ബേക്കൻ ഉപരിശ്ലാ സബ്ജൂനിയർ ബോയ്സ്

ഫുട്ട്ബോൾ ടീമിലേക്ക്

തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവർക്ക്

അഭിവാദനങ്ങൾ

STAFF & PTA

GHSS PERIYE



ബേക്കൻ ഉപരിശ്ലാ

തായോണ്ടോ മത്സരം

38 Kg - Silver Medal



Karthik

അഭിവാദനങ്ങൾ

STAFF & PTA

GHSS PERIYE



Kerala state School games Taekwondo competition

Sub Junior Boys 41Kg Bronze Medal



PRAJUL KRISHNA

Congratulations

STAFF & PTA

GHSS PERIYE

ബേക്കൻ ഉപരിശ്ലാ

കരാട്ടെ മത്സരം

45 Kg - GOLD MEDAL



Himani Donite

അഭിവാദനങ്ങൾ

STAFF & PTA

GHSS PERIYE

സംസ്ഥാന ജൂഡോ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പ്

അഥികക്കും നവീനും

(സബ് ജൂനിയർ ഗേൾസ് 32 Kg)

(സബ്ജൂനിയർ ബോയ്സ് 25 Kg)

വ്യക്ത തിളക്കം



അഭിനന്ദനങ്ങൾ

STAFF & PTA

GHSS PERIYE

ശാസ്ത്രോത്സവം


സംസ്ഥാന ഗണിതശാസ്ത്രങ്ങളെ
 ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗം
 ഗ്രൂപ്പ് പ്രൊജക്ട്
ഒന്നാം സ്ഥാനം
ആരതി **അനഘ**

അഭിനന്ദനങ്ങൾ
 STAFF & PTA
 GHSS PERIYE


സംസ്ഥാന ഗണിതശാസ്ത്രങ്ങളെ
 ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗം
 സിംഗിൾ പ്രൊജക്ട്
 ആറാം സ്ഥാനം എ ഗ്രേഡ്
ഗോപിക എ



അഭിനന്ദനങ്ങൾ
 STAFF & PTA
 GHSS PERIYE


ബഹുതല പാഠശാല
ശാസ്ത്രോത്സവം
 നാലാം വയസ്സുള്ളവർ

അഭിനന്ദനങ്ങൾ
 STAFF & PTA
 GHSS PERIYE
 സോഷ്യൽ സയൻസ് സ്റ്റീൽ മോഡൽ
 ബി ഗ്രേഡ് ശ്രീഹരി & ആദിഷ്


ബഹുതല പാഠശാല
ശാസ്ത്രോത്സവം
 നാലാം വയസ്സുള്ളവർ
 അറുപ്താം ഹർട്ട്
 HS വിഭാഗം
 ഒന്നാം സ്ഥാനം

 അഭിരാം
അഭിനന്ദനങ്ങൾ
 STAFF & PTA
 GHSS PERIYE


ബഹുതല പാഠശാല
ശാസ്ത്രോത്സവം
IT മേള
 അറിമേഷൻ
 HS വിഭാഗം
 ഒന്നാം സ്ഥാനം

 വിഷ്ണു
അഭിനന്ദനങ്ങൾ
 STAFF & PTA
 GHSS PERIYE


ബഹുതല പാഠശാല
ശാസ്ത്രോത്സവം
IT മേള
 ഡിജിറ്റൽ പെയിന്റിംഗ്
 എ വിഭാഗം
 രണ്ടാം സ്ഥാനം

 ഉണ്ണിമാധവ
അഭിനന്ദനങ്ങൾ
 STAFF & PTA
 GHSS PERIYE


സംസ്ഥാന ഗണിതശാസ്ത്രങ്ങളെ
 ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗം
 പൂർവ്വ കൺസ്ട്രക്ഷൻ
 എ ഗ്രേഡ്
നന്ദിത കൃഷ്ണ

അഭിനന്ദനങ്ങൾ
 STAFF & PTA
 GHSS PERIYE


ബഹുതല പാഠശാല
ശാസ്ത്രോത്സവം
 പ്രവൃത്തിപരിചയങ്ങളെ
 ബിഡിസി വർക്ക്
 എ വിഭാഗം
 ഒന്നാം സ്ഥാനം

 ശിഖാ
അഭിനന്ദനങ്ങൾ
 STAFF & PTA
 GHSS PERIYE

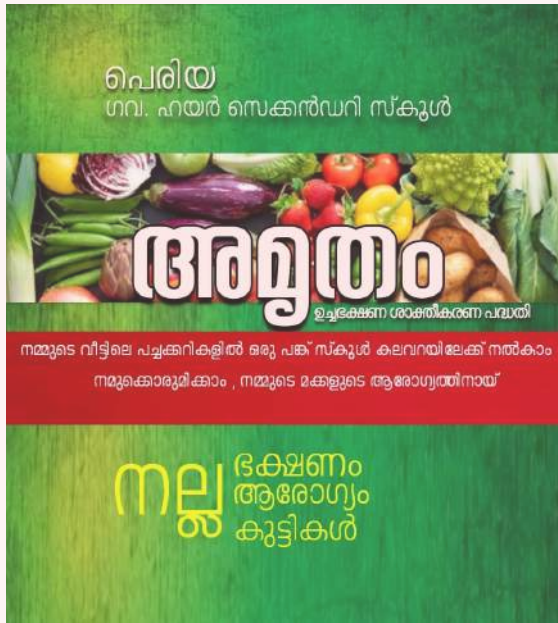

ബഹുതല പാഠശാല
ശാസ്ത്രോത്സവം
 ഗണിതശാസ്ത്രങ്ങളെ
 പസിൽ
 HS വിഭാഗം
 മൂന്നാം സ്ഥാനം

 പാർവ്വതി
അഭിനന്ദനങ്ങൾ
 STAFF & PTA
 GHSS PERIYE

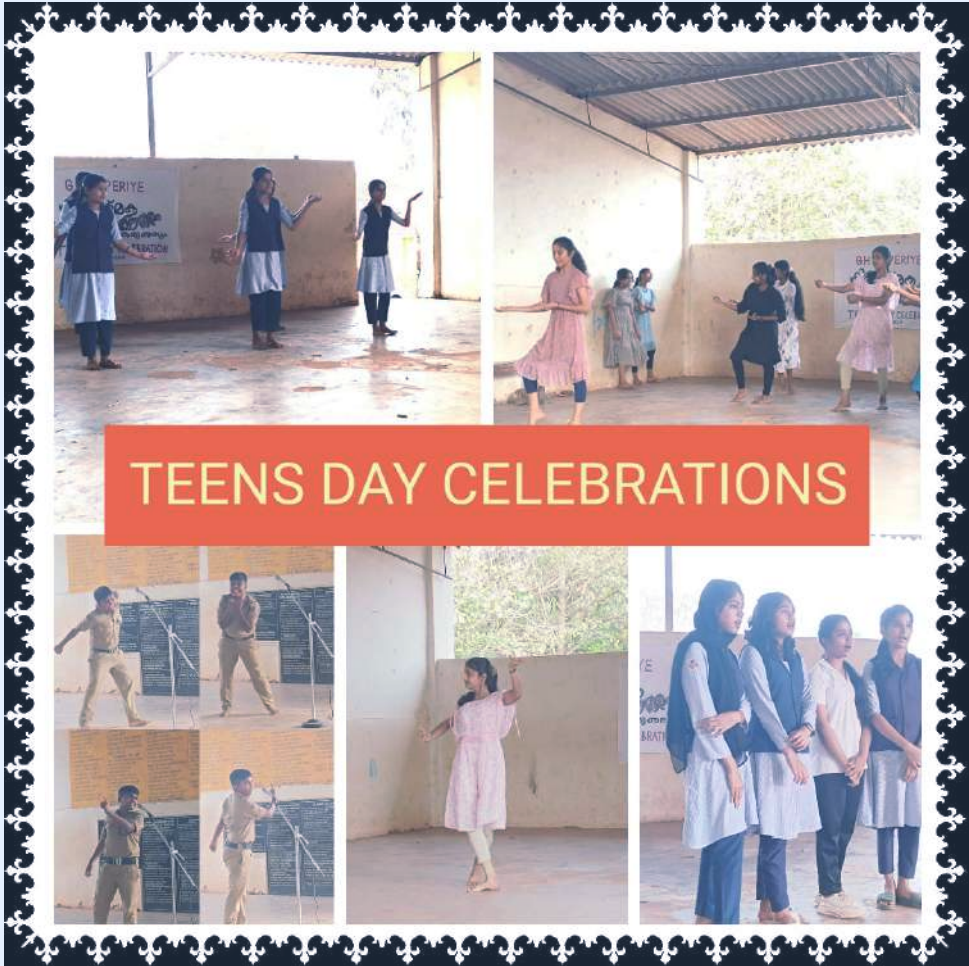

ബഹുതല പാഠശാല
ശാസ്ത്രോത്സവം
IT മേള
 ഡിജിറ്റൽ പെയിന്റിംഗ്
 HS വിഭാഗം
 ഒന്നാം സ്ഥാനം

 അർച്ചന
അഭിനന്ദനങ്ങൾ
 STAFF & PTA
 GHSS PERIYE

അമൃതം പദ്ധതി



Teens Day Celebration





ANOOP
MELATH
HST ENGLISH
GHSS PERIYE

SCHOOL EDUCATION IN THE WAKE OF THE PANDEMIC

The basic purpose of school Education may be to have the capacity to differentiate Sense from Nonsense. Does this happen in our schools is a basic query to be answered by every stakeholders and authorities from the decision makers to the implementers in the grassroot levels ..Our students are groping in the dark when they confront the real life problems. Learning experiences given in the schools don't have much life related significance as such. This lacuna of our education has been very conspicuous in the time of Covid pandemic. All the responsible institutions have been busy planning and implementing the remedial measures on a war foot ambience is a known fact. Online and digital platforms have been set as far as possible, Community based learning centers have been arranged in areas where students lacked either digital gadgets or network .Special educator's services were made available. Even makeshift classrooms were made in remote hilly areas where scheduled Tribe children reside. Efforts taken by teachers , educational and health workers have been very much crucial especially when a blueprint for the future scenario is imagined. From the perspective of students, coming from the marginalized strata of societies, covid induced problems were plenty, lack of labor for parents, infection of the virus, absence of nutritional food, loneliness, emotional stress and trauma have been a few among them. For the last two years many a students have lost their lives. Most of them killed themselves due to varying reasons that are yet to be unearthed. Loneliness and social alienation must have been the root causes of the mental depression they seemed to have undergone. Though governments have taken much effort to cope with the situation, its executions have not been found effective. A comprehensive

understanding of the situation could only be revealed if the exact data from the ground level be collected. For that, field level work is mandatory. Scientific methods and tools are to be used to the maximum. Services of Specially trained activists or professionals with expertise in this area should be used for this purpose. Guidelines of different agencies like WHO or other organizations or institutions of international acclaim are imperative for the flawless analysis of the inputs. Every citizen being a lifeguard to others is the only way to surpass this conundrum. Students have completed successive six months of off- line learning in schools. How well they could adapt to its ecosystem is still enigmatic to an extent. Teachers would be experiencing something ' different' a version of them .An in depth analysis of what teachers have to say will be most relevant for a clinical study of the covid induced traumas. Students are restless, absent minded ,talkative, unable to pay attention, noisy,...They almost forgot the school etiquettes . Co- curricular activities have been an elixir to the pupils in contrast to pre-covid days. Majority of the students are being seen participating in outside classroom activities. As various government departments have started conducting awareness programmes and quizzes in retroactive effect, students find them useful in their own ways. Units of voluntary organizations are also very active. Arts and sports events be conducted in festival ambience. Outright recuperation from the virus attack may be a daunting and time consuming task, ointments of these sort of activities can surely have a solacing effect. . Mental stress, depression, hopelessness, financial hitches, lack of employment, fractured relationships, recurrent health complications are rampant among people. Fall prey to drugs might not be the direct repercussion of Covid scenario, but widespread consumption in lethal doses has been a

reality.school being a slice of society,cannot stand apart as a water tight compartment!.Media reports are frightening.even secondary school students fall in the cobwebs of drug mafia.human trafiking,sexual assault,murder,black magic,smuggling are just a few popular sub plots of this underground industry.In short ,what we see in campuses is just the tip of an iceberg! There has never been a panacea for this kind of a problem.All the constitutional bodies have to act hand in hand.Public ought to play its own role.The war that has been fought against the Pandemic is a great experience for us.NEP2020 has been published and Curriculum Framework bodies are busy conducting debates and discussions across the nation.It must be a social document,not just for vocational purpose rather a rejuvenating user manual for life itself.





JOANN ELZA JENU
8D

RAISING AN ADDICT TO A BOOKWORM

I was in a library with an open book in my hand,
An unusual world opened around me.
I slipped down to the world of fantasy
where I met many souls crying, cheering and screaming...
I was one among them. I flew with pegasus and fairies...
I fought with dragons and pirates
I cried in my lose and giggled in my victory.
I walked through the dark woods...
Where I felt the breeze of calmness, secret whispers and forever kindness...

Reading exposes a child to a new world as above and understands different ways of using a language. Books open the world of information, imagination and writing.

What if a child turns to a drug addict?

There are many reasons for a child to get addicted to drugs. Family dysfunction, abuse, over controlling or under controlling parents, broken family, poor self image, over influence of friends, emotional imbalance etc. are some among them. If a child turned to be a drug addict, he become disloyal, he gets emotional impairment, psychiatric disorders, physical disorders and he wastes a lot of money.

Too often children struggling with drug addiction are looked down by the society. Addiction becomes a public health problem and should be subjected to study and treatment. Still there are many possible ways to prevent drug addiction in children. Society and family can make a drug addicted child to a new one. It is to make him optimistic, making him aware of his thoughts and feelings, give counselling for his mental health, ensure to provide supportive educational environment and make him engaged. Encouraging reading habits in individuals struggling with drug addiction can be a powerful way to promote positive change.

Different ways to enhance reading habits:

- .Introduce the person to books related to recovery, self improvement and personal growth.
- .Consider providing engaging fiction or non fiction books.
- .Set aside specific times for reading sessions and gradually increase the duration.
- .Being part of a community that discusses books can enhance motivation to read.
- .Visit libraries which offer a wide range of books and resources.

Even if drug addiction recovery is a challenging journey, incorporating reading habits and support from family, friends and society are positive steps to heal drug addiction. A quote says, "Reading is like thinking, like praying, like talking to a friend, like expressing your ideas, like listening to other peoples ideas, like listening to music, like looking at a view, like taking a walk on the beach".





NAVANEETH H
9B







RADHAMONY PP
HST ENGLISH
GHSS PERIYE

അടഞ്ഞ വാതിലുകളുള്ള വീട്

അടഞ്ഞ വാതിലുകളുള്ള വീട്
ചിത്രത്തിലെന്ത പോലെ നിശ്ചലമാണ്
മഞ്ഞും മഴയും വെയിലും
ഉള്ളിലേക്കാവാഹിക്കാനാവാതെ
നിറഭേദങ്ങൾ പോലും അനുവദിക്കപ്പെടാതെ

അടഞ്ഞ വാതിലുകളുള്ള വീട്
കാത്തിരിക്കുന്നുണ്ട്
ഉള്ളറകളോളമെത്തുന്ന
വെയിൽചീന്ത്
മുല്ലമണം
ചിരിയുടെ ഉതിർമണികൾ
പാദസരക്കിലുക്കം
വഴിമറയുവോളമുള്ള
പിൻനോട്ടങ്ങളുടെ
ആവർത്തനങ്ങൾ
ഒരു മുത്തശ്ശിക്കുറ്റിന്റെ
പ്രതിധ്വനിക്കു പിറകെ
ഓടിയെത്തുന്ന കാൽത്താളം

അടഞ്ഞ വാതിലുകളുള്ള വീട്
സ്വപ്നം കാണുന്നതെന്താവാം?
ജാലകപ്പുഴുത്ത്
നിലാവിലേക്കു തുറക്കുന്ന കിളിവാതിൽ
അടർന്നു മാറുന്ന മേലാപ്പുകൾക്കപ്പുറത്തെ

അനന്തവിഹായസ്സ്
പ്രകാശവർഷങ്ങൾ താണ്ടിയെത്തുന്ന
നക്ഷത്രദീപ്തി

അടഞ്ഞ വാതിലുകളുള്ള വീട്
മൗനം കാത്തുവയ്ക്കുന്നുണ്ട്
ആരവങ്ങളില്ലാതെ
അനുരണനങ്ങളില്ലാതെ
തണുത്തുറഞ്ഞ മൗനം.

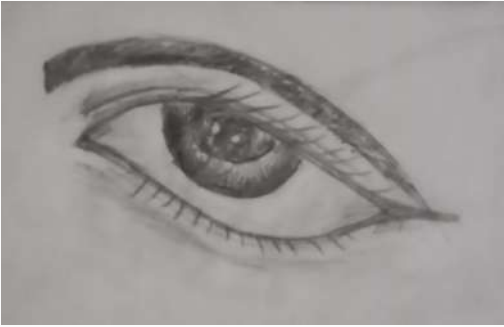




ASHITHA ANIL
HST HINDI

ഒറ്റയ്ക്ക്

ഇനിയില്ല സ്നേഹമൂറും മൊഴികൾ
ഇനിയില്ല പുതു വഴിയിലേക്കു വെളിച്ചം..
ഇനിയേതു തണലേറ്റുറങ്ങണം.. ഞാനിനി
ഇനിയേതു കാറ്റോടലിയണം..
അഴലിന്റെ ബാഷ്പങ്ങൾ പതിയേ കവിൾത്തടം
കടലായി മാറും ദുഃഖമായ് നീ
ഇന്നെന്റെ മൗനങ്ങൾ എന്നോടു മാത്രമായി
നിന്നെ കുറിച്ചു കലഹിക്കയാൽ
നീയടുത്തുണ്ടായിരുന്ന നേരം
വെയിലും തണുപ്പും മഴയും
വന്നുപോയതറിയാതെ
ഏറെ ദൂരം നടന്നു തീർത്തു..
ഇനി ഞാൻ തനിയേ നടക്കണം...
വീണ്ടും നിനക്കായ് കവിതകൾ കുറിക്കണം....



ചിത്രം: അനുശ്രീ പി

__അഷിത അനിൽ __



PARVANA V S
8D

FANTASY

If i became a tree

Give shelter to birds

If i became a cloud

Give pure water to all

If i became a moon

tell every stories to the babies

If i became a star

Give light to all

If i became a water

Quench water to all

Dreams are never end



ഞങ്ങളും ഭൂമിയുടെ മക്കളാണ്

കേഴുന്നു നാടും കാടും
കാരണമാര്?

മാനവൻ ചൂണ്ടുന്നു ഞങ്ങൾക്കു നേരേ

ഞങ്ങളുടെ കാടവിടെ?

കാട്ടിൽ റിസോർട്ടുകൾ

ദീജെപാർട്ടികൾ

ഉല്ലാസയാത്രകൾ

ഞങ്ങളുടെ രോദനം കേൾക്കുവാനാര്?

കാടില്ല, കാട്ടുതവിയില്ല, ശാന്തതയില്ല

അരികൊമ്പൻ, ബേലൂർ മഖ്ന

ഓമനപ്പേരുകൾ - കോളർ ഐഡികൾ

തത്ര....

ഞങ്ങളുടെ കാട് ഞങ്ങൾക്കായ്

കൂട്ടിലാക്കണം, മയക്കുവെടി വയ്ക്കണം, കൊല്ലണം

ആക്രോശിക്കുന്ന നിങ്ങളോർക്കുവിൻ

സുഖഭോഗങ്ങൾ നിങ്ങൾക്കു മാത്രമോ?

മറക്കരുത്, ഞങ്ങളും ഭൂമിയുടെ മക്കളാണ്.



GEETHA U P V
HST
MALAYALAM



മഴത്തുള്ളികൾ

മുകമായി മാറിയിവീടുമെന്നോടോലെ...
ചുമ്മാ മുഷിഞ്ഞങ്ങിരുന്നിരുന്ന...
വിണ്ണിലുറങ്ങിടും എണ്ണുവാൻ പറ്റാത്ത
വൈര്യപ്പെടാടികളെ കാത്തിരുന്ന...
പെട്ടെന്നൊരാമേഘം പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു കൊണ്ട്
മറ്റുള്ളോർക്കാനന്ദമേകി പെയ്തിറങ്ങി
വ്യാകുലമായി തേങ്ങിയോരെന്നെങ്ങിൽ
ആ പല്ലു തുള്ളികൾ ശോഭയേകി.
നീണ്ട നിരൂയിലാണ്ടു പോയാരാ വീട്
മുറ്റലമാം സംഗീതം കേട്ടുണർന്നു.
മുകമായി തീർന്നൊരാ അന്തരീക്ഷമാകെ
ഉത്സവം എന്നപോലുല്ലസിപ്പു.
ആഘോദഭരിതയായി ഞാനുമാ താളത്തിൻ
ലാസ്യലയത്തിൽ നൃത്തമാടി.
എൻ ഇടനെങ്ങിൻ ഹൃദയതാളമായ് മാറിയ
നിന്നെ സ്തുതിപ്പാനല്ലാതീസാധു എന്ത് ചെയ്യാൻ



NIVEDYA K V
8D



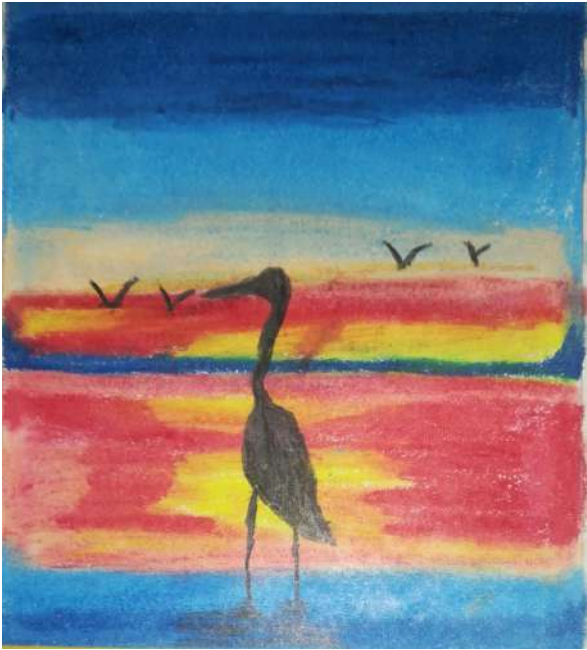
KARTHIK P NAIR
9E

ജീവിതം ഒരു പാതാളം".

സന്ധ്യാസമയം, പള്ളിക്കര ബീച്ചിന്റെ കടൽത്തീരത്തിരുന്ന് രാജുവും രമയും സംഭാഷണത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണ്.മക്കളില്

-രാത്രി എലാവരും ഉറങ്ങിയതിനുശേഷം ഏകദേശം ഒന്ന് രണ്ട് മണിയാകുമ്പോൾ എഴുന്നേറ്റ് അടുക്കളയിൽ പോയി ആരും കാണാതെ ബിസ്കൂറ്റ് എടുത്ത് കഴിക്കും.അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം അവൻ കട്ടു തിന്നുകൊണ്ടിരിക്കെ അവന്റെ കൈതട്ടി പാത്രം വീണ ശബ്ദം കേട്ടുണർന്ന അച്ഛനമ്മമാർ വടിയെടുത്ത് അവന്റെ തലയ്ക്കിടിച്ചു.മകനെ നറിയാതെ പറ്റിപ്പോയതാണ്.ലൈറ്റ് ഇട്ട് നോക്കിയപ്പോൾ തങ്ങളുടെ പൊന്നോമനമകൻ രക്തം വാർന്ന് നിലത്ത് കിടക്കുന്നു.അവർ അവനെ ആശുപത്രിയിലെത്തിച്ചു.ഡോക്ടറുടെ ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം പറയാൻ ആവാതെ അവർ നിശ്ചലരായി.ഡോക്ടർ പറഞ്ഞത് കേട്ട് അവർ അമ്പരന്നു.'കുട്ടിക്ക് ഇനി ഒരിക്കലും മാതാപിതാക്കളെ തിരിച്ചറിയാനും വർത്തമാനം പറയാനും പറ്റില്ല എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ അവർ തകർന്ന് തരിപ്പണമായി.കുട്ടിയുടെ തലയുടെ പിറകിലാണ് അടി കൊണ്ടത്.അവർക്ക് എന്ത് ചെയ്യണമെന്ന് അറിയില്ലായിരുന്നു.കുട്ടി ഇനി അധികകാലം ജീവിച്ചിരിക്കില്ല- എന്നുകേട്ടി ഡോക്ടർ പറഞ്ഞപ്പോൾ അവർ ആകെ മൊത്തം തളർന്നിരുന്നു.രണ്ടു മാസങ്ങൾക്ക് ശേഷം കുട്ടി മരിച്ചു.ആശിച്ച മോഹിച്ച കുട്ടിയുടെ മരണം അവരെ വല്ലാതെ വേദനിപ്പിച്ചു.സങ്കടം താങ്ങാൻ ആവാതെ ഇരുവരും ഐസ്ക്രീമിൽ എലി വിഷം കലർത്തി ആത്മഹത്യയ്ക്ക് ശ്രമിച്ചു.ഗുരുതര നിലയിലായിരുന്ന രാജു മരിച്ചു.ഒരുപാട് നാളത്തെ ചികിത്സയ്ക്ക് ശേഷം ആയിരുന്നു രാജു മരിച്ചത്.രമയും ഒരുപാട് നാൾ ചികിത്സയിൽ കഴിഞ്ഞു.രമയ്ക്ക് ഭാഗ്യം ഉള്ളതിനാൽ അവൾ രക്ഷപ്പെട്ടു.എന്നാൽ ആശുപത്രിയിൽ 5 ലക്ഷത്തോളം ബില്ലായി.രമയ്ക്ക് അത് അടയ്ക്കേണ്ട സാമ്പത്തികശേഷിയില്ല.അവൾ തെരുവിലേക്ക് ഇറങ്ങി.കൂലിപ്പണിക്ക് പോയി,ചുമട്ടു പണിക്ക് പോയി.ആ നാട്ടിലുണ്ടായിരുന്ന എല്ലാ പണികൾക്കും രമ പോയിരുന്നു.അന്ന് രമയ്ക്ക് പ്രായം വെറും 33 വയസ്സ്.അവൾ വേറൊരു മാർഗ്ഗം ഇല്ലാതെ രണ്ടാമതൊരു വിവാഹം കഴിച്ചു.വൈകാതെ തന്നെ ഒരാൾകുഞ്ഞു ജനിച്ചു.ആ കുട്ടിക്ക് തന്റെ ആദ്യപുത്രന്റെ പേര് തന്നെ രമ ഇട്ടു-' അപ്പ'.രമ കഷ്ടപ്പെട്ട് അധ്വാനിച്ചുണ്ടാക്കിയ കാശൊക്കെ രമയുടെ ഭർത്താവ് ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ കുടിച്ചുതീർക്കും.എന്നും വൈകുന്നേരം വീട്ടിൽ വലിയ ബഹളമായിരുന്നു മകന്റെ സ്കൂൾ ഫീസ് അടയ്ക്കാൻ പോലും കാശില്ലായിരുന്നു.കടുത്ത ദാരിദ്ര്യത്തിൽ ആയിരുന്നു ആ കുട്ടി വളർന്നുവന്നത്.വർഷങ്ങൾ കടന്നുപോയി അവൻ 23 വയസ്സായി.എൻജിനീയറിങ് പഠിച്ച് അവന് എഞ്ചിനീയറായി ജോലി കിട്ടി.അവൻ അമേരിക്കയ്ക്ക് പോകാനൊരുങ്ങുകയാണ്.അവളുടെ ഭർത്താവ് ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ കുടിച്ചു കുടിച്ചു മരിച്ചു.അമ്മയെയും കൂടിയാണ് മകൻ പോകുന്നത്.ആ അമ്മയുടെ കഷ്ടപ്പാടിന്റെ ഫലമായാണ് അവൻ ഈ നിലയിൽ എത്തിയത് എന്ന കാര്യം രമയ്ക്ക് വളരെ അഭിമാനം നൽകി. രമ ആദ്യമായാണ് വിമാനത്തിൽ കയറുന്നത്.അവർ അമേരിക്കയിൽ സ്ഥിര താമസമായി.

വർഷങ്ങൾ കടന്നു പോയി,മകൻ അമേരിക്കയിൽ വീട് വെച്ചു കാർ വാങ്ങി.ഒരു ദിവസം ആ അമ്മ ആ വാർത്തയറിഞ്ഞ് നെഞ്ചു പൊട്ടി മരിച്ചില്ല എന്ന് മാത്രം.കാറ്റും ടെക്കും കൂട്ടിയിടിച്ചു ഉണ്ടായ അപകടത്തിൽ മകൻ മരിച്ചു.മകൻ മരിച്ചു പോയി." തന്റെ മക്കൾക്ക് മാത്രം എന്താണ് ഈശ്വരാ ഈ ഗതി".എന്ന് ആ അമ്മ ഉറക്കെ നിലവിളിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.ആകെ ആ പരിഭ്രാന്തിയായ അമ്മ വാഹനങ്ങൾ ഇരമ്പി പായുന്ന റോഡിലൂടെ നടന്നു.അതുവഴി പോയ ഒരു ട്രക്ക് ഇടിച്ച് അമ്മയുടെ അധ്യായവും അവിടെ അവസാനിച്ചു.



ചിത്രം: കാർത്തിക് പി നായർ

FACULTIES



BEENA A R

HEAD MISTRESS



RADHAMONY P P
SENIOR ASSISTANT
(HM IN CHARGE)



NANDIKESAN P V
STAFF
SECRETARY



RAJEEVAN P
SITC



JISHA C JACOB
HS SRG CONVENOR



THULASI P N
UP SITC



HARIPRIYA V M
JOINT SITC



MADHU P
UP SRG CONVENOR



URMILA UNNI M
LITTLE KITE MISTRESS
&
JOINT SITC



JASMI T
LITTLE KITE MISTRESS

LITTLE KITE BATCH@2021-2025



NEERAJA P	VISHNU K PRAKASH
ANANYA P	DIPIN K
SABARINATH S	SOORYAJITH P
NIVEDHYA V	NAVAMI SATHEESHAN NAIR
ATHIRA R S	ABHINAND M
AKSHITHA GANESH T	ABHAY DEV P
AVANTHIKA DAMODARAN	UNNIKRISHNAN MAVILA
LAYANA N	SREENANDHA N
ARCHANA N P	DEVANANDH U
AMITHAB S K	MUZAMIL M
PARVATHI VINOD	PRAJUL
DEVAPRIYA K S	NEERAJA MOHAN

A large parallelogram with a blue-to-red gradient background. In the center, there is a black-outlined circle containing the word "Thanks" in a bold, black, sans-serif font.

Thanks